

# EL ECO MERCANTIL

AÑO III.

Medina del Campo, 21 de Agosto de 1910.

NUM. 93.

## Precios de subscripción

Medina..	Trimestre	0'75 ptas.
	Semestre	1'50 "
	Año	3'00 "
Provincias..	Trimestre	1'25 ptas.
	Semestre	2'20 "
	Año	4'00 "

SEMANARIO CIENTÍFICO, LITERARIO Y COMERCIAL

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

Número atrasado 10 céntimos.

La correspondencia diríjase al administrador, CAMAZO, NUM. 6

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.



EL NIÑO

## JOSÉ CALVO MANCHO

dejó de existir en esta villa el día 16 del actual

Su padre D. José Calvo Recio, abuela paterna D.<sup>a</sup> Estefanía, abuelos maternos D. Torcuato y D.<sup>a</sup> Petra, tíos y primos;

*Participan la triste noticia á sus buenos amigos.*

Su vida fué un suspiro. La muerte, al cortarle, le ha convertido en semillero de lágrimas. Hagamos con éstas una ofrenda á su memoria.

## Solicitud al Ayuntamiento

Teniendo en cuenta que es asunto de alguna importancia para Medina y especialmente para aquellos que teniendo hijos capaces carecen de medios para darles estudios superiores á los de primera enseñanza, copiamos á continuación la solicitud que D. Cayo Salvadores dirige al Ayuntamiento, proponiendo medios para que el pobre también sea instruido y llegue á conseguir un título académico.

«Ilustre Ayuntamiento de Medina del Campo: D. Cayo Salvadores Martínez, Director del Colegio de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza denominado Alfonso XIII, al Ilustre Ayuntamiento expone:

Que no existiendo hoy en esta población ningún establecimiento de segunda enseñanza subvencionado por esa Ilustre Corporación, y creyendo que es una obra meritoria y de justicia el proporcionar medios para estudiar y adquirir un título á aquellos que su precaria situación no les permite ver realizados tan altruistas y sagrados deseos, el que suscribe, tiene el honor de dirigir á ese Ilustre Municipio la presente instancia en demanda de una subvención para el fin indicado y para la mejor vida y prosperidad del citado Colegio, cuyo Director está dispuesto, ó á hacer un contrato para con la subvención asignada atender á los estudios, libros y matrículas de un determinado número de alumnos, ó á admitir todos los alumnos que el Ilustre Ayuntamiento designe, á quienes dará

alimentación, habitación, estudios y matrículas, ya sea en Bachillerato ya en la carrera de comercio, por la pensión de setecientas pesetas cada uno al curso, siendo considerados dichos alumnos como los demás internos del referido Colegio, ó bien por último, entendiendo que este es el medio más práctico, económico y positivo para conseguir el referido fin, que el ya citado Colegio recibirá todos los alumnos externos que el ilustre Ayuntamiento designe, á quienes dará libros, estudios y matrículas por la cantidad de *doscientas ochenta pesetas* cada uno, por el curso completo; siendo esta una fórmula que permite á esa Ilustre Corporación dar todos los elementos necesarios para sus estudios académicos á diez alumnos pobres por una pensión de *dos mil ochocientas pesetas* al año, cuya pensión puede reducirse hasta *doscientas ochenta pesetas* cuando la Ilustre Corporación no considere oportuno dar estudios más que á un solo alumno, lo cual no se ha visto nunca en el transcurso de la vida del Colegio municipal de 2.<sup>a</sup> enseñanza de esta villa, que ha venido disfrutando durante muchos años de una subvención de tres mil pesetas anuales para que pudieran estudiar tres ó á lo sumo cuatro alumnos gratuitamente, y algunos años solamente dos ó uno disfrutaban el beneficio, que resultaba mezquino comparado con la pensión. Rogando que la atención de los señores concejales se fije en que admitida cualquiera que sea de las proposiciones anteriores, los alumnos designados no tendrán que gastar ni un solo céntimo de su peculio particular, cosa

que no ocurre cuando solamente se les da estudios en que tienen los alumnos que costearse ellos libros y matrículas y muchas veces no poder examinarse por falta de recursos.

Es gracia que espera alcanzar del Ilustre Ayuntamiento, cuya vida Dios guarde muchos años.

Medina del Campo Agosto 16 de 1910.

*Cayo Salvadores Martínez*

## Almas que vuelan

### RÁPIDA

*Eran dos almas que se fundían en una sola; dos voluntades sumándose en una voluntad única; dos seres distintos reproducidos en otro ser angelical que llenaba su vida y compendaba todos sus anhelos.*

*Y cuando al intentar ella dar al mundo un nuevo fruto de la fusión de un amor, rindió tributo á la muerte, llevando consigo el ser que no llegó á ser, él creyó entonces que las palabras dolor, sufrimiento, desesperación eran frases vanas, incapaces de expresar en toda su intensidad el estado de ánimo, de infinito desconcielo, en que quedaba su alma desgarrada..... Pero al encontrarse con unos bracos que demandaban una caricia y al contemplar unos labios que sonrientes balbuceaban con angelical ternura papá... papá... sintió mitigada su pena con el bálsamo de aquella sonrisa y con el rocío prestado por aquellos diminutos labios pegados á los suyos.*

*Pasaron días, meses, años... El brote diminuto era ya tierno capullo cuando á su vez llegó el turno de ser tronchado su tallo secando una vida que empezaba á mostrar su lozanía. Y al separar ahora él sus labios temblorosos de los yertos de su hijo, y al dirigir su mirada en derredor encontrando tan sólo el vacío en torno suyo, sin brazos que le llamasen ni labios que le sonriesen, se dió cuenta de que hasta entonces no conoció lo que era sufrimiento...*

La noche no parecería tan triste si no se conociera la alegría del día. La desesperación de Satanás no fuera tan grande si no hubiera gustado de las delicias de la gloria antes de ser precipitado en el abismo.

*¡Que negra es la noche de un padre sin hijos! ¡Qué horrible el infierno de la separación eterna después de haber gozado la gloria de sus besos! ¡Qué amarga es la vida! ¡Qué triste el recuerdo...!*

José Calvo Recio

## “LO DE SIEMPRE”

Como veréis, es un epígrafe que no tiene nada de poético ni mucho menos, pero como yo aquí no voy á expresar una idea sublime ó literaria porque no soy poeta como el crítico y únicamente quiero permitirme hacer una objeción, basta con este adaptado encabezamiento.

En el último número de «Heraldo de Castilla», venía un artículo ridiculizando á otro mío publicado en EL ECO MERCANTIL, y en efecto, estoy de acuerdo con el celeberrimo crítico respecto á la medianía de mi escrito, pero no puedo estarlo, ni muchísimo menos, con que un periódico como «Heraldo» lo critique. ¡Es el colmo del atrevimiento, señores! Que censure, aunque no está bien, quien tenga la conciencia periodística limpia, pero no quien ha publicado escritos estupendos por lo malos y artículos tan raquíticos que hasta repugnancia daba leerlos, no sé por qué se atreve ni aun á mencionar lo más malo de otro cualquiera. Pero ya me figuro cual es la causa. El «Heraldo», como habréis podido observar (yo no me atrevo á asegurarlo), pero siempre parece que da síntomas de falta de original y por eso está deseando buscar cualquier motivo para echar paja. Además, ¿si es malo el artículo, por qué saca á relucir al Director del periódico? No sé la causa, pero ahora bien cabe aquello de «por oposición sistemática» como se decía y recuerdo yo, en otro sitio.

Artículos bien malos se han publicado en el «Heraldo» y nadie le ha dicho nada al Director.

Por lo tanto, si quieren llenar columnas, rebusquen en la «Velada», puesto que ya la conocen, y busquen cuentos como aquel que se titulaba «El Ciego».

Y por último he de decirle al autor, que como el EL ECO no es periódico para sostener polémicas de este género, que son casi con tendencia personal, y el que escribe estas líneas no le agrada gastar el tiempo en proporcionar original á los demás, es la primera y última vez que contesta, y quiere más escribir cosas malas como la que critican, que no tener que contestar á los retos de plumas tan bellisimas como la del que á mi me critica.

*Emilio Blanco Díez.*

Ujo, 17 Agosto 1910.

## Bohemios y Artistas

No era el primitivo bohemio tal como ciertos grabados nos inducen á figurárnosle, un ser que corría el mundo para servir de irrisión por su chocante aspecto á los ojos de sus contempladores, no;



era un entusiasta de las Bellas Artes, un ser de alma grande, de corazón noble, de espíritu soñador; ser en quien vibraba la cuerda del sentimiento con intensidad insólita; ser cuya alma estaba educada á las más sublimes y variadas emociones. Recorría el mundo en busca de algo con que calmar su ingente sed de gloria, y este afán de notoria celebridad le colocaba en antitéticas situaciones: si hoy mendigaba un trozo de pan para aminorar su hambre canina, quizás mañana saciase su voraz apetito con los más exquisitos manjares: si hoy se rozaba con una chusma de gente repugnante, grosera en sus modales, torpe en sus palabras, quizás mañana lo hiciera con puleros y delicados señores; y sus palabras lo mismo repercutían bajo la rotunda bóveda celeste que bajo los artesonados techos de suntuosas mansiones; y pulsaba su lira lo mismo para cantar las bellas maravillas de lo natural que para entonar líricos himnos rebosantes de simpatía espiritualismo. Era el bohemio algo así como un poeta ambulante, un sentimentalista errabundo.

Engendros de los evolutivos tiempos hay, en los actuales, excéntricos seres que se creen bohemios porque otros seres de tal les califican. ¿Largas melenas, peregrino en sus vestires, raro en sus ideas? Un bohemio. Inexacto; los que tal peinan, los que tal visten, los que tal piensan no son más que grotescas parodias, ridículas imitaciones (pues es menester adaptarse al medio en que se vive) de aquel tipo primitivo, del original bohemio que sacrificó todo en aras del arte á cambio de un aplauso á sus producciones y que dejó consumir su existencia andando el camino que conduce al ansiado pináculo de la celebridad.

En los tiempos que corren hay excelentes artistas ¡quien osara negarlo!, muchos de ellos mártires del Arte, que se consuelan de su pobreza entregándose de lleno al Arte, pero que no gustan de esas imitaciones porque tienen sobrado criterio para comprender que las largas melenas pugnan con las leyes de la Higiene, y los excéntricos vestires con las de la seriedad. En cuanto á sus filosofías, callemos, pues si no carecen de importancia miradas á través del prisma de la verdad ó de la realidad, si carecen vistas desde la cúspide de la libertad del pensar. Pero en fin, disculpemos todo si es que la señora trompa de la Fama, previos los sonos de imparciales juicios, nos convoca á rendirles homenaje de admiración: homenaje que pocos hay que no anhelan.

Laurentino M. Buítrón.

\*\*\*\*\*

## Las malas nubes

Antes que el rayo incube en tus entrañas y el granizo desvaste nuestros frutos nube negra, aprovecha los minutos, vete al mar á descargar tus sañas.

Polítiquillo audaz, de torpes mañas, autor de liviandades y exabruptos, que á la zorra y demás bichos astutos imitas, vividor, en tus hazañas.

Más allá de la mar y la marina (pues eres más funesto cien mil veces que aquella negra nube), vete aína.

Tú, como ella, los pueblos empobreces, pero ésta solamente arruina: tu arruinas, ultrajas y envileces.

El P. Cobos.

\*\*\*\*\*

## EL NOVEL ESCRIBIENTE

(CAPRICHO OFICINESCO)

Á D. Rafael Lorente.

### PERSONAJES:

**Ruperto Plumada.**—(Jefe del Negociado). De unos 55 á 60 años, sumamente delgado y pequeño; usa lentes y bigote. Al hablar se estira y encoge, pausada ó rápidamente, según las circunstancias; á veces tuerce el cuerpo en figura grotesca; en resumen, su cuerpo, cuando habla, es un acordeón, su cara la efigie de Chueca.

**Jorge Regleta.**—Formalón y trabajador. Sólo se le oye decir, de cuando en vez: «tré y dó, cinco y sei, onse y dó, trese».

**Pepín Raspador.**—Joven escribiente. Según malas lenguas tiene ciertas malas aficiones, cosa que él corrobora constantemente diciendo: «¡sarasa! ¡ay!». Se las da de listo, pero nació en Villa Alcornoque del Campo. Estudia derecho.

**Manolo Láviz-Tinta.**—Delgado como un fideo cabello, y amable, dulce como el cabello de ángel. Tiene un pelo completamente rebelde, pero es conservador de abolengo.

**Candidito Salvilla.**—¡Oh, amable joven! Fué tendero en sus tiempos primitivos. Después guió una jardinera de la C. G. de T. de M., repartió leche á domicilio y, en el *inte*, un cuatreño rompió el pantalón par salva sea la *braguetta* (y ustedes perdonen la manera de señalar). Como es el primer día que ve una oficina, está decididamente apocadito. ¡Pobrete!

Cuatro ó cinco más que no hablan, ni trabajan ni hacen nada.

### ESCENA ÚNICA

(La acción ocurre y transcurre en un negociado, más ó menos *movido*, del primer ministerio que tengan ustedes á mano. Tiene vistas á un patio y se cubre con una alambarrera proyecta y... rota. Dos hileras de mesas, donde trabajan, ó cosa parecida, los escribientes, amenizan el acto. Estos van entrando lenta, pausada, despaciosamente. Cuelgan los *cube-testas*, se sientan, deslian el periódico y van leyendo. El sol se desgrana jacarandosamente sobre la claraboya que cubre el patio).

**Láviz Tinta.**—(Bajito). ¡El jefe, el jefe!

**Salvilla.**—(Volviendo la *fisonodel*). ¡Atiza! ¡Si es Chueca!

**Plumada.**—(Entrando). Señores, buenos días. (Y el eco de su voz se extiende por el negociado como un silbido).

(A la vista del jefe las plumas corren raudas por los oficios vírgenes. Una tropieza y esparce la tinta en gotas cristalinas, ¡oh! que manchan el papel, pero Chueca, que se ha liado con su «Hammond», no se entera, y el amanuense respira).

**Plumada.**—¡Señor Salvilla! (Candidito se acuerda de lo mal que le salió el ejercicio y se azora y tiembla). Vaya usted repasando esta suma; de izquierda á derecha, de arriba abajo y viceversa tienen que dar el mismo resultado.

**Salvilla.**—¿Decía usted de derecha á izquierda ó al contrario?

**Plumada.**—¡Hombre, lo mismo da!

**Raspador.**—(Bajito). ¡Oh!... burr... ¡Sarasa! ¡ay!

**Láviz-Tinta.**—¡No hay quien te dé un ca... ramelito, malange.

**Raspador.**—Oye, don Láviz, á mi no me vengas con achares, ¿sabes?

**Regleta.**—Señores, *haiga* formalidá... y cinco, onse y dó, trese, y una que me llevó...

(Dos jóvenes escribientes, que casi todos los días faltan y, cuando no, llegan tarde, saborean dos vasos de rico moka con media de abajo, que son las más sabrosas, según opinión de Raspador. Otro tararea un tango, si es no es canalla; y otro lee ansiosamente una novela de Insúa).

**Plumada.**—¿Terminó ya la cuenta, sesor Salvilla?

**Salvilla.**—No, señor, me falta un poco.

**Raspador.**—Salve ¡oh Salvilla!, que le falta un poco... ó lo que es lo mismo, que no sabe sumar, ¿verdad?

**Salvilla.**—Arregle usted sus asuntos y no se meta en las consabidas varas de la camisa, si no quiere que le tuerza el derecho...

**Láviz-Tinta.**—... El derecho que tiene el marido sobre la mujer.

**Raspador.**—De mi no se guasea nadie.

**Salvilla.**—Excepto yo y éste, nadie, pues verdaderamente, no hay derecho.

**Raspador.**—¡Usted sabe quien soy yo!

**Salvilla.**—Usted es hijo de su padre y tiene una prima hermana que le quiere tanto y cuanto.

**Raspador.**—¿Yo?...

**Regleta.**—Señores, *haiga* formalidá... y dó, quinse y una, diesisei y una que me llevo...

**Salvilla.**—Es este niño bitongo que se pone tonto porque *viste* hongo.

**Láviz-Tinta.**—Que por la *color*, es seta.

**Regleta.**—Señores...

**Láviz-Tinta.**—... *Haiga* formalidá...

**Regleta.**—Eso é, que no estamos en ningún cuarté, ni en ningún Círculo conservador, ¿estamos?

**Láviz-Tinta.**—Ya ha dicho usted que no.

(Ante tales razones todos callan. Salvilla se queda dormido sobre la suma, y ronca).

**Láviz-Tinta.**—(A Regleta). Mire usted, compare, me parece que no hay que enseñarle la obligación.

**Regleta.**—¡Chavó, ni que hubia estao toa su vía en una oficina!

**Láviz-Tinta.**—(A Salvilla). ¡Chist! ¡La hora!

**Salvilla.**—(Despertándose). Sí, ya está. Digo, no; creo que...

**Plumada.**—Bien, traiga acá.

**Salvilla.**—(A L. T.).—Me parece que no la he sumado.

**Láviz-Tinta.**—No te apures, aquí todos hacemos lo mismo.

(Salvilla saca tabaco, enciende, chupa y se extasia viendo las espirales que forma el humo. Dos oficinistas charlan sicalípticamente de mesa á mesa. Otros duermen ó hacen que hacen, por hacer algo. Raspador, prototipo del lame-faldones, y que le ha tomado «tirria» á Salvilla, se acerca al señor Plumada).

**Raspador.**—Señor Plumada: Me han dicho que Salvilla es un Bruto; la escritura del ejercicio le salió muy mal y en las cuentas no pasó de la suma. Ya que le han dado posesión, por ser recomendado del ministro, vamos á hacerle una trastada.

**Plumada.**—Bueno, yo me encargo de ello. ¡Señor Salvilla! Va usted á sacarme de una duda.

**Salvilla.**—Usted dirá.

(Los escribientes, que se han enterado por Raspador de lo que se trama, escuchan prontos á reírse del novato).

**Plumada.**—¿Puede usted decirme la hora, el día, la semana, el mes y el año en que Júpiter dió un beso en los labios bermejos de Juno, estando sentados en la cumbre del monte Casio?

**Salvilla.**—Sí, señor. (Un gesto de duda aparece en los rostros). Fué á la misma hora, del mismo día, de la misma semana, del mismo mes y del mismo año en que Juno recibió en sus bermejos labios un beso de Júpiter, estando sentados del monte Casio en la cumbre.

(Los escribientes sueltan á coro una sonora carcajada. Plumada quiere hablar y sólo da un silbido estridente, Raspador se desmaya. Un reloj empolvado y sonoliento se despereza lánguidamente en una campanada. Una voz grita en los pasillos: ¡La hora!, y todos van saliendo velozmente. El reloj vuelve á desperezarse en otra campanada, cuyo eco se pierde suavemente por las reconditeces del viejo patio).

Juan Lamóneda.

Madrid, 1910.

\*\*\*\*\*

## Teatro de Isabel la Católica

La Empresa de este lindo Coliseo, en su afán de proporcionar al público un espectáculo digno á la vez que dá brillantez á las ferias de San Antolín, no ha reparado en sacrificios y ha contratado para que actúe en los días de feria, una notable Compañía de Zarzuela grande, dirigida por el aplaudido tenor don Félix Angoloti y el maestro concertador, D. José Fourat.

La lista de los artistas que figuran en los programas repartidos por la Empresa, es la siguiente:

Maestro concertador, D. José Fourat; primera tiple, Srta. Teresa Alvarez; primera tiple cómica, Srta. Lina Folgado; otra primera tiple, Srta. María Carrasco; característica, Resurrección Alonso; partiquinas, Srtas. María González y Juanita Pérez; tenor, Pedro F. Lanuza; tenor cómico, Félix Angoloti; barítonos, José Rubio y Antonio Castané; bajo, Elías Peris; actor genérico, Manuel de Julián; partiquino, Antonio Cidron; apuntador, Antonio Simondini; segundo apunte, Anselmo García; archivo, Sociedad de Autores; sastrería, Agustín González; peluquería, Julián Ruiz; catorce coristas de ambos sexos.

Nuevo y magnífico decorado del escenógrafo de Madrid, D. Cándido Pellicer.

La orquesta estará compuesta de seis notables profesores.

**Repertorio.**—Marina, El Reyque Rabió, El Juramento, La Bruja, El Milagro de la Virgen, Las Dos Princesas, Jugar con Fuego, El Anillo de Hierro, Los Diamantes de la Corona, Los Madrigales, La Tempestad, Campanone, Bohemios, Dora ó la Viuda Alegre, Alma de Dios, Patria Chica, El Método Gorriz, Entre Naranjos, La Viejecita, El Cabo Primero, Las Bribonas y otras.

**Precio de las localidades.**—Por abono: Palcos sin entrada, 10 pesetas. Plateas, 9 pesetas. Butaca con entrada, 2 pesetas. **A diario:** Palcos, 12 pesetas (sin entrada). Plateas sin entrada, 11 pesetas. Bu-



tacas con entrada, 2,50 pesetas. Delantera de grada, 1,50 pesetas. Grada, 1,25 pesetas. Delantera de paraíso, 1 peseta. Entrada de palco y platea, 0,75 pesetas. Entrada general, 0,60 pesetas.

El abono queda abierto hasta el día 30 en la imprenta de D. Honorio Román, Padilla, 12.

\*\*\*\*\*

**NOVILLOS EN RUEDA**

Con una animación extraordinaria como jamás se recuerda haberla visto en Rueda, se celebraron los días 15 y 16 las tradicionales capeas de novillos.

El día 15, desde bien temprano, se notaba la afluencia de forasteros para presenciar el encierro de los novillos; la gente joven, impaciente por poder lucir sus habilidades, reflejaba en sus rostros esa satisfacción que produce el disfrutar de la fiesta favorita.

Después del encierro se lidió un novillo llamado de prueba que resultó brabuconcillo, no ocasionando ningún percance.

Por la tarde, la animación llegaba a lo inesperado, no se podía materialmente entrar en los Casinos, cafés y tiendas de bebidas.

Por las carreteras y caminos de los pueblos inmediatos no cesaban un momento de llegar coches y carros atestados de gente.

Medio hora antes de empezar la corrida la Plaza estaba rebosante de público, los balcones y tablados presentaban magnífico golpe de vista y por todas partes donde se dirigían los ojos se veían bonitas caras de mujeres lujosamente ataviadas.

A las cuatro y media, el popular Alcalde y reputado Médico D. Mario Díez, hizo la señal para que dieran suelta al primero de la tarde; bien pronto la mucha gente que había en la Plaza empezó a replegarse hacia las barreras para dejar campo libre a los aficionados.

La lidia de los siete novillos se celebró sin incidentes de gran importancia, únicamente el cuarto novillo dió una cornada en el muslo derecho a Luis Domínguez (a) *Bolínche*, de Medina, que afortunadamente no es de gravedad, según digeron los Médicos que le asistieron; después de curado fué conducido al Hospital. Los demás novillos ocasionaron revolcones, pero sin consecuencias.

Durante la fiesta la banda Municipal amenizó el espectáculo con escogidas piezas de su repertorio.

Un aplauso al Sr. Alcalde por sus energías al ordenar que se recogieran las varas con el fin de que no maltrataran al ganado como lo habían hecho con el lidiado en primer lugar; es una costumbre que hace falta que desaparezca en los pueblos donde se celebran esas capeas, pues ya que la fiesta en sí es un poco bárbara, humanicémosla algo evitando que se maltrate a los

novillos hasta el extremo de inutilizarlos.

Por la noche, en los bailes celebrados en los Casinos y salones públicos, podían saciar sus ansias los aficionados, rendir culto a Terpsicore; en todos ellos había primorosas muchachas y reinaba la alegría más franca.

El día 16 se celebró la segunda corrida de novillos en la misma forma que el día anterior.

El ganado de este día fué más bravo y más noble que el de la víspera; se verificó la lidia sin que ocurrieran percances dignos de mencionarse.

Entre los aficionados se distinguió Mariano Herrero (a) *El Sordo*, de Medina, que en más de una ocasión, con su capote, evitó que ocurrieran serios percances.

Como dato demostrativo de la gran afluencia de forasteros que proporcionan las corridas de novillos en los pueblos donde se celebran, baste decir que el día 16 al medio día se hacía difícil encontrar en las casas de comidas comestibles para tanta gente.

\*\*\*\*\*

**RIÑA SANGRIENTA**

**UN HOMBRE MUERTO**

El sábado 13 ocurrió en esta villa una riña, de la que resultó muerto de una navajada el mozo de labranza Jerónimo de la Fuente.

Según nuestras noticias, disputaron de una manera acalorada el Jerónimo, mozo de labranza de D. Jesús Gil, con los vecinos de la era inmediata, propiedad de Plácido Gutiérrez.

Cuando ya parecía terminaba la cuestión y sin que los allí presentes se dieran cuenta, el Jerónimo fué agredido por Benito Gutiérrez, joven de 21 años, que con una navaja le asestó tal golpe en el costado derecho que a los pocos momentos dejaba de existir el citado Jerónimo.

El agresor, asustado de su propia hazaña, se dirigió a buscar al Sr. Juez de 1.ª Instancia, al que se entregó confesando su delito.

El agresor, convicto y confeso ingresó en la cárcel del partido.

El digno Juez de este Juzgado, don Antonio Bascón, se dirigió en seguida acompañado del escribano Sr. Manzano, al lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito.

El muerto era casado, natural de Villaverde y deja viuda y cuatro hijos de corta edad.

\*\*\*\*\*

**NOTICIAS**

**LAS FERIAS**

Hemos recibido el programa para las próximas ferias de San Antolín. Es un folletito primorosamente editado en la imprenta de Francisco Román. Forma la

cubierta una preciosa crómo-litografía, cuyo original es debido al pincel del ilustrado abogado D. Luis J. Polanco.

El programa es un verdadero *tours de force* con que el Sr. Alcalde obsequia este año a los vecinos de Medina y forasteros, que indudablemente serán muchos por la variedad de los festejos.

Entre otros varios espectáculos figuran en él las tradicionales corridas de novillos y la banda del Regimiento de la Lealtad.

Nuestra felicitación a los organizadores y especialmente al Sr. Alcalde D. Guillermo García, por las iniciativas y actividad desplegadas.

Tenemos el gusto de contar entre nuestros colaboradores literarios, al correcto escritor D. Juan Lamóneda, empleado del Instituto Geográfico y Estadístico.

**Cinematógrafo de Medina.**—Toda la semana se ha visto este salón concurrido por numeroso público que cada día sale mas complacido de los esfuerzos de la empresa para amenizar las sesiones.

Según nuestras noticias, para San Antolín harán un verdadero derroche de películas de actualidad, producto de las mejores casas de París.

Después de breves días de estancia con sus padres en esta villa, salió para Burdeos nuestro querido amigo y compañero D. Julián Eliz.

El martes último falleció, víctima de grave enfermedad, el niño José Calvo, hijo de nuestro querido amigo y compañero don José Calvo Recio.

Reciba su desconsolado padre y demás familia la expresión de nuestro sentido pésame por tan sensible desgracia.

Procedente de Valladolid, ha llegado a pasar unos días con sus padres, doña María Antonia Molón y sus preciosos niños.

Ha regresado del Baleario de Alceda, nuestro estimado amigo don Eusebio Giraldo.

De Liérganes, ha regresado nuestro particular amigo, el Procurador de este Juzgado, D. Mariano García.

**SERVICIO FARMACÉUTICO.**—El domingo 31 desde las cuatro de la tarde hasta las diez de la noche, estará de guardia la de D. Julián Fernández (Farmacia del Arco).

Se encuentra algo delicada de salud, la respetable señora doña Amalia García.

De todas veras deseamos su completo restablecimiento.

Ya han comenzado los preparativos para el cierre de la Plaza Mayor, donde se han de lidiar los novillos en las próximas fiestas.

**MESA DE BILLAR.**—Se vende una hermosa Mesa de billar semi-nueva con todos los accesorios necesarios para su uso.

Informarán en la Administración de este periódico.

**SENATORIALES**

Como decíamos en nuestro anterior número, han obtenido la investidura por esta provincia, los Sres. D. Calixto Valverde, D. Nicolás de la Peña y Cuéllar y D. Gregorio García Garrote.

Terminada la elección, los elegidos obsequiaron a los electores y amigos con un banquete, en el que fueron pronunciados brindis por los Sres. Valverde, Semprún y Alba, siendo de gran interés el de el señor Semprún, pues hizo la afirmación rotunda de que no hay más Jefe en el partido liberal que el Excmo. Sr. D. José Canalejas y Mendez, pues así lo tienen reconocido los prohombres que formaron el antiguo partido sagastino.

No debió agradar mucho a los oyentes que no comulgan en esa parroquia tal afirmación: afirmación que parece dará juego, no tardando mucho.

Se vende una Báscula con peso de madera y pesas desde 1/2 kilo hasta 46 kilos.

Se vende además una zafra de 8 cántaros.

Razón, D. Serafín Pérez, Procurador.—Medina del Campo.

Ha sido concedido el nombramiento de Jefe Superior honorario de Administración Civil, a nuestro distinguido amigo D. Luis Calvo, a quien cordialmente felicitamos por tan merecida distinción.

Hemos tenido el gusto de ver casi terminadas las obras que se están haciendo en el *Círculo Medinense*, con el fin de aumentar la capacidad del casino y colocar retretes inodoros. Indudablemente es una mejora de mucha utilidad, por lo que felicitamos a la Junta Directiva y en particular a su infatigable Presidente D. Bruno Fernández.

Mañana lunes, empezará el traslado de la barraca del Cinematógrafo a la Plaza del Mercado, donde funcionará durante la feria de San Antolín.

El sábado por la mañana falleció, después de larga y penosa enfermedad, el joven Angel Alonso Flores.

A su desconsolado padre el culto Farmacéutico D. Blas Alonso y demás familia, le enviamos la expresión de nuestro sentido pésame.

El viernes último falleció en la fonda «Villa Carmen» doña Tomasa Alvarez, natural de Villalpando, que se encontraba en Medina acompañando a una parienta suya que estaba tomando los baños de las Salinas.

Descanse en paz.

Valladolid.—Imp. de A. Rodríguez.

**Sección de mercados**

MEDINA.—Domingo 14.

**CEREALES**

Trigo, 200 fanegas á 44 rles.  
Centeno, » á 29 »  
Cebada, 100 » á 22 »  
Algarrobas, 100 » á 22 »

**GANADO LANAR**

Entraron 25.000 cabezas.  
Ovejas se vendieron á 80 y 90 reales.  
Corderos, de 65 á 70 »

**VINOS**

Blanco corriente á 20 reales cántaro.  
Idem superior á 22 »  
Tinto á 18 »  
Vinagre á 14 »  
Patatas á 1,50 pesetas arroba.

Lunes 15.

Trigo, 000 fanegas á 44 reales.

Martes 16.

Trigo, 100 fanegas á 44 reales.

Miércoles 17.

Trigo, 000 fanegas á 44 reales.

Jueves 18.

Trigo, 100 fanegas á 44 reales.

Viernes 19.

Trigo, 50 fanegas á 44 reales.

Sábado 20.

Trigo, 50 fanegas á 44 reales.

Total. Han entrado en la semana 500 fanegas de trigo cuyo precio ha sido 44 reales las 94 libras, tendencia floja.

**PEÑAFIEL**

Durante la semana entraron en este mercado 200 fanegas de trigo, cuyo precio medio por fanega ha sido 44 reales.

Tendencia floja.

**OLMEDO**

Han entrado durante la semana 100 fanegas de trigo, que se pagaron á 44 reales las 94 libras.  
Centeno á 29 reales. fanega.  
Cebada 22 » id.  
Algarrobas 22 » id.  
Vino blanco 18 » Cántaro.  
» corriente 16 » id.  
» superior 22 » id.  
» tinto 22 » id.

Vinagre 18 reales Cántaro  
Patatas 8 arroba

**RIOSECO**

Entraron en la semana 200 fanegas de trigo, siendo el precio medio de 44 reales fanega. Compradores retraídos. Tendencia floja.

**ARÉVALO**

De domingo á sábado entraron en este mercado 500 fanegas de trigo, siendo el precio medio de 44 reales fanega. Tendencia floja.

**TORDESILLAS**

Trigo, 100 fanegas á 44 reales.  
Centeno, 300 » á 30 »  
Cebada, 200 » á 22 »  
Algarrobas, 300 » á 22 »  
Ganado vacuno á 60 reales arroba.



# COGNAC TERRY

EL PRODUCTO MAS SELECTO DE ESPAÑA

Puerto de Santa María

DE VENTA

EN MEDINA DEL CAMPO, **Teodoro Asensio**

## COLEGIO

Todo el que quiera encontrar para sus hijos un **Centro de educación y enseñanza** por una modesta pensión, visite ó pida por carta detalles al Director del que con el título de

**Alfonso XIII**

está convenientemente instalado en la calle de **Ronda de Gracia, núm. 2.**  
**MEDINA DEL CAMPO**

### Planillo y Suarez

Agentes de Negocios

HABILITADOS DE CLASES PASIVAS

Platerías, números 24 al 28

VALLADOLID

### La Valenciana

PLAZA MAYOR, NUM. 53

Medina del Campo

Gran surtido en papeles pintados, Caña, Azulejos, Baldosas mosaico y Cocinas económicas.

Para comprar Hules y Tapetes visitar esta casa que ha recibido un precioso surtido.

NO CONFUNDIRSE

## BAZAR MÉDICO ORTOPÉDICO DE

# Norberto López

(Antiguo dependiente-práctico de la casa **Dr. Bercero**)

Proveedor de la Facultad de Medicina y otros centros

El dueño de esta nueva casa, al ofrecérsela á la clase Médico-Farmacéutica, y al público en general; lo hace deseando continuar sirviendo los artículos de **Cirugía, Ortopedia, Gomas y Óptica**, como lo ha venido haciendo durante los muchos años que estuvo al frente del despacho al mostrador la citada casa del **DR. BERCERO**, y como socio industrial de la disuelta sociedad **SERRANO Y LOPEZ**.

Los precios de los artículos en general, los ha limitado tanto en beneficio del público, que en el poco tiempo que lleva abierta, lo demuestra la visita constante de sus antiguos clientes y amigos con que ya le honran en sus compras.

Especialidad en toda clase de Bragueros incluso el de Seeley fajas ventrales, medias de goma para varices y demás aparatos ortopédicos. Gabinete reservado para su colocación.

**Gánovas del Castillo (antes Orates) 2.--VALLADOLID**

Instalación y transformación de Fábricas de Harinas

CON ARREGLO A LOS ÚLTIMOS ADELANTOS

Sistema el más perfecto.

Aparatos los más modernos.

## Daverio, Henrici y Compañía

INGENIEROS CONSTRUCTORES.--ZURICH (Suiza) MARSELLA (Francia)

Sucursal de Madrid.--Calle de Sevilla, número 5

Numerosas é inmejorables referencias.--Presupuestos é informes gratis.

Tejidos Nacionales y Extranjeros

LA CASA QUE MÁS NOVEDADES TIENE Y MÁS BARATO VENDE

**ROGELIO GARCÍA**

MEDINA DEL CAMPO

Bazar Médico-Quirúrgico y Óptico

— DE —

# Calixto Serrano

Sucesor del **Dr. Bercero**

Libertad; 8.--VALLADOLID.--Libertad, 8

LA CASA MAS ANTIGUA DE CASTILLA LA VIEJA  
FUNDADA EN EL AÑO 1855

Proveedor de la Facultad de Medicina, Hospitales, Casa Socorro, etc.

ÚNICA con gabinete para la consulta gratuita y colocación de toda clase de aparatos ortopédicos, bajo la *dirección facultativa* de

**DON SILVINO TEJERINA**

De once y media á una y de siete y media á nueve noche

PRECIOS ECONÓMICOS

GRAN SURTIDO EN BRAGUEROS SEELEYS,

# Agua de Colonia

Marca "ESA"

2 PESETAS LITRO

**FARMACIA DEL ARCO**

La Unión  Compañía

y El Fénix Español de Seguros Reunidos

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

45 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Subdirectores en Valladolid: **Sres. Nalda y Compañía**, San Felipe Neri, 1, plaza

Agente en Medina del Campo:

**DON IGNACIO VEGA**

= **Colegio Medinense** =

DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA, ACADEMIA PREPARATORIA DE CORREOS Y TELÉGRAFOS

Este Centro cuenta con un cuadro completo de profesores de reconocida competencia, los cuales están dispuestos á no omitir sacrificios de ninguna clase con el fin de responder cumplidamente á todas las exigencias de la enseñanza que se propone dar.

Director: **Fernando Gómez**.--**Simón Ruiz**, núm. 20.

— MEDINA DEL CAMPO —