

El Progreso de Castilla

Director-propietario: Solís Guzo Borrual

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Administrador: María Guzo Borrual

AÑO II.

Pídase la tarifa de suscripción y anuncios. Precios económicos.

Medina del Campo 19 de Marzo de 1922

PRECIO 10 CENTES.

Toda la correspondencia al Director: Díaz del Castillo, 1, pral.

N.º 55.

EN EL ATENEO

Un viaje a Marruecos durante la guerra de 1921

por don Federico Santander

Nacida al calor de nobilísimos entusiasmos culturales, la cátedra del Ateneo de Medina comienza con el triunfo más lisonjero su vida y merifísima obra de elevar el nivel intelectual de las gentes, derramando sobre ellas como un rocío bienhechor, por medio de veladas, conferencias y lecturas, las más preciosas y provechosas enseñanzas.

El Ateneo es hermoso templo donde se rinde fervoroso culto a las deidades del espíritu, hijas del pensamiento, que levantan a los individuos sobre sí mismos y conducen a las sociedades por la florida senda de la sabiduría hacia las doradas cumbres del progreso.

Su redentora misión es encender la sagrada llama del ideal, que dé al traste con el grosero materialismo, moderno Caronte que pasea en su siniestra barca las trágicas sombras de los muertos de espíritu.

La aparición en estos pueblos de una institución de tal índole es muy consoladora, porque nos hace acariciar la esperanza de que se despierte el interés por las cuestiones científicas, artísticas y literarias que encumbren los sentimientos, desenredándolos del espinoso e hiriente zarzal de las bajas intrigas, chismografías y cuculogías que, por desgracia, son la afición predilecta, el deporte favorito, casi exclusivo, de estos benditos lugares.

Cuanto se encamine a este fin, por humilde que sea su labor, es digno de las mayores alabanzas, de la decidida protección y del amor de todos.

El conferenciante

La conferencia del lunes último, corrió a cargo del culto presidente del Ateneo de Valladolid, don Federico Santander, notabilísimo conferenciante que ya en otras ocasiones con su palabra elegante y elocuentísima ha cautivado la atención de los medinenses que tanto le quieren y admiran. Su disertación del lunes sobre la guerra de Marruecos fué una sentida y brillantísima exposición de las impresiones recogidas por tierras africanas.

La extraordinaria expectación que había despertado la conferencia del señor Santander hizo que, bastante antes de la hora anunciada, el público llenase el espacioso salón del Ateneo impaciente por escuchar al distinguido conferenciante.

La conferencia

Al aparecer el señor Santander en la tribuna se le tributa una larga y cariñosa ovación. Empieza recordando los merecidos elogios que en su última conferencia tuvo para el gran patriota don Eusebio Giraldo, que hoy duerme el último sueño en tierra de Medina. Hoy quiero que mis primeras palabras sean para honrar su memoria, evocando al hablar de la guerra y del ejército, por el que hizo tanto, el glorioso nombre de aquel varón ilustre.

Os congrega aquí el interés de la guerra. Desde la triste fecha de agosto el corazón de España se halla dividido en dos trozos: uno aquí en la Península, que espera anhelante; y otro allá, más allá del Estrecho, formado por los 140.000 soldados, huérfanos de las caricias de los suyos, de quienes venís a pedir noticias, y que sufren y luchan con la inquebrantable firmeza que les dicta el más elevado sentimiento del deber.

Yo no he de hacer más que presentaros

una serie de cuadros de lo que ví en mi breve, fugaz estancia en Marruecos.

El viaje

Habla de su paso por Málaga, la bella ciudad andaluza, que ha instaurado la costumbre feliz de despedir con músicas a los soldados que van a la guerra; de su desembarco en las costas de África, esluje pavorosa que va devorando poco a poco a España como las antiguas esfinges hacían con los que no acertaban a descifrar los poéticos enigmas que les dictaban las musas.

El suelo africano

Niega la productividad del Rif que ofrece la triste realidad de un terreno erizado de rocas desnudas; sin ninguna vegetación, hasta el punto de que no podría dar idea ni lo más pobre de nuestra Península, y, además, tan escarpado y tortuoso que permite a los naturales del país, conocedores de él, luchar con escasas fuerzas contra un ejército como el nuestro que avanza penosamente y a costa de dolorosos sacrificios.

Cómo están y viven los soldados

Recuerda la elevada moral de la tropa tanificada por la guerra y el anhelo de vengar los horribles ultrajes de que sus hermanos han sido víctimas.

Cuando él los visitó el entusiasmo de los soldados llevaba en el fondo un ansia de repatriación.

Siguen por el sentimiento del deber, porque si defender a una mujer fué siempre hermoso, lo es más si a la que se defiende es una madre.

Dotación

De elementos de combate, en sentir del orador, está muy bien dotado nuestro ejército de operaciones; pero no puede decirse lo mismo de los que tienden a mejorar la vida del soldado en campaña y habla de la insuficiencia, en aquella época, de vestuarios, colchonetas, tiendas de campaña e impermeables, prenda muy necesaria en aquel país, pero que no la consiente el reglamento.

Los Hospitales

Hace resaltar el contraste que ofrece el Hospital de Málaga costeado por la Marquesa de Urquijo, donde todo es riqueza, comodidades y alegría, con el Hospital central de la zona de Melilla falto de aseo, de ventilación, de luz, triste espectáculo que llena de amargura al que lo contempla. Esto supone el fracaso de todo un país por falta de organización suficiente para llenar todos los servicios indispensables.

Figuras de la guerra

En hermosos párrafos señala dos figuras de la guerra, la Duquesa de la Victoria, compendio del amor de las madres españolas angel de caridad que entra en los hospitales como un rayo de sol, y Abd-El-Kader, el moro fiel a España, el que salvó a Melilla de los espantosos horrores que iban sembrando las sanguinarias hordas de Abd-El-Krim.

Monte-Arruit

Describe, con gran elocuencia, desgarradoras escenas, que conmueven profundamente al auditorio, cuadros de horror y de ignominia acaecidos en lo que llama la ruta de la crueldad: Nadir, Zeluda y la izquierda del Gurugú fatídico, Monte-Arruit, la trágica colina donde sucumbieron a la traición del feroz enemigo 2.200 de nuestros compatriotas cuyos restos descansan en la gran fosa abierta en aquel triste suelo del que cosecha España tantas amarguras.

Ni abandono ni dominación

Hace el ilustre ateneísta una serie de felicitísimas consideraciones sobre nuestro problema de África, no mostrándose partidario ni del abandono que supondría una humillación, una afrenta, ni de la dominación que la considera suicida; sino del término de la acción militar en la línea del Kerl, extendiendo desde ella la acción política.

El penoso deber que nos imponen los tratados debe cumplirse con parsimonia y parcamente procurando no prolongar por más tiempo el generoso sacrificio de España.

Y termina su interesante conferencia diciendo que sobre los mares y las costas del Rif, se cieme majestuoso un aeroplano que lleva el glorioso nombre de esta villa, como simbolizando la participación que como toda la Patria, tiene en las dolorosas inquietudes de la guerra.

Las últimas palabras del señor Santander fueron acogidas con una gran ovación, siendo muchas las felicitaciones que recibió.

M. G.

AVISO

PRUEBAS DE UN MOTOARADO

Mañana, lunes, 30 de los corrientes, a las 11 de la mañana y dos y media de la tarde, tendrán lugar las pruebas de un motoarado marca «STOCK», patrocinadas por el BANCO AGRÍCOLA COMERCIAL, de esta localidad.

Aprovechando esta circunstancia, se expondrá al público el surtido de MAQUINARIA AGRÍCOLA de que actualmente dispone esta entidad.

DAR DE COMER AL HAMBRIENTO

En favor de los niños rusos

Pasaron, desmelenadas y crueles, las furias de la guerra.

Traían rojas boca y mejillas del licor horroroso de la sangre y secas las entrañas, porque en ellas no prendió amor su llama, ni palpité el milagro de la maternidad.

Las huellas en su ruta—cuadros humanísimos, osarios blanquecinos, desolación de yermos infecundos—fueron etapas del dolor y sepulturas en donde yacen juntos albores

de esperanzas y vesperales lumbres de recuerdos.

Y cuando la tragedia quiso mostrar al mundo todo el horror de sus horrores inéditos, asómanse a los pálidos rostros de los niños huérfanos del hogar y la caricia, gorgijados del hambre, triste pena del vicio, del dolor y de la muerte...

Pues casi hay para bendecir tamaños molles—mujeres y artistas, sensibilidades afines, almas gemelas, porque llegan al metiz y al temblor, se nutren de análogas ternuras y son capaces de las mismas exaltaciones del corazón... se han juntado y ha nacido el gesto...

El gesto que es inmortal, si es bello.

El vuestro, artistas y mujeres, siendo amor, por serlo quintasenciado y generoso, se llama Caridad.

Manuel Banzo Echeaique.

Director de La Tierra.

De la guerra formidable que sembró los campos de Europa de minas y cañones se engendraron las siete vacas flacas que, alimentándose de carne humana como los bueyes misticos, empezaron por devorar las nuevas generaciones de la Rusia Blanca.

Entonces los dioses bajaron de sus pedestales y los Panateneos de sus antiguos picos, Orfeo pulsó de nuevo su lira encantadora, las Musas dejaron sus sagradas grutas del Pindo y juntos todos llegaron hasta el rebaño de los hombres y llamaron de puerta en puerta por pueblos y ciudades.

A su conjuro clásico el leñador dió su carbón, el carbón llegó al herrero, el herrero forjó la llave, la llave abrió el arca, el arca dió su pan, y Pan, entrando por la Estepa desolada a través la visión dantesca, entonó al son de su syringa el canto de inmortal renacimiento y, como Moisés, hizo brotar de nuevo las agostadas fuentes de la Vida.

Hoy los ecos de los antiguos bosques se han poblado de voces misteriosas y locundas que repiten:

¡El Dios Pan no ha muerto!

“Silvio Kosti”.

Os voy a contar el argumento de un cuento de Chejov, un escritor ruso:

Una niñera jovencita, durante el día, aparte de atender al niño, tiene que ocuparse en las faenas domésticas de la casa en que sirve. A la noche, cansada del ajetreo y los quehaceres demasiado grandes para sus fuerzas chicas, tiene que seguir atendiendo al niño enfermo y raro de por sí. Los días de cansancio se suceden y las noches de martirio se suceden también una tras otra. Una noche, la niñera, sin fuerzas ya para velar y con deseos grandes de dormir, aprieta la garganta del chiquitín, tierna y débil como la de un pichón, y duerme tranquila a la vera del niño difunto.

Si los gobiernos por altas razones de Estado y para dormir tranquilos, como la niñera del cuento de Chejov van acabando con los niños rusos, nosotros, los que no tenemos que atender a más razones que a las altas razones de humanidad, para dormir tranquilos necesitamos salvar la vida de millares y millares de pequeñitos que mueren de hambre en las estepas rusas.

He aquí que nosotros queremos dormir tranquilos, pero no como la niñera del cuento de Chejov a la vera de miles y miles de mortijuelos...

Acin.

EL GAITERO

Es la mejor marca de sidra champagne que se conoce.

A los lectores de "El Progreso"

«Pollo bien» que en francachelas, en becanales y orgías derrochas todos los días algunos cientos de pelus.

Millionario que en juguetes para tu niño travieso malgastas con embeleso uno, dos o tres billecas.

Obrero que en la cantina gastas sin cuenta ni tillo los jornales, en el vino que tus organismos mina.

Mujer que al ser española sabes ser caritativa, y que con gracia emotiva te disfrazas de manola.

¿Teneis buenos sentimientos? Pues oid a este poeta y entregad una peseta para los rusos hambrientos.

García del Castañar.

Suscripción popular de "El Progreso de Castilla"

Suma anterior	70,80
El niño Eduardo Pascual	0,50
Desiderio Caballero Pestaña	0,50

Suma y sigue 71,80

Lo recaudado por El Progreso será enviado a don Luis de Tapia quien publicará las listas de donantes en el popular diario madrileño *Vida Nueva*.

El concierto de la Filarmónica

La Empresa

Antes de hacer una reseña de este acontecimiento musical en Medina, hemos de hacer un elogio, nunca más merecido.

La Empresa del teatro Isabel la Católica, con un desprendimiento único, con una altura de miras incomparable, ha querido que Medina del Campo, (cada día más al tanto de la vida moderna) gozase del espectáculo espiritual de un concierto sin precedentes, y a costa de su bolsillo, nos ha brindado una fiesta de Arte admirable, digna solo de capitales de primer orden, por lo que a la carestía de la fiesta se refiere. No queremos regatear los aplausos, esta vez sinceros y efusivos y como tributo de admiración para los que olvidando la bolsa, han pensado en el pueblo que les favorece constantemente, ofreciéndole una fiesta musical, un obsequio que todos estamos obligados a saber agradecer para lo futuro.

La Orquesta

Es una admirable agrupación de ochenta profesores, perfectamente disciplinada, y con una conciencia de su cometido poco frecuente en estas masas profesionales. En todo el transcurso del concierto pudimos observar estas cualidades, juntas con un elevado y exacto concepto de las escuelas musicales que sirvieron de temas. La cuerda perfectamente unificada, con una suave ligación armónica y en todo momento oportuna, nos dió la sensación de hallarnos ante una agrupa-

ción musical de primer orden que sabe sortear dificultades de ejecución, y posee la verdadera técnica musical. El metal en todo momento discreto y sin las frecuentes irrupciones al campo de la fantasía a que otras orquestas nos tienen habituados, secunda admirablemente a sus compañeros.

El director

Pocas veces podrá decirse de un director de orquesta, como de las actrices, que ha progresado mucho. El señor Pérez Casas al cual conocíamos como estupendo director, nos probó en el concierto del día 12 que todo es perfectible y que él ha llegado al máximo de flexibilidad y discreción empujando la batuta. Sobrio en los matices, enérgico y bravo en los crescendos, con varonil desenvoltura en los fuertes, y romántico en los momentos precisos, el señor Pérez Casas dá la sensación de un maestrato indiscutible, que sabe llevar siempre en la mano a sus músicos haciéndolos dar la nota precisa siempre y manejándolos con singular acierto. La Filarmónica, es un conjunto admirable de más de ochenta maestros, pero la Filarmónica, no son ellos solos la Filarmónica, es Pérez Casas.

El programa

Fue un verdadero acierto la elección de trozos musicales. Un acierto por todo, por la cuenta de los autores, y por la calidad de la música, muy apropiada para dar el primer concierto en un pueblo que no está habituado a este espectáculo.

La Procesión nocturna, del francés Rabaud, pieza que desconocíamos, nos llenó de una melancolía profunda y dulce. Es una visión romántica, habilísimamente descrita, en la cual los temas angustiosos del visionario paseante del bosque, mezclados con los sobriamente apuntados del canto religioso, nos hacen soñar con los paisajes de quimera, con las elucubraciones poéticas de nuestro Bequer.

El Capricho español de Rimsky Korsakoff, fresco y piñante como una modistilla madrileña, arrancó hasta de los espectadores indócitos los aplausos más fervientes, y desahogó los ceños más adustos, con la maravilla de su orquestación. En esta suite, Rimsky Korsakoff juega maravillosamente con los instrumentos realizando verdadero alarde de oscura y ligereza.

La leyenda de Scheherazada del mismo autor, más rica en valores positivos, más seria fué ejecutada con un acierto raro al cual no estamos acostumbrados.

El tema principal que tiene frecuentes manifestaciones individuales en la cuerda, ricamente glosado después, se adueñó del auditorio haciéndole suspender el aliento. En esta parte del concierto el maestro Casas puede decirse que superó sus méritos y arrancó aplausos delirantes.

Goyescas, la parte española del programa, hemos de decirlo francamente, quizá por ser el intermedio, que no es lo mejor de la ópera de Granados, el público la escuchó cortésmente nada más.

Maestros Cantores de Wagner, encantó a todos, virtuosos y profanos, y fué llevado con acierto estupendo. ¡¡Este Pérez Casas!!

Las danzas del Príncipe Igor fueron ejecutadas y dirigidas por manera admirable y lograron sostener la atención del público cada minuto que pasaba más entusiasmado.

Como propina de tan admirable recital, la

orquesta nos obsequió con los compases retozones y siempre frescos de lo imperecedera obra de Chapí, «La Revoltosa».

¡Cómo sonaban interpretadas por la orquesta Filarmónica aquellas melodías inolvidables de don Ruperto!

Fue en una palabra la fiesta una admirable prueba de la esplendidez de los empresarios y un digno espectáculo para Medina, que desea cada día más estas pruebas de consideración.

El público

Numeroso relativamente y distinguido. Pero... no respondió Medina en la medida que merecía la fiesta. La gente que se llama bien, no tenía en el concierto la representación debida. Esa gente que presume de distinguida y suele pagar cara la exhibición propia, la noche del concierto brillaba por su ausencia. En cambio, el pueblo medinense, la gente baja como dicen los bien, llenaba totalmente el paraiso, y demostró en todo el concierto que si no entiende de música por que no ha tenido ocasión de oírlo, sabe escuchar lo bueno y aplaudir como los que presumen de virtuosos. Vaya un aplauso para la gente del pueblo que tiene como dice el zarzuelero su corazóncito y sabe utilizarlo.

Y vaya también un aplauso sincero para la Empresa y para el maestro Marín que algo, mucho le pertenece de el éxito obtenido.

La Orquesta Filarmónica en Medina

Después de escrita en nuestra redacción la reseña que antecede recibimos otra hecha por nuestro querido amigo señor Pérez que nos complacemos en publicar y que por sus acertados juicios y observaciones, así como por su independencia, será seguramente del agrado de nuestros lectores.

Con un éxito insospechado se verificó el pasado domingo el anunciado concierto de la Orquesta Filarmónica de Madrid que tan concienzudamente dirige el eminente maestro Pérez Casas.

El local estaba casi lleno, pues eran conitadas las localidades desocupadas, y si el teatro no se llenó del todo, seguramente influyó en ello lo desapacible de la tarde.

El pueblo de Medina, lo mismo las clases populares que las adineradas y las intelectuales, respondió enplidamente demostrando su cultura pues no solo acudió al concierto sino que durante él mostró una educación perfecta, igual a la del público más acostumbrado a estos actos, no interrumpiendo la audición, no aplaudiendo extemporáneamente y demostrando darse completa cuenta de su deber como oyente y de la belleza de la exquisita música que oía.

Por mi parte, confieso que la cosa me ha sorprendido, pues no podía suponer que tratándose de un espectáculo como el de un concierto de música seria, el público de una localidad pequeña acudiera, y no solo acudiera, sino que lo hiciera con el entusiasmo que lo hizo y con la corrección que he hecho constar.

Esto demuestra que el pueblo responde; es de esperar que la Empresa se anime y en vista del éxito obtenido no sea éste el último espectáculo de elevado carácter que ofrezca a Medina. En cuanto al Ayuntamiento, comprenderá que las fiestas de San Antolín pue-

den ser algo más que las acostumbradas vacas, los fuegos artificiales y los ballicitos con dulzaina; Medina es digno de algo más.

Los consumados profesores que forman la Orquesta ejecutaron el programa con maestría insuperable bajo la inteligente y cuidadosa dirección del señor Pérez Casas que es un director de primer orden; unos y otro no necesitan elogios; el auditorio premió con una ovación la labor de tan notables artistas.

El programa fué selecto, moderno, más aún, modernísimo, pues es bien reciente el que los compositores rusos posteriores a Glinka y Tschaikowski sean conocidos en la Europa occidental y América; había música modernísima de Rimski-Korsakoff, Borodine y del francés Rabaud, moderna española, Granados, y clásica, Weber y Wagner. Todos estos grandes artistas son de aquellos que llevan en la frente el signo luminoso de que habla el autor del *Paraíso perdido* y huelgan los elogios vulgares.

La famosa obertura de «*Oberon*», pese a sus cien años, encanta siempre; igual puede decirse de los *Maestros cantores*, de cuya ópera se hizo oír una selecta *spigolatura* del tercer acto.

El *intermezzo* de *Goyescas* del malogrado Granados, supo a poco; les una linda pieza de positiva belleza y gran inspiración. Gustó mucho, tanto más cuanto que es música, netamente española.

La *Procesión nocturna*, de Enrique Rabaud, compositor francés de gran talento, espíritu moderno (no tan genial como Debussy, pero más equilibrado, una bella obra, agradó mucho también.

Danzas de la famosa ópera *El Príncipe Igor*, de Borodine; esta ópera se considera en conjunto la obra más importante del genial músico ruso que comparte con Rimski-Korsakoff el imperio de la moda en el mundo musical, siendo más universalmente conocido por su magistral composición *En las estepas del Asia central*.

Las danzas son un *pezzo* lleno de animación con gran variedad de matices, de un ritmo grato, aunque algo desconcertante.

Y viene ahora, o mejor dicho, vino luego, el gran Rimski-Korsakoff con su la nosa suite sinfónica *Scheherazada*, inspirada en las *Mil y una noches*, o, como quiere Gómez Carrillo que digamos, *Las mil noches y una noche*, porque así las llama el traductor doctor Mardrus.

La sinfonía es bella rítmica y técnicamente, de gran inspiración, obra grandiosa bien llevada a término, pero, el tema no se ve claro, a mi juicio le pasa lo que a la vaga geografía del libro famoso en que el músico se ha inspirado; para evitar esa vaguedad preffero las sinfonías numeradas o francamente descriptivas como la *Alpina*, de Strauss, tan celebrada.

En cuanto al *Capricho español*, del mismo autor, obra que los oyentes esperaban con interés, digo algo parecido a lo de *Scheherazada*; me recuerda los *scherzzi* que en talleres y estudios hacíamos los endiablados estudiantes de diversas artes para componer música con color local o con carácter nacional; por ejemplo: música patriótica francesa: unos trozos de cualquier cosa para *garnitura*, *Mulla di Porlici*, balada de Adamastor, danza de las horas de Gioconda, viaje de Sigfrido, etc., y de pronto intercalábamos

BANCO AGRICOLA COMERCIAL

BILBAO

Capital: 40.100.000 de pesetas. Sucursal de MEDINA DEL CAMPO

Realiza toda clase de operaciones y especialmente: **Banca.** Ordenes de Bolsa nacionales y extranjeras.—Descuentos y negociación de letras, giros, préstamos y créditos personales y en cuenta corriente sobre valores, cartas de crédito y órdenes telegráficas.—Cobro y descuento de cupones y títulos amortizados.—Cambio de billetes y operaciones sobre moneda extranjera.—Depósitos en custodia, suscripción de empréstitos y emisiones, conversión y canje de títulos, renovación de cupones.—Préstamos y créditos con garantía de fondos públicos y valores industriales.—Préstamos con hipotecas sobre fincas, buques, etc.—Cuentas corrientes y consignación en francos, libras, dollars, etc. **Comercio.** Exportación e importación, compra y venta, en comisión o por cuenta propia, de productos de la industria agrícola, abonos, maquinaria y útiles de labranza.—Préstamos agrarios, sobre mercancías en tránsito o en depósito, "warrants", conocimientos de embarque y pólizas. Anticipos sobre mercaderías, minerales, primeras materias y productos fabricados, de seguro, etc.—Caja de Ahorros y operaciones bancarias con la mayor darte de los pueblos de Vizcaya, así como los de Guipúzcoa y Santander. **Sección especial de maquinaria agrícola.** Agencia exclusiva para España y sus posesiones, de la Sociedad de Fabricantes de maquinaria "DELMA ALEMANA"

Sucursales: Alfaro, Barcelona, Briviesca, Durango, Guernica, Madrid, MEDINA DEL CAMPO, Medina de Pomar, Orduña, San Sebastián, Santander y Tarragona. Próxima apertura: Borja y Cervera del Rio Alhama.

AGENCIAS QUE DEPENDEN DE ESTA SUCURSAL.—Arévalo, Arrabal de Portillo, Ataques, Benavente, Castronuño, Ciudad-Rodrigo, Coca, Fresno el Viejo, La Seca, Madrigal de las Torres, Matapozuelos, Migueláñez, Mojados, Nava de la Asunción, Nava del Rey, Navas de Oro, Olmedo, Peñaranda de Bracamonte, Pozaldez, Rueda, Santa María de Nieva, Siegelos, Tiedra, Tordesillas, Toro Velayos, y la mayor parte de los pueblos de las provincias de Avila, Salamanca, Segovia, Valladolid y Zamora.

unos briosos compases de la *Marsellesa* y luego unos lentos y macabros del *Chant du depart* y... ya estaba; título: Grand Symphonie française. Y así para una sinfonía española, noruega o portuguesa.

Y así ha procedido el músico ruso. No obstante, la obra es hermosa, tiene espíritu y sabor; se ve que el autor la ha hecho con cariño, pero ha hecho una España más parecida, aunque esto no sea un defecto precisamente, a las estampas de Doré y de Robertis que a los cuadros de Worms, los dibujos de Lucius Hitchcock y las aguafuertes de Henry Detouche. Ha visto a España a través de su temperamento genial y por tanto fantástico; como la veía desde Nizzi Nowgorod la amiga de Sofia Casanova, la bella señorita idrara Fátima Burnafaz que conocía Granada, Córdoba y Sevilla por las crónicas de Ben Azzur, los versos de Almanzor y las elucubraciones de Maimonida...

Fuera de esto el *Capricho español* es una preciosa obra, fina, de sabia instrumentación y de una fantasía deliciosa. Como todo lo demás fué aplaudidísima.

Para corresponder a la ovación del público la Orquesta tocó la jota de *La Revoltosa*, con la que se demostró que en música, como en otras muchas cosas España no tiene nada que envidiar a nadie.

En suma, el concierto constituyó una grandísima y culta fiesta que es de desear se repita con la posible frecuencia. La Empresa merece el agradecimiento de todos.

J. M. Pérez

INTERESES LOCALES

Ayuntamiento
Sesión del 15 de Marzo

Preside el alcalde don Amado Fernández y asisten los concejales señores Reguero, Muela, Gil Perrín, Martín Salamanca, Velasco Gil y Polite.

Los asuntos públicos se hallan muy concurridos siendo la mayoría de los asistentes contineros, particularmente interesados en esta sesión.

EL ACTA

Dada lectura es aprobada y se firma.

BENEFICENCIA

Se da cuenta de haber estado expuesta al público por quince días la lista de beneficencia para el próximo año económico y de las reclamaciones presentadas. Hacen varias observaciones a la misma algunos señores concejales y la presidencia, y se acuerda pase a la comisión correspondiente para su revisión de que se dará cuenta en la sesión próxima.

LAS CANTINAS

Diose lectura de un escrito firmado por gran número de cantineros, reclamando contra el reparto del arbitrio de cantinas. En este asunto intervienen ampliamente la mayoría de los concejales y la presidencia.

Esta expone muy acertadamente, con gran número de datos y hechos, el asunto que se discute, acordándose por unanimidad que sobre el mismo informen los señores síndico, contador y secretario, dándose igualmente cuenta en la próxima sesión.

Eustoquio Hurtado

Almacenista de Vinos de la Mancha y los más selectos del país.

Gamazo, 31.-MEDINA DEL CAMPO

MADERA PARA CUBAS

De venta en LA VALENCIANA

A. RUIZ DEL MORAL Y C^A

Fábrica de jabones y almacén de aceite de oliva. Elaborados los jabones de esta casa con aceite de oliva exclusivamente, son los preferidos por ser los más higiénicos y de mejores resultados. Exigir marca "El Castillo".

Gamazo, 32 Teléfono, 115 MEDINA DEL CAMPO

A. DEL CAMPO
MÉDICO DENTISTA

Duque de la Victoria, 10.-VALLADOLID

Construcción y reforma de toda clase de dentaduras. Extracción con anestesia. Consulta todos los domingos en Medina del Campo, Hotel "La Castellana"

SUBASTAS

Se aprobaron las fianzas presentadas por los rematantes de «Puestos públicos». Pesas y medidas y «Saca y lina», y que sobre la del «Lavadero», Informe el regidor síndico.

OBRAS

Se concedieron licencias para realizar obras a José Fuentes y Emilio Ayala; a Alfredo Manzano se le concedió terreno para dos sepulturas en el cementerio católico.

EL CREMATARIO

Leyose una instancia del concesionario del Crematorio de animales sobre el traslado del mismo y se acuerda pase a la comisión de construcciones.

DE QUINTAS

Se dió cuenta de la designación de testigos para que declaren en los expedientes de excepción de mozos como trámite de ley, quedando enterada y conforme la corporación.

SUBASTA

Por último, dióse cuenta de haber sido declarada desierta, por falta de licitadores, la tercera subasta de olmos y álamos del Chopal, acordándose declararla por ahora desierta.

RUEGOS

El señor Velasco Gil, hace un ruego relacionado con el impuesto de consumos y se levanta la sesión siendo las nueve y media.

C. Vega.

VIDA MUNDANA

Notas de Sociedad

Han regresado de Quintanar de la Orden, después de pasar unos días en compañía de sus padres, nuestro querido director, abogado de esta villa don Saul Gazo y su distinguida y elegante señora doña Eva Serrano.

También ha regresado de Madrid nuestro distinguido amigo, el joven abogado de este ilustre Colegio, don Francisco de Remiro.

Días pasados tuvimos el gusto de saludar al prestigioso doctor vallisoletano don Eloy Durruty, que, acompañado de su señora, vino a pasar un día en compañía de su hijo don Pedro, joven estudiante que se encuentra en esta villa haciendo la preparación para el ingreso en la Academia de Artillería.

El pasado lunes celebró su fiesta onomástica la bella señorita Cristina Rodríguez, hija del jefe de la estación de Valdesillas.

Con tal motivo, la señora Rodríguez, ha recibido innumerables felicitaciones, siendo su domicilio muy visitado por sus numerosas amistades a quienes obsequió espléndidamente.

Por la noche se celebró un animadísimo baile en el Fronton del Norte.

El cursillo de conferencias escolares

En las escuelas de San Facundo, tuvo lugar días pasados la inauguración del cursillo de conferencias para maestros.

Ocuparon la presidencia, el Inspector de la provincia, el Alcalde, una señora de la Junta local y el Juez de Instrucción.

En la tribuna, la señora Díez, desarrolló de manera magistral el tema «La enseñanza del catecismo en la escuela». La disertante con un aplomo y una erudición poco frecuente, deleitó a los oyentes con sus afinadas observaciones y citas oportunas acerca de lo que el catecismo es en sí y de lo que su

enseñanza por el maestro debe ser. Fué justamente ovacionada varias veces durante su discurso.

El señor Montalvo, Inspector del 2.º distrito, con un dominio de la oratoria y una palabra fácil y brillante, desarrolló el tema de «La escuela antigua y la escuela moderna».

Haciendo gala de su vastísima cultura, y de su palabra cálida y persuasiva el señor Montalvo, tuvo al auditorio pendiente de su discurso, siendo frecuentemente interrumpido por los aplausos.

Después de unas afinadas palabras de la presidencia que también en el comienzo supo cautivarnos con su sinceridad y buen deseo, terminó el acto por extremo simpático y atrayente. Estas conferencias para maestros y maestras, tendrán una continuación en Olmedo y Rioseco, proponiéndose los organizadores llevar a los pueblos vecinos estas veladas que son de un gran utilidad para todos.

En el Hotel Moderno se sirvió a los maestros vecinos y conferenciantes un almuerzo, reuniéndose cerca de cincuenta comensales.

El señor Santamaría, maestro local, tuvo para todos los asistentes incansantes muestras de atención y agrado multiplicándose en su labor.

Para unos comunicantes al Ateneo

Para los incógnitos comunicantes que se dirijan en nuestro número anterior a la Junta del Ateneo solicitando la apertura del local en horas fijas nos envían una carta que dice así:

Sr. Director de EL PROGRESO DE CASTILLA. Presente.

Muy señor nuestro: Aunque todos los socios del Ateneo tienen derechos concedidos en el Reglamento, entre ellos el de petición a la Directiva, se conoce que hay algunos que ignoran los artículos por que han de regirse y por ello han solicitado por su mediación lo que podían haber solicitado de nosotros en uso de su derecho.

Este procedimiento suyo nos obliga a contestarles por el mismo conducto, para decirles que el Ateneo se halla siempre abierto a todos los socios con la sola molestia de solicitar la llave del local, y que si por el momento no tiene un conserje que lleve este cometido, se debe a la situación de Tesorería que tiene que atender actualmente las naturales exigencias de una reciente instalación.

Oportunamente cuando se acaben de satisfacer estas exigencias a que aludimos, se procederá al nombramiento de un conserje, y quedarán señaladas las horas en que se puede hacer uso de la Biblioteca.

Gracias Sr. Director y mande siempre como guste. —LA DIRECTIVA.

Taller Mecánico, E. FIERRO

Representante de la Maquinaria Hispano-Inglesa, Motores de gasolina, Bombas, grupos Motor bomba, Motores especiales para las faenas agrícolas, Reparación de autos, motos, y toda clase de Maquinaria en general. Calle de Bernal Diaz del Castillo, 14, Medina del Campo

"LA CONCEPCION" ESCUELA MILITAR PARTICULAR DE RECLUTAS

En este Centro se dan toda clase de facilidades para aprender la instrucción y adquirir el certificado en poco tiempo, a cuyo efecto habrá clases dobles.

Para cuantas consultas deseen hacer pueden dirigirse al Director, don Venancio Blanco, Padilla, 26, principal, Medina del Campo.

EL GRAN TESORO LITERARIO DE LAS CINCO RAZAS QUE PUEBLAN LA TIERRA.

LO GUARDA LA INCOMPARABLE COLECCIÓN UNIVERSAL SE PUBLICAN VEINTE NÚMEROS MENSUALES VENTA DE VOLUMENES SUELTOS COLECCIONES COMPLETAS EN VENTA A PLAZOS PÍDASE EN TODAS LAS LIBRERÍAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA ENVIAMOS GRATIS FOLLETOS ILUSTRADOS DE PROPAGANDA

COMPANIA ANONIMA CALDE
MADRID, SAN MATEO 11. BARCELONA, CONSEJO DE CIENCO 411

Garage Hispano

Carretera de Madrid, 14 Teléfono número 143
MEDINA DEL CAMPO

Taller de reparaciones de toda clase de Maquinaria. Soldadura autógena

Automóviles de alquiler
Bandajes macizos y neumáticos
Grasas - Gasolina - Aceites - Accesorios

Motores "GARDNER" a gas y gasolina
Instalaciones de riegos - Bombas

MOTORES Y MATERIAL ELÉCTRICO

PROBADA EL MEJOR DE LOS LICORES

ANIS DE LA ASTURIANA

QUINTANAR

Representante en esta plaza: **ABUNDIO LÓPEZ**

OVIEDO

GRAN SASTRERIA MADRILEÑA

Marino Alonso

Plaza Mayor, 47 (Bincónada). - Medina del Campo

Traje a la medida desde 66 pesetas. Trajes, pantalones de pana, hechos. Se admiten géneros para la confección de trajes de caballero y niño. Hechura desde 20 pesetas

Azúfre flor sublimado, Semillas de Alfalfa, Remolacha blanca y roja, Rafia para injertos.

Venta: DROGUERIA-PERFUMERIA

ANASTASIO BELLO

Padilla n.º 2.-Teléfono n.º 48
Medina del Campo

Farmacia y Droguería del A. co

Gregorio Portillo Garcia

Edificios, Aguas minerales, Pinturas, Esmaltes, Barnices, Brochas, Pinceles, Carburo de calcio, Jeringuillas hipodérmicas, Jabones medicinales, Perfumería del país y extranjera. Esmerado despacho en recetas.
Gamazo, 172 Teléfono 33
MEDINA DEL CAMPO

Fábrica Electro-Mecánica de Alpargatas

y Almacén de Alpargatas y Calzados

Julio Vázquez

MEDINA DEL CAMPO
Fábrica: Plazuela del Sol, 2 Almacén y Oficinas: Gamazo, 12
Los compradores al por mayor pueden solicitar de esta casa precios de sus diferentes artículos que gustosa servirá.

DAVERIO Y C.ª

Ingenieros Constructores

ZURICH (Suiza)

París 1900 y Turín 1911 (Fuera de concurso.—Miembro del Jurado). Marsella 1908 y San Petersburgo 1909 (Las más altas recompensas).

Instalación y transformación de Fábricas de Harinas por cilindros y plansichter Molturación completamente automática

SILOS PARA TRIGOS :: Aparatos de todas clases para la moderna embarcación de harinas :: PANADERIAS (construcción solidísima, rendimientos superiores) :: FABRICAS DE SEMOLAS :: Nuevos modelos patentados de molinos de cilindros, plansichters, sasores, etc., etc.

La mayor parte de las fábricas de harinas instaladas en España son del sistema

"DAVERIO"

Para precios de máquinas, presupuestos de instalación y detalles, dirigirse a la

SECURSAL EN MADRID: CALLE DE SEVILLA, N.º 5

LA PARUCA

Fábrica de harinas por cilindros en POZALDEZ

Molino de piedras maquilero para trigos y piensos

Se muele a toda hora que vaya el cliente con todo esmero y economía

NIETO Y GONZALEZ

Apartado de Correos núm. 12

MEDINA DEL CAMPO

GONZALO MUÑOZ

PINTOR-DECORADOR

VALLADOLID: Platerías, núm- 3, 2.º

Se reciben avisos en la sastrería de C. Carretero, Padilla, 28, Medina del Campo

SUN INSURANCE OFFICE

Compañía inglesa de seguros contra incendios

FUNDADA EN EL AÑO 1710

La Compañía exclusivamente de incendios más antigua del mundo

Su capital es de L. 2.400.000, o sean pesetas 60.000.000.—Sus premios en 1917 deducidos reaseguros, pasaron de L. 1.696.246, o sean pesetas 42.476.150.—Sus fondos exceden de L. 3.357.100, o sean pesetas 83.427.500.—Los intereses de estos fondos ascienden anualmente a L. 69.735, o sean pesetas 1.743.385.—Esta Compañía se liga a los asegurados por determinado número de años.—Les deja en libertad de anular el seguro cuando les plazca.

AGENTE EN VALLADOLID: **DON LUCIO RECIO**

PLAZA DE SAN MIGUEL, N.º 5

Autorizado por la Comisaría de Seguros, con fecha 7 de Enero de 1919.



La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social, completamente desembolsado, 12.000.000 de pesetas efectivas

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

58 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios :: Seguros sobre la vida :: Seguros de valores
Seguros contra accidentes :: Seguros marítimos

OFICINAS EN VALLADOLID

Claudio Moyano, núm. 2, principal

AGENTE EN MEDINA DEL CAMPO

D. FERMÍN VEGA

LA URBANA

Compañía Anónima de Seguros contra incendios

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

Compañía Anónima de Seguros de Vida

CAJA DE PREVISION Y SOCORRO

La Anónima de Accidentes

Representante en esta villa D. Victoriano

Hernández, Oficial de este Ayuntamiento

GARAGE DE AGUSTIN ALONSO

Gran servicio de automóviles

de alquiler

Padilla, 9 MEDINA DEL CAMPO Teléfono, 15

BANCO MATRITENSE

SOCIEDAD COOPERATIVA DE CRÉDITO

45 SUCURSALES EN ESPAÑA

Operaciones que realiza: Descuentos, Créditos, Préstamos, Giros, Cartas de Crédito, Cambio de monedas, Órdenes de Bolsa, Cuentas corrientes en toda clase de moneda, Imposiciones, Informes y toda clase de operaciones bancarias.

Intereses que abona: CUENTAS CORRIENTES. A la vista, 3 por 100.—Con aviso de 8 días, 3 y medio por 100.—Con aviso de 30 días, 4 por 100. IMPOSICIONES. Necesarias, 4 por 100.—A 3 meses, 4 y medio por 100.—A 6 meses, 5 por 100.—A 1 año, 6 por 100.—A 2 años, 6 y medio por 100.—A 5 años, 6 y tres cuartos por 100.—Precio de las acciones con derecho de ingreso y prima, comprendidos, 60 pesetas.—Rendimiento efectivo, 7 y medio por 100.—Libre de impuestos.

HORAS DE CAJA: DE 10 A 1 Y DE 4 A 6

Gamazo, 11

MEDINA DEL CAMPO

Teléfono, 130

Capital: 100.000.000 de pts.

Banco Hispano-Americano

Capital: 100.000.000 de pts.

Casa Central: **MADRID** Casa Central

Sucursales y Agencias: Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Córdoba, Coruña, Ejea de los Caballeros, Granada, Huelva, Huesca, Jativa, Logroño, Málaga, Murcia, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sevilla, Soria, Tarrasa, Tudela de Navarra, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca del Panadés y Zaragoza.

Próximas a inaugurarse: Cáceres, Jaén, Jerez de la Frontera y Salamanca

Realiza, dando grandes facilidades, todas las operaciones propias de estos establecimientos y en especial las de España con las Repúblicas de América Latina. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las Bolsas, toda clase de valores y monedas y billetes de Bancos extranjeros. Cobra y descuenta cupones y amortizaciones y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre cuentas de créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito.—Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos en custodia.

ANIS DEL MONO

Vicente Bosch

BADALONA

Marca y Nombre Comercial registrado

Firma: BOSCH Y C.ª

Despa.ho: MERCED, N.º 10

BARCELONA

BULHER HERMANOS

Calle de Atocha, núm. 36. - MADRID

Talleres de construcción y fundiciones en UZWIL (Suiza)

Instalaciones, Máquinas y Aparatos

para Silos, Descargadores y transportadores mecánicos y neumáticos, Fábricas de pastas alimenticias, Panaderías, Fábricas de malte y cerveza, Tejedorías mecánicas, Fábricas de ladrillos sílico-calcareos, Molinos para toda clase de minerales, drogas, cementos, etc. prensas para briquetear diferentes materiales, Mezcladoras y prensas para fabricación de pólvoras, Máquinas rotativa de imprimir «Duplex»

Especialidad en instalaciones y transformaciones de

FABRICAS DE HARINAS

CON MODERNO DIAGRAMA

PIDASE CATALOGO Y OFERTAS

Grandes existencias y variado surtido de

Norias de **ALAEJOS**

Arados de **ALAEJOS**

Prensas de **ALAEJOS**

Trilladoras de **ALAEJOS**

Aventadoras de **ALAEJOS**

En la Fundición de **ALAEJOS**

Pedid catálogos gratis

La correspondencia a los Señores Jorge Martín e Hijos, de

ALAEJOS (Valladolid)