

ADVERTENCIAS.

Toda la correspondencia se dirigirá a la Redacción, calle de Padilla, a nombre de D. Pablo Federico Alvarez. Los artículos presuma etc. que se nos remitan se insertarán si se estima con utilidad.

EL MEDINENSE

PRECIOS DE SUSCRICION

En Medina semestre 250 pesetas. Fuera 3 id. - Numeros sueltos 10 céntimos - Anuncios y continuados a precios convencionales. - Pago adelantado.

PERIÓDICO SEMANAL DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

Se publica todos los domingos.

Artículo sin fondo.

Sr. Director de EL MEDINENSE: Muchas veces me ha invitado V. a que escriba en su semanario un artículo de fondo, sin tener en cuenta que no sólo carezco de fondo, más aún de fondos, que es lo peor; mas tal es vuestra insistencia y tal el apuro en que me habeis puesto que, héme dicho, allá voy y salga el sol por Antequera. Pero ha de hacerlos aquí la confianza, y quede entre los dos, ¿eh? de la estratagema de que me he valido para salir del compromiso, y por lo cual no me he atrevido a calificar este artículo de fondo, sino sin fondo puesto, que no es mío.

Sabía de tres amigos ESTE, ESE y AQUEL (1) que están escribiendo un nuevo diccionario, que creo van a denominar extravagante, y de cada uno de ellos he podido conseguir me faciliten una voz de tan útil trabajo, la cual son pautas y comas trasladado a continuación. Le vuelvo a encargar la reserva.

HANDICAP s. f. Con hiposolipeda, digo, voz hipotomía, repetida sin cesar en las fiestas hípicas, que por imitar a los fríasicos ingleses, se han empeñado algunos tontos en introducir en nuestras costumbres, no obstante la repugnancia que hacia ellas de nuestra nuestro carácter de sano alegre y bullicioso. En el sitio donde se celebran las corridas hípicas, todo es inglés: el lugar llamanlo *hipódromo*: (aunque la palabra es de origen griego) los corredores vestidos de abigarrados colores, *jockeys*, y hasta la medida de decisión de la corrida es de allá, pues se dice: ganó Northampton (nombre inglés de la cabalgadura) por un cuerpo de caballo. Al *j key* casi se le considera como un apéndice del referido cuadrúpedo, y quizá de menos estima y valor para el dueño. Si en la vertiginosa carrera de dos que se disputan el premio, uno tiene la desgracia de que tropieza el animal y caigan envueltos él y el *jockey* nadie se cuida de esto, aunque se haya roto el bautismo, mientras todos se lamentan del noble bruto, que en su

(1) Este es castellano viejo, Ese andaluz, y Aquel es un francés. y escribo así según su especial gusto.

caída quizá llevó tras sí la pérdida del premio, la de las apuestas cruzadas en su favor y hasta la fortuna de muchos jugadores. ¿No son por tanto, muy divertidas las carreras de caballos?

JUERGA s. f. = Mi tener comprendido ser un otro palabra de la sentimental litegataga de l'Espagne de los Frascuelos y Gueguitas. No quisiera marcharme por los ciegos de Ubéda paga definir siantificamente tan guetumbante palabra, que no hallé nunca en los buenos hablistas espagnoles, ni en diccionario alguno, pego digué que; *Juerga* es una de las 1.001 palabrotas que dan asco, y producen náuseas, calambres y demás efectos como si se tubiega el colega-morto.

Mi no comprender tampoco como hay escritoges que, en vez de ilustrar a las masas mendiguen de las tabernas, plazas de tagos y del sucio flamenco no solo voces, más aun frases pagaverterlas en sus obras y adguirir un aplauso, siquier se guesienta la decencia, la moral y las buenas costumbres.

Siguiendo por este camino iguemos a dar... en un pesebre, digno final de una bronca.

PENDANT s. n. e. p. = Esta es una palabriya de necesaria explicación. Ze lee así *pendan*, no porque dengún académico español lo haiga dicho, ni

la dota corporación lo haiga mandao, zinó poi que loz pícaroz gabachoz zontan atractivos que... ya ya.

Pandan no senefica que don pan ni ni aun en la selebre roa del Cojo, á onde me mandaba mi maire cuando lo pedía; si bien mi paesito juraba por los los dose parez de Fransia, que el tal Cojo en jamáz ce habia cazado en primeraz nonniaz, ni hubo *toilete*, ni *trousseau* de novia, ni *menú a grand esplet*. ¿Que tal eh! Pa peirle pan estaria el pata é palo. Que ise oste ¿que no uzaba pata é palo? Puz pata, compare. no me arme una escandalera por tan poca cosa. *Se finí monsieur*

Pandan inquivale a enfrontaura. Pongo caso los clizos de una visca que puice mirar al plato cuando de verdá los endiña a las tajaz del *tuffet* teniendo a su lado *amateurs, de com me il faut*,

=; Pero cuanta tontería estás ensartando ahí?

- Zigo la moa, chico Zinó está á tu gazto. *pardon mon ami*.

Copio y concluyo Reitera a usted señor directer, la reserva,

PUNTO REDONDO

FOLLETIN DEL MEDINENSE.

la historia imparcial habla y no nos queda más recurso que reconocer en ellos virtudes de que estamos desnudos. Empero no debe culpárenos, pues que nosotros como ellos, seguimos, el espíritu del siglo.

El siglo XIX es un siglo positivo de vapor y de charlatanes. Siglo positivo (1) porque es puramente mercantil ó de especulaciones porque las ideas políticas; la fe religiosa y hasta las afecciones morales más íntimas, todo se explota, todo se sacrifica ante ese formidable idolo conocido por *intrés*. Siglo de vapor, todo lo sujetamos a la influencia de este poderoso auxiliar de la civilización moderna, nuestras ideas nuestros deseos y nuestros hechos; necesariamente rayan en vaporosos. Siglo de charlatanes: apologamos divi-

CONOCIMIENTOS UTILES

(Continuación.)

Escalas termométricas.—En el número anterior indicabamos cuales son los límites para la formación de las escalas y hoy debemos añadir que se conocen tres: la escala *centígrada* la más usada por estar conforme con el nuevo sistema decimal; la titulada de *Reamur* y la de *Fahrenheit*. Ya hemos dicho que la primera es la más usada y su división en 100 partes la hace más comprensible.

La de *Reamur* se divide en 80, es decir, que las 100 partes del termómetro centígrado están distribuidas en las 80, teniendo esta escala el 0 a la fusión del hielo y el punto de ebullición en el 80. La tercera escala no tiene uso en España y sólo en Inglaterra y los Estados- Unidos es donde tiene aplicación.

Muchas veces se reducen unas escalas a otras y la operación es sumamente sencilla porque a ella se aplica la regla de tres.

Termómetro metálico.—Al célebre Breguet entendido relojero y mecánico suizo se debe el descubrimiento de este precioso aparato. Su fundamento

LEALTAD

DE UN MEDINENSE.

EPISÓDIO HISTÓRICO

por

D. SATURNINO GONZÁLEZ Y REGUERA.

-Medina del Campo.
Imp. de Pablo Federico Alvarez.

es la desigual dilatación de los tres metales más ricos y apreciados; la plata, el oro y el platino. Los tres metales se sueldan y con ellas se forma una laminita delgada y finísima que se enrolla en espiral. Fija la laminita por un extremo, lleva en el otro que es libre una aguja que recorre un cuadrante y según la temperatura aumenta ó disminuye, así la aguja movida por la hélice correrá hacia uno ú otro lado.

Los pirómetros.—Sirven para apreciar elevadas temperaturas y están fundados en la contracción de la arcilla materia de que se prepara, por la elevación de temperatura, cuando se introduce en hornos de fundición.

Antes de dar comienzo á las máquinas de vapor descubrimiento maravilloso que ha metamorfoseando la industria, dado vuelta al mundo y penetrado hasta en las entrañas del globo terráqueo para extraer los metales y los carbones minerales debemos consignar algunas curiosidades físicas que el trabajo incesante del hombre ha descubierto y la industria ha aceptado como indispensables á su fomento y progreso.

MEZCLAS FRIGORÍFICAS.

Sustancias.	Partes en peso.	Enfriamiento que producen
Hielo ó nieve.	2)	16.°
Sal común.	1)	
Sulfato sódico	3)	19.°
Acido nítrico diluido.	2)	
Hielo ó nieve	3)	51.°
Cloruro cálcico	4)	

TEMPERATURA DE EBULICION DE VARIOS GRADOS.

	á 100 grados.
Agua pura	100
Eter sulfúrico	35
Alcohol	79
Encina.	80
Esencia de Trementina.	157
Mercurio.	350
Azufre.	440
Zinc.	1040

APUNTES NECROLÓGICOS.

ILLMO. SR. D. CELESTINO RICO Y GARCIA.

El miércoles por la noche trece del corriente y víctima de una pulmonía falleció en Madrid el Senador del Reino Sr. D. Celestino Rico y García, que residía habitualmente en la inmediata villa de Olmedo y Granja de la Mejorada. Había nacido en Cardenosa, pueblo de la provincia de Avila, en cuya capital siguió los estudios de segunda enseñanza, dirigiéndose después á Madrid donde terminó la carrera de abogado con honrosísimas censuras en exámenes y grados. Estuvo colocado después en las oficinas de Hacienda de Avila, Valladolid y Segovia. Anunciadas las primeras oposiciones á las plazas de oficiales letrados, practicó los ejercicios correspondientes, con tal brillantez y dominio de los asuntos, que mereció, entre cientos de opositores, que se le concediera por el Tribunal el segundo lugar entre las numerosas propuestas. En su consecuencia fué nombrado oficial letrado de Barcelona, y seguidamente de la Administración económica de la provincia de Madrid, donde hizo patentes sus especiales dotes y conocimientos en la materia. Esto no fué obstáculo á que ejerciese con grande aceptación la abogacía en la corte. Fué luego nombrado Secretario de la Diputación provincial de Madrid, y después Secretario también del Gobierno civil de la misma provincia.

Elegido varias veces Diputado á Cortes por algunos distritos de su provincia de Avila (entre los que recordamos los de Piedrahita y Arévalo) tomó asiento en el Congreso, y dejó oír su voz simpática y elocuente, en especial cuando se discutían los asuntos reutísticos, áridos por naturaleza. Durante las reformas que en los

años de 1851 y siguientes planteó el Sr. Gobernador civil de Madrid D. el Sr. Gobernador civil de Madrid D. Alberto Aguilera condiscípulo y amigo del finado. Este era jóven todavía; tenía 46 años y ha recibido los Santos Sacramentos (D. E. P.).

T. J. S.

Variedades.

UN BAILE DE CANDIL.

(Conclusión)

En un rincón de la sala se hallaba colocada la orquesta. Componíala un mozacón grueso y coloradote, que maneja con harta destreza y habilidad, no obstante sus canchales, una pandetera estudiantil; otro haciendo contraste con el anterior en lo bajo y escueto, encargado de manejar un almirez y un tercero, que era un jorobado de génio alegre y burlon ocupado en tañer dos enormes cucharas de boj. Este tenía una voz atiplada y chillona, efecto también de cantar siempre en falsete, mientras las de los otros dos era ronca y desapacible.

Las tres voces y los tres instrumentos formaban una música c paz de romper el timpano á cualquiera Si á esto añadimos la algazara y gresca de los bailarores, las tremendas carcajadas de unos, las chanzonetas, á veces pesadas de otros, los piropos nn si ó nó picarescos que dirigía á las machachas alguno que otro gracioso (de leon, todo formaba un conjunto encantador y delicioso convidando á pasarse allí las horas en agradable entretenimiento y diversión.

—Cuando cantais zángano, dijo un chusco del corro, hace ya una hora que estamos sin bailar.

—Como tenemos seco el pasa pan... objetó uno de los músicos

—El pasa vino, podías haber dicho, que es lo que vosotros queréis añadió un tercero.

—Como tu quieras.

Mariquita, que habia escuchado el diálogo, salió de la sala volviendo al poco rato con un vaso en la mano izquierda y una jarra de las de Valladolid en la derecha, que tal vez por haberservido en otras muchas ocasiones, se la veía solo con media asa y sin pico; pero en cambio tenía picos en su borde superior. Llegó á los músicos sirviéndoles un vaso á cada cual que fué apurado de un trago diciendo después el jorobado que fué el último en beber

—Alma mía, ten cuidadito con el plato no sea que pierda la hechura.

—Pues mira, coates tóle Mariquita, que si se rompiera no habria ningun componedor de platos capaz de echarle una laña.

—Según quien fuera el lañador. Yo me comprometia...

—Ay que risa, el verle componedor



Cuatro palabras á guisa de prólogo.

Los hombres como las cosas cambian de siglo en siglo extraordinariamente. Lo que ayer constituía el carácter natural de la época, hoy lo miramos como fabuloso cuando no lo calificamos de incomprendible. Egoistas hasta lo sumo, quisieramos negar la posibilidad de ciertos hechos históricos de aquellos que no conocimos, tan solo porque nosotros somos incapaces de imitarlos;

de platos ¡ja! ¡ja! ¡ja!

—Oye tu, mequetrafe, le dije uno del corro, ya has bebido: con que la copla.

—Siempre ha de haber zanguangos de por medio. Ahora te voy a cantar una docena seguidas.

Empezó de nuevo la orquesta y cantaron los tres.

Tras una niña anduve cinco ó seis meses ella siempre delante yo detras siempre

Y hallé quimera seguir persiguiéndola de esta manera.

Continuaron otras coplas por el estilo, y aquello llevaba trazas de no acabarse en mucho tiempo, por lo cual atormentados con el bullicio y la música dimos al diantre el baile de caudil y hasta nuestra curiosidad.

RENATO

PROYECTISTAS MECÁNICOS.

SIN CIÉNCIAS

(Conclusión)

No se puede negar que hay hombres que, examinando con cuidadosa porfía cada cosa separadamente, llegaron á conocer muchas relaciones y propiedades de los cuerpos y suplieron su ignorancia con una especie de matemática natural. Tales fueron en Inglaterra Hadley y Jocald.

Podríamos presentar algunos ejemplos de esta fuerza prodigiosa que podría tambien llamarse *instinto* del ingenio, citando algunos españoles que se han distinguido por sus obras mecánicas, y de que existen públicos testimonios.

Tambien he conocido pícaros, prosigue el mismo escritor que mediante algun artificio secreto, se vanagloriaban de haber encontrado el movimiento perpétuo, ó por lo menos principios de donde inferirle: pero todo su empeño, todo su talento se reducía á sacar dinero á los tontos... La desgracia está en que de los que se meten á maquinistas, los unos no son más que matemáticos y los otros no tienen instrucción alguna... Apenas hay albañil ó tramoyista, que no se tenga hoy dia por ingeniero, y se encargue ó solicite encargarse de un molino...

Muchas veces se malogran tambien los inventos, por la ignorancia ó malicia de los artifices, á quienes se somete su ejecución. El oficial ignorante se encarga de hacer lo que no entiende, el oficial picaron procura desacreditar el invento, ejecutando mal lo que tomó á su cargo, por que no es suyo el pensamiento ni el modelo. Hay entre los artifices una especie de empeño de ocultar ciertos conocimientos como un arcano del arte, y mira como un mal compañero al que manifiesta á otro su modo de trabajar y el precio de los ma-

teriales....

¡Llanan honores de teorica á los matemáticos y físicos, corriendo entre ellos muy valida una máxima tan común como falsa, y es, que muchas cosas que son verdad en la teorica no lo son en la práctica.

He querido trasladar de intento estas palabras, que expresan el juicio que un español ilustrado tenía formado de la ignorancia y resabios de los proyectistas y artifices de su tiempo; pues es de temer que el mucho transcurrido desde entonces, y otras circunstancias de la época, no hayan mejorado su indole.

Al hacer esta exposición franca de mi modo de sentir, no puedo menos de exceptuar á muchos artifices españoles que, tanto en esta Villa como en otras ciudades, desempeñan con acierto diferentes ramos de industria. Pero debemos no obstantv lamentarnos, por el estado estacionario de nuestros conocimientos en esta parte, que proviene, repito, no de las faltas de ingenio y aptitud, sino de ignorancia y abandono que son los vicios que aqui tratamos de combatir

¡Ojala estuviese á nuestro alcance el poder cooperar á una reforma saludable, sacando de su actual apatía y oscuridad á nuestros artesanos, igualándolos en aplicación y concepto á los extranjeros!

Terminaremos este artículo, en el que si el lector no reconoce en él, la mano maestra de Teofrasto podrá atribuirlos sin exámpulo al pincel incorrecto de algun poeta monas de nuestros dias.

B²

Miscelanea.

Castigo merecido.—Se ha decretado la exipción perpétua de todos los establecimientos docentes de España al alburno de Puerto-Rico D. Jose Fontfria Quinquilla, que fué el que infirió las heridas que causaron la muerte al catedrático D. Pascual Garcia Casaseca.

Desastraciones á Peral.—En Zara goza un peso de albañil llamado Juan Pons Benedicto; ha mostrado tanto entusiasmo por el invento del Sr. Peral, que despues de escribir á este ofreciéndose á acompañarle en su viaje submarino, se ha propuesto ahorrar parte de su jornal con objeto de regalar al ilustre inventor una Virgen del Pilar, bordada en oro.

Un pobre de pezu.—En Lisboa ha fallecido hace unos dias un súbdito español llamado Juan Francisco Rodriguez Sudia natural de la provincia de Pontevedra, soltero y de ochenta y un años de edad, el cual habia vivido en la mayor miseria, y ha dejado una fortuna de un millón de reales en inscrip-

ciones de la deuda portuguesa, títulos de la española y 5.084,500 reis en metálico.

Esta fortuna ha quedado depositada en el consulado español, interin se averigüe quienes son los herederos;

Un curandero filantrópico.—Un curandero del genero negro en su clase, anda por los arriados Málaga ofreciendo el alivio de los enfermos por un procedimiento especialísimo.

Sabido es que todos los *saludadores* curan con agua, ó diciendo palabras misteriosas, ó haciendo extraños signos.

Este es al contrario. Como única y legitima medicina toca la guitarra, y pide que al compas baile el enfermo, si puede moverse, ó que agite piernas y brazos si está en la cama.

Dice que con ese movimiento vertiginoso se activa la traspiración y salen del cuerpo los malos humores.

Y cosa rara que explica hasta que punto llega la credulidad de las gentes sencillas.

No faltan en Málaga enfermos cándidos que creen ciegamente que á este tratamiento de saltimbanqui ha debido el alivio.

La medicina es barata y aiagro.

Eitio Juan, que así se llama el nuevo curandero, tiene ya en los barrios de Málaga celebridad extraordinaria.

Visitó nuestra redacción el primer número de *El Primor Femenil* y la primera lamina de su *Suplemento*, que constituye una de las dos laminas en que se divide un completo cuadro sinéptico de geometria elemental, como preliminar al *curso general de dibujo aplicado á las labores* cuyo título debe llevar el álbum que contendrá las diez y ocho laminas que á fin de año deben integrar el citado *Suplemento*.

Los dibujos de la gran lamina, son elegantes, variados, de utilidad manifiesta y *artísticamente* correctos.

En el texto figuran dos extensas cartas; en las que se pide al colega de la propia especialidad *La Bordadora*, una rectificación á varios errores por este último periódico omitidos en alusión á *El Primor*, de los que se destacan los siguientes.

1.º Que las recompensas adquiridas por *El Primor* en la reciente Exposición Universal de Barcelona, son las mismas que anunció dicha publicación y la prensa en general. En consecuencia que no es exacto lo afirmado en contrario sentido por *La Bordadora*.

2.º A este mismo objeto, exige el primero al segundo de dichos colegas, le incluya en las respectivas listas de recompensas que lleva publicadas y en las que se hizo por dos veces en la lista primitiva y en la suplementaria omisión de *El Primor*.

3.º Pide *El Primor á La Bordadora*, que retire sus repetidas afirmaciones respecto á corresponder la invención del bordado llamado *Artístico Decorativo* y de *Punto indefinido*, al Director de esta última revista.

La Administración de *El Primor Femenil* nos avisa estar recibiendo todos los dias reclamaciones respecto á un individuo que acostumbra á firmar Francisco Gran y Francisco Porta, y otras veces José Grau, el cual se dice consignado de dicha Administración, recaudando así el importe de suscripciones. La Administración de *El Primor Femenil* previene que no tiene en la actual-

idad viajando algunos y los que ha tenido han ido siempre provistos de rabitos impresos y timbrados con el sello de la casa.

Dicho sujeto, que según señas es moreno, diez ó más años que bajo y como de unos treinta años de edad, ha recorrido las provincias de Tarragona y Valencia, entrando á mediados de Enero en la de Murcia, pasando por Yecla, donde probabie que de Murcia pasó á America y Granada.

El hecho en sí debe llamar eficazmente la atención de las autoridades.

ULTIMA HORA DEL MERCADO EN MEDINA DEL CAMPO

Trigo	38:50	"	"	"
Centeno	18	"	"	"
Cebada	17	"	"	"
Ajorrobos	16	"	"	"
Garbanzos	180-145-110	"	"	"

Medina del Campo.

Imp. de Pablo Federico Alvarez.

GRAN BAZAR DE ULTRAMARINOS. POR MAYOR Y MENOR.

En este acreditado establecimiento encontrará el público un abundante surtido en géneros de todas clases.

Aceite de la Sierra Jabón Arabaca, petróleo, sal, arroces, azúcares, cacao y café, chocolate, de Astorga, y otros: chorizos y jamones, mantecas, conservas de todas clases, licores del Reino y extranjeros, aguardientes valencianos y espíritus.

Especialidad del año Imperial

Gran surtido de alpargatas valencianas.

FRANCISCO CARRION,

—2 PLAZA MAYOR 4 1

EN MEDINA DEL CAMPO

FLORES Y NATAS MEDINENSES

CONFITERIA Y CERERIA

DE

BONIFACIO MUÑOZ.

El dueño de este establecimiento, agradecido del público Medinense y pueblos vecinos ofrece aumentar sus artículos, contando para esto con grandes surtidos en dulces franceses y del país: chocolates de Astorga y otras fabricas; completo surtido de vinos de Jerez y Licores. Alta novedad en cajas de lujo y cartuchos para dulces. Especialidad en pastas y pasteles de diferentes clases.

LA VERDAD

FABRICA DE CHOCOLATES

DE

GERÓNIMO GARCÍA

FERNÁNDEZ

Plazuela del Sol—Medina del Campo.

El gran crédito que en plazas importantes como en pueblos ha adquirido esta marca, ha hecho aumentar la elaboración, trabajando horas extraordinarias si se han de servir las notas que diariamente se reciben. Esta aceptación del público, es el mejor testimonio de la bondad y pureza de los chocolates de esta casa.

Sastreria

DE

PEDRO AMARELO.

ALMIRANTE 7 ENTRESUELO.

SECCION DE ANUNCIOS

PURGANTE SALINO DE ITURBE

La bondad inocencia y economía de estas aguas, no necesitan recomendación de ninguna clase, pues los efectos pronto y seguros como purgantes y el pequeño coste de la botella que está al alcance de todas las fortunas, la hacen ser preferida á todos los medicamentos de esta clase.

Obra á los 10 ó 30 minutos de haberlo tomado, sin producir irritación, provocando evacuaciones serenas-biliosas, siendo utilísimas en los ataques cerebrales, enfermedades de la vista, infartos del hígado, obstrucciones abdominales, fiebres tifoideas, disenterias epidémicas y parálisis y enfermedades venéreas y de la piel.—USOS.—Un cortadillo (4 onzas) poco más ó menos como purgante, según la edad. En pequeña dosis obra como alterante.

Precio: 80 céntos. botella de medio litro en todas las boticas. Devolviendo el casco se abonan 25 cent.

Depósito en Castilla, Farmacia de VELAZQUEZ.

MEDINA DEL CAMPO

Procedente de una almoneda, se vende una lámpara de dos brazos propia para mesa de billar.

En la imprenta de Alvarez darán razón

ALMACEN DE YESO. CAL HIDRAULICA Y COMUN, CAÑA Y CEMENTO PORLAN. DE ROQUE PUEBLA

Calle de Toledo núm 8—MEDINA DEL CAMPO.

En el dicho almacén se proporciona tubería para escusados y chimeneas, baldosas finas de todas clases.

IMPRESA Y LIBRERIA DE PABLO FEDERICO ALVAREZ.

Calle de Padilla núm. 4—Medina del Campo

En este establecimiento se hacen toda clase de impresiones á precios sumamente económicos

JOYA MEDICINAL

AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABAÑA

Salinas, sulfuradas, sulfatado sódicas, hiposulfitadas

ÚNICAS EN SU ESPECIE CONOCIDAS

Han obtenido 5 medallas de oro y 4 diploma de honor

Autorizadas por los Gobiernos de España y Francia.

Sus principales efectos son purgantes, depurativos, antibiliosos, antihépticas, antiescrofulosas; pudiéndose administrar á los niños ó ancianos más débiles como á las personas robustas. Constituye un verdadero específico en las enfermedades del estómago, hígado, vientre y bazo, como las dispepsias, gastralgias, catarros gastro-intestinales, infartos del hígado y del bazo, ictericia, estreñimiento del vientre y todas aquellas que procedan de los órganos que tienen relación con el tubo digestivo.

En las enfermedades de la piel ó manifestaciones cutáneas, herpetismo, escrofulismo, úlceras, eczemas, oftalmías crupciales, infartos glandulares y otras, obran del mismo modo que en las anteriores, en igual forma en las múltiples enfermedades de la mujer, leucorreas, flujos, granulaciones, clorosis, historismo, menstruaciones difíciles y otras muchas empleadas interior y exteriormente.

El público debe prevenirse, no aceptando ninguna otra agua producto como parecida ó semejante; si no quiere exponerse á obtener resultados opuestos á los que se proponga.

Sus aplicaciones son numerosas, generalizadas á todos los intereses concernientes á la naturaleza que en las fábricas y las presentas; y á esta corresponde todo elogi é importancia.

Se venden en todas las farmacias y droguerías de España y capitales de Europa y América para pedidos, reclamaciones y todo lo concerniente á estas aguas, dirigirse, á

R. J. CHAVARRI, ATOCHA 87

(Plaza de Antón Martín)—MADRID.

ESTOMAGO

EL QUE PARECE SUS DOLORAS ES POR SU DUREZA. El mal de estómago, el indigesto, el ácido, el que se llama indigestión, se debe á la mala digestión de los alimentos, que se produce por la debilidad de los órganos que se encargan de esta función. Este mal se cura con las Píldoras Scott, que actúan directamente sobre el estómago, mejorando su funcionamiento y aliviando todos los síntomas que le acompañan.

ENFERMOS, SALUD! CURAS INFALIBLES

Medicamentos del Dr. Scott, de alta calidad y efecto, y que se venden en todas las farmacias y droguerías de España y América. Precio de cada botella, 10 céntos.

IMPOTENCIA, ESTERILIDAD, DEBILIDAD GENITAL.

El Dr. Scott ha descubierto un remedio infalible para curar estas enfermedades, que se venden en todas las farmacias y droguerías de España y América. Precio de cada botella, 10 céntos.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS.

El Dr. Scott ha descubierto un remedio infalible para curar todas las enfermedades de los ojos, que se venden en todas las farmacias y droguerías de España y América. Precio de cada botella, 10 céntos.

ENFERMEDADES DE LA VENTRIGUERA.

El Dr. Scott ha descubierto un remedio infalible para curar todas las enfermedades de la ventrígüera, que se venden en todas las farmacias y droguerías de España y América. Precio de cada botella, 10 céntos.

ENFERMEDADES DE LA VENTRIGUERA Y DEL HÍGADO.

El Dr. Scott ha descubierto un remedio infalible para curar todas las enfermedades de la ventrígüera y del hígado, que se venden en todas las farmacias y droguerías de España y América. Precio de cada botella, 10 céntos.

ENFERMEDADES DE LA VENTRIGUERA Y DEL HÍGADO.

El Dr. Scott ha descubierto un remedio infalible para curar todas las enfermedades de la ventrígüera y del hígado, que se venden en todas las farmacias y droguerías de España y América. Precio de cada botella, 10 céntos.

ENFERMEDADES DE LA VENTRIGUERA Y DEL HÍGADO.

El Dr. Scott ha descubierto un remedio infalible para curar todas las enfermedades de la ventrígüera y del hígado, que se venden en todas las farmacias y droguerías de España y América. Precio de cada botella, 10 céntos.

PILDORAS SCOTT

PREPARADORAS DE LA SANGRE.—GRANDE RESULTADO OBTENIDO.

Las Píldoras Scott son un remedio infalible para curar todas las enfermedades de la sangre, que se venden en todas las farmacias y droguerías de España y América. Precio de cada botella, 10 céntos.

SECRETAS

El Dr. Scott ha descubierto un remedio infalible para curar todas las enfermedades secretas, que se venden en todas las farmacias y droguerías de España y América. Precio de cada botella, 10 céntos.

INYECCION KOCH.

El Dr. Scott ha descubierto un remedio infalible para curar todas las enfermedades que se curan con la inyección Koch, que se venden en todas las farmacias y droguerías de España y América. Precio de cada botella, 10 céntos.

REUMA, GOTA.

El Dr. Scott ha descubierto un remedio infalible para curar todas las enfermedades de reuma y gota, que se venden en todas las farmacias y droguerías de España y América. Precio de cada botella, 10 céntos.

EL MEDINENSE.

Se publican toda clase de anuncios á 10 céntimos de peseta por línea; y anunciando por un año se hará una rebaja de un 25 por 100