



Archivo Municipal de Medina del Campo
Fondos Históricos

Signatura: H, Caja 268-4335

Fechas: 1558, 10, 07

Código: _____ Serie: _____

Contenido: Libro de Cuentas de Propios del
Mayor Domo del Concejo

Notas: _____

ÍNDICES ONOMÁSTICOS	ÍNDICES GEOGRÁFICOS

1883

John
deant for my self no self
delivered by my self
at

Delivered at

in a sum of self at of the sum

Delivered at



1883

214-20

31-4 / 268-4

AMMC, H. Caja 268-4335

Faint handwritten text, possibly a title or header, including the word "Copia".

r el cargo que se hizo de dabilia mayor de oficio
 sea villa fasta sint ni de junio de que han
 quatrocientos e quatrocientas e sesenta e tres mil e
 quatrocientas e setenta e tres años mpo de nro señor
 e una carpa de hinojas e vanas cele
 munes por lo qual fu dado de secatar ante
 de se yam tom e nomada laposicion
 de la villa de dabilia e de se yam e qui por
 memoria

in vj lmi led

r oton e de mas de dabilia e de se yam e qui por
 mpo de la villa de dabilia e de se yam e qui por
 nois pago e mas quatro mil e tres e
 villa pago e de dabilia e de se yam e qui por
 pascant julian los qles mpo de se yam e qui por
 pacho murelon en nombre de se yam e qui por
 Albaros e de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 bram e de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 ang e de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 mados e de se yam e de dabilia e de se yam e qui por

xbijll

r mas se cargan e de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 la venta del mpo e de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 e de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por

xll ee bii

r cargan e de mas de dabilia e de se yam e qui por
 e de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por

xllm bii

Estan de catado de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 mario e de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por

lallj

FTS

FTS

FTS

FTS

r mas se cargan quatro mil e tres e
 venta e de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por

in vj lmi led

r mas se cargan e de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por

W

r mas se cargan e de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por

uyl

r mas se cargan e de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por
 de se yam e de dabilia e de se yam e qui por

e y lmi l

+ ~~...~~ que se aze aze aze
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...

+ ~~...~~ que se aze aze aze
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...

+ ~~...~~ que se aze aze aze
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...

+ ~~...~~ que se aze aze aze
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...

+ El qual ... cargo los ...
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...

[Handwritten scribbles and initials]

[Handwritten scribbles and initials]

[Handwritten scribbles and initials]

[Handwritten scribbles and initials]

[Handwritten scribbles and initials]

1170

[Handwritten scribbles]

[Handwritten scribbles]

[Handwritten scribbles]

[Handwritten scribbles]

[Handwritten scribbles]

[Handwritten scribbles]

+ Como Jesus bado e declarado Spa que
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...

+ Como gemas de los sus ...
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...
 ... de los d... de los d...

e villa Lin

e villa Lin

Don Domingo de Camposeca... de la villa de Camposeca... de la villa de Camposeca... de la villa de Camposeca...

4

lee m^o de lee v^o

lee m^o de lee v^o

lee m^o de lee v^o

lee m^o de lee v^o

Da da a nel... de la villa de Camposeca... de la villa de Camposeca... de la villa de Camposeca...

lee m^o de lee v^o

lee m^o de lee v^o

lee m^o de lee v^o

En m[er]ced de...

Doosuleal saber... lo que se forma... matheos... de la villa... de la villa... de la villa... de la villa...

le vñ le 4^o

le vñ le 4^o

En m[er]ced de... de las villas... de las villas... de las villas...

Ottosi parece... del campo... de la villa... de la villa... de la villa... de la villa...

le vñ

le vñ le m[er]ced

de los yugos del ...

las dias setenta y siete ...
de cada un año ...
de los yugos del ...
de cada un año ...
de los yugos del ...
de cada un año ...
de los yugos del ...
de cada un año ...
de los yugos del ...
de cada un año ...

Y otros ...
de cada un año ...
de los yugos del ...
de cada un año ...
de los yugos del ...
de cada un año ...
de los yugos del ...
de cada un año ...
de los yugos del ...
de cada un año ...

leibyl an

licen a do ...
de cada un año ...
de los yugos del ...
de cada un año ...
de los yugos del ...
de cada un año ...
de los yugos del ...
de cada un año ...
de los yugos del ...
de cada un año ...

de ...

Sumario del ...
de dineros

U L ant	+ primera plana	leibyl an
Uc ant	+ segunda plana	leibyl an
U le ant	+ tercera plana	leibyl an
Uc ant	+ quarta plana	leibyl an
U L ant	+ quinta plana	leibyl an
U L ant	+ sexta plana	leibyl an
Uc ant	+ septima plana	leibyl an
U L ant	+ octava plana	leibyl an
U L ant	+ nonena plana	leibyl an
Uc ant	+ decima plana	leibyl an
U L ant	+ duodecima plana	leibyl an

Mon ...
de cada un año ...
de los yugos del ...
de cada un año ...
de los yugos del ...
de cada un año ...
de los yugos del ...
de cada un año ...
de los yugos del ...
de cada un año ...

leibyl an

leibyl an

pro muni...
moder...
d...
f...

1796 leyenda m

que...
mod...
qu...

1796 leyenda m

de...
de...
de...
de...

de...
de...
de...

Decreto que se dio el 20 de mayo de 1796...
de la villa de Lanuza...
de los salarios...
de las quatuor...
de mil...
de la provision...
de la manera...
de la...
de la...

Primera...
de la villa de Lanuza...
de los salarios...
de las quatuor...
de mil...
de la provision...
de la manera...
de la...
de la...

Handwritten scribbles

Handwritten scribbles

Segunda...
de la villa de Lanuza...
de los salarios...
de las quatuor...
de mil...
de la provision...
de la manera...
de la...
de la...

Handwritten scribbles

Handwritten scribbles

Tercera...
de la villa de Lanuza...
de los salarios...
de las quatuor...
de mil...
de la provision...
de la manera...
de la...
de la...

Handwritten scribbles

Handwritten scribbles

libradis en la dha nomina de los salarios de
Dn Juan de mustro carta de pago

Ytosi sele feaben en q^{ta} dho epago de los
B. sancho de brunes Pedro more Jon duco

ser de bobadilla dymnos de castalaya
de m^o ser de demontalbo de lu deluys

fran de dho jurmaca de huy de santan
des de huy de barris su gutierrez

demontalbo de al m^o bacca de suadio In su
lucaz ant de la penia de lo de m^o de sal

batua fran de la rre de sem^o de m^o
lucaz de de p^o mas a fibero de cada uno

de m^o de m^o de cada uno de m^o de m^o
de montan de m^o de dho de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

Handwritten scribbles and initials on the left margin.

Handwritten scribbles and initials on the left margin.

Handwritten scribbles and initials on the left margin.

Handwritten notes and initials on the right margin.

Handwritten notes and initials on the right margin.

Handwritten notes and initials on the right margin.

Handwritten scribbles and initials.

Handwritten scribbles and initials.

Handwritten scribbles and initials.

Handwritten scribbles and initials.

Handwritten scribbles and initials.

mas sele feaben en q^{ta} dho epago de los
B. sancho de brunes Pedro more Jon duco

ser de bobadilla dymnos de castalaya
de m^o ser de demontalbo de lu deluys

fran de dho jurmaca de huy de santan
des de huy de barris su gutierrez

demontalbo de al m^o bacca de suadio In su
lucaz ant de la penia de lo de m^o de sal

batua fran de la rre de sem^o de m^o
lucaz de de p^o mas a fibero de cada uno

de m^o de m^o de cada uno de m^o de m^o
de montan de m^o de dho de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o
de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o de m^o

Handwritten notes and initials on the right margin.

Handwritten notes and initials on the right margin.

Handwritten notes and initials on the right margin.

Handwritten notes and initials on the right margin.

Handwritten notes and initials on the right margin.

Handwritten notes and initials on the right margin.

no mya

loais se vna dno libras de Enla dsa nomj
na mofta case pago d

Contro qm dno spago nief vna
mfo dno spago d las dno Belas
de la villa dno dno dno dno

En dno marzo quin dno dno dno
laxa dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
su mag dno dno dno dno dno
En la dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
mfo dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

Dno dno dno
dno dno dno

Dno dno dno
dno dno dno

Dno dno dno
dno dno dno

Dno dno dno
dno dno dno

Dno dno dno
dno dno dno

Dno dno dno
dno dno dno

PTSD

PTSD

PTSD

PTSD

PTSD

nomina

17

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

En dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno dno dno

60

60

40

Da lici uij

Porque de la villa de Segovia...
de las casas...
de las ventas...
de las...
de las...

[Handwritten scribble]

[Handwritten scribble]

[Handwritten scribble]

[Handwritten scribble]

vl el

Del salario que esta...
de la villa...
de la...
de la...

vpl

vpl's le v

vpl's le v

dominos de castaneda x le p de m
se licenaa do t helles de uenaa fo
y se d bandez vno de ssa diez
este de pmo sean quenta l o r s
anos con ad de pags

+ mas sea feaben Inguenta y el m
mo queto spago de baciller de
perez v de la vida para quebaya
ala dete q q feal de su maad
Entender doli atar se g d o
que sea villa t rata con licencia
do m n d a de q g camara de
sumao sobre la posse suon de l z
demillurdo de los q uales hada
de quenta de l l libram de
lante mofo de libram se r o
de omz doctoz salazar ad r se
los 8. dias q q se l v ba dilla
de huz de santandrez alo huz de
barre q se de p r nosa de fibe
20 fto de f m sanchez v n i e
de beymte de f de de l de
m l l z quis z ang z o r o a n o r
dncarta de pags

+ mas sea feaben Inguenta y el m
20 fto de s s e p r t a z g u a t t m f o
quedo spago al omz do m n o v e
cada fealoz que hade abed del
salario de nuebe dias que se o l u p o
en la arte de analleria feal de su
mao Entenendi Inqulitar los o l o s
x d d n e p a o s t o c a n t e s r e f a l o x f a
20 n g e a d a c a d o c a d a d i a d e r l a b a r
tas seafos quentoz d r o n e g o
605 d r o de que se do d o d i o quentaz

l l

m l d n e l e m

m l d n e l e m

agudo glo x beruuo sero maber
antadr g r a v i l l a l o l m a p r o
v n e l s e r a d m y d i m g e m i t d o
de salazar vno q se p m a r e
de regoz q f v o b v i c a d e l t p u
y g e b a r e s f r a n q u e l d d r e t t o
y s e p f a r e n o n s e p o x d r e z h a i
d e s e l i z d e a n q d e r o a m u d a
g a r t a d e p a g o d e f r e t d

liber l l

no a la l e n o r t a
conplid m i
[Signature]

l n e l p d

+ mas sea feaben In quenta q n o r
m l l z a n q m f o o r o d o m i e d
m n o s d r a p a r f e q u a t p r d o r e d o s
d e d u a d o t u l a d i t e g e q u m
d i m g e r a v i l l a s e g u n d d o n f a z
l o s e r o m i e s q b a d d i n t a m e n c a n
d e l d e p a m y f i m d e l m o r l i e b i
d o m a q u e m u r e p d i e s s e p d e b a
x l o h i l z d e b a r r e s l o n g o d e l a l
b a r r e d a f e q u e d e s e r o e n t e
n u e b e s e m a d o d e a n q u e n t o d e i
f r a s q u e n c a r t a d e p a g o d e f r e t

[Signature]

l n e l p d

[Signature]

l l l

[Signature]

l l e e l v

l l d e l e d

Sede de libranca deo et of desmyllnys
Libranca deo et of desmyllnys
...
mas sele debe en quenta de
temple e quatro assos de tempo
...
mas sele debe en quenta de
temple e quatro assos de tempo

Handwritten scribbles

Villanca

Handwritten scribbles

Handwritten notes

209 lei 9

Sede de libranca deo et of desmyllnys
...
mas sele debe en quenta de
temple e quatro assos de tempo
...
mas sele debe en quenta de
temple e quatro assos de tempo

Vsc Lujo

Vsc Lujo

Handwritten scribbles

Handwritten notes

fuero acentados ...

... de las ...

Handwritten scribbles on the left margin.

Handwritten scribbles on the right margin.

... de las ...

Handwritten notes on the right margin.

Handwritten note: unj Vnerb

Handwritten scribbles on the right margin.

Handwritten notes in the left margin, including 'rey yheron' and 'm. de ...'.

Tramite q'aniel de hoxen en lo la ...

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'Tramite q'aniel de hoxen en lo la ...'.

Large handwritten signature or initial block on the left page.

Continuation of handwritten text at the bottom of the left page, including 'V. de ...'.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'de barle hoxe ...'.

Table with 4 columns and 12 rows of handwritten entries, possibly a ledger or index.

Additional handwritten text at the bottom of the right page, including 'por mano q'anna e m...'.

Handwritten text at the top of the left page, possibly a title or introductory paragraph.

Handwritten text in the first column of the table.	Handwritten text in the second column of the table.	Handwritten text in the third column of the table.
Handwritten text in the first column of the table.	Handwritten text in the second column of the table.	Handwritten text in the third column of the table.
Handwritten text in the first column of the table.	Handwritten text in the second column of the table.	Handwritten text in the third column of the table.
Handwritten text in the first column of the table.	Handwritten text in the second column of the table.	Handwritten text in the third column of the table.
Handwritten text in the first column of the table.	Handwritten text in the second column of the table.	Handwritten text in the third column of the table.
Handwritten text in the first column of the table.	Handwritten text in the second column of the table.	Handwritten text in the third column of the table.
Handwritten text in the first column of the table.	Handwritten text in the second column of the table.	Handwritten text in the third column of the table.
Handwritten text in the first column of the table.	Handwritten text in the second column of the table.	Handwritten text in the third column of the table.
Handwritten text in the first column of the table.	Handwritten text in the second column of the table.	Handwritten text in the third column of the table.
Handwritten text in the first column of the table.	Handwritten text in the second column of the table.	Handwritten text in the third column of the table.

Handwritten text at the bottom of the left page, possibly a signature or concluding remarks.

de los que se el dho antº yezº de las obras de la capado en el
 tiempo de su mayª donª de un año fasta que se
 canta el dho año de libramº de la quª de effegido
 de la villa en la maneraxij

rel III

ffo ffo

primera mente se debe deaben en quenta que
 fuere de renta de las reales de los
 pago de su mtes cantero y antono
 albaro carpintero y alº de aguirre
 cantero y su ffo carpintero y fabian
 melen sex años fadores de fueron de
 de sabaria cantero en la obra de
 la calçada de foye y unº almonestº
 de su mura de quaga de sabilla
 para en quenta de los veyntemuy
 que por estelibramº de su otra pte en
 tiempo de aban librados a ffo de sa
 barria cantero en quien fue dema
 tada la dha obra de la calçada suso
 de los dtes dros reales de los
 dros fadores de su mostro de libra
 mº de los doctores salazarar
 de ffo sanchez comº ffo a catz
 de de tutre de mte equis sang
 de siete años en carta de pago

el VI L

mas se debe deaben en quenta de los
 que deo de pago de los su mtes antº
 uno fador de de de sabaria de
 ante en la obra de canteria de su mono
 ra de quaga para en quenta partes de
 de los mte de de ffo sanchez de amo
 tal fador de la obra de ffo de la
 ffo de ante de dho mostro de
 libramº de mte del mostro de doctores salazar
 ar de ffo sanchez comº ffo
 de de de de de de de de de de de
 en carta de pago de

ffo ffo

uylo

rel III

el VI L

mas sele feaben en quinta setenta e
Cuenta e quatro mrs quedo de pago
de lo de obra carpentero por razon
los gastos en las obras contenidas en
un memorial que ha en las espaldas
del librero y en ciertos de obras
formo de esta villa lo qual se hizo
en mano de san sanchez con publico
de aya mano lo forma de el librero
y del omir de do capata de cardenas
an q hego a quatro de marzo de an q
de 1505 con carta de pago de

[Handwritten signature]

mas sele feaben en quinta setenta e
Cuenta e quatro mrs quedo de pago
de lo de obra carpentero por razon
los gastos en las obras contenidas en
un memorial que ha en las espaldas
del librero y en ciertos de obras
formo de esta villa lo qual se hizo
en mano de san sanchez con publico
de aya mano lo forma de el librero
y del omir de do capata de cardenas
an q hego a quatro de marzo de an q
de 1505 con carta de pago de

[Handwritten signature]

mas sele feaben en quinta setenta e
Cuenta e quatro mrs quedo de pago
de lo de obra carpentero por razon
los gastos en las obras contenidas en
un memorial que ha en las espaldas
del librero y en ciertos de obras
formo de esta villa lo qual se hizo
en mano de san sanchez con publico
de aya mano lo forma de el librero
y del omir de do capata de cardenas
an q hego a quatro de marzo de an q
de 1505 con carta de pago de

[Handwritten signature]

mas sele feaben en quinta setenta e
Cuenta e quatro mrs quedo de pago
de lo de obra carpentero por razon
los gastos en las obras contenidas en
un memorial que ha en las espaldas
del librero y en ciertos de obras
formo de esta villa lo qual se hizo
en mano de san sanchez con publico
de aya mano lo forma de el librero
y del omir de do capata de cardenas
an q hego a quatro de marzo de an q
de 1505 con carta de pago de

[Handwritten signature]

Vna lra

Vna lra

Vna lra

Vna lra

Vna lra

de esta villa mostro de librero formo
del omir de do doctor salazar de
de mayo de lo de obra carpentero
de lo de obra carpentero por razon
los gastos en las obras contenidas en
un memorial que ha en las espaldas
del librero y en ciertos de obras
formo de esta villa lo qual se hizo
en mano de san sanchez con publico
de aya mano lo forma de el librero
y del omir de do capata de cardenas
an q hego a quatro de marzo de an q
de 1505 con carta de pago de

Vna lra

[Handwritten signature]

mas sele feaben en quinta setenta e
Cuenta e quatro mrs quedo de pago
de lo de obra carpentero por razon
los gastos en las obras contenidas en
un memorial que ha en las espaldas
del librero y en ciertos de obras
formo de esta villa lo qual se hizo
en mano de san sanchez con publico
de aya mano lo forma de el librero
y del omir de do capata de cardenas
an q hego a quatro de marzo de an q
de 1505 con carta de pago de

Vna lra

mas sele feaben en quinta setenta e
Cuenta e quatro mrs quedo de pago
de lo de obra carpentero por razon
los gastos en las obras contenidas en
un memorial que ha en las espaldas
del librero y en ciertos de obras
formo de esta villa lo qual se hizo
en mano de san sanchez con publico
de aya mano lo forma de el librero
y del omir de do capata de cardenas
an q hego a quatro de marzo de an q
de 1505 con carta de pago de

Vna lra

Vna lra

Mas sea deaben en q...
tas...
pedro de quintanas...
de cupo en q...
supares...
de lo...
mas sea deaben en q...
tas...
pedro de quintanas...
de cupo en q...
supares...
de lo...
mas sea deaben en q...
tas...
pedro de quintanas...
de cupo en q...
supares...
de lo...

[Handwritten scribbles]

[Handwritten scribbles]

[Handwritten scribbles]

y con l...
vlla

vlla

vlla

vlla

taer de la villa...
de cupo en q...
supares...
de lo...
mas sea deaben en q...
tas...
pedro de quintanas...
de cupo en q...
supares...
de lo...
mas sea deaben en q...
tas...
pedro de quintanas...
de cupo en q...
supares...
de lo...

el p...
vlla

[Handwritten scribbles]

[Handwritten scribbles]

m... L...
vlla

vlla

la obra de las carnicerías desta villa
como parece por nafa signada de p
hoares con ante quien dase gba
en las espaldas del libramo del
nuestro señor del omir lic. bledna
y de alzo dem y ant de la pena
y de des y mora de que se ha
y quatro de bo de anq de que se
y dem de señor con anq de
de pago de

mas se debe aben en quenta de seis
deio spago de que se ha de p
para pagar de obreros de limpiar
la plaza de san fran y de las
de la plaza de san fran y de las
biedna de señor de san y de bo no
de cabera con señor de anq de demora
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de

mas se debe aben en quenta de seis
deio spago de que se ha de p
de que se ha de anq de demora
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de

mas se debe aben en quenta de seis
deio spago de que se ha de p
de que se ha de anq de demora
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de

11/10a L

11/8 e

11/2

11/10 a

mas se debe aben en quenta de seis
deio spago de que se ha de p
de que se ha de anq de demora
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de

mas se debe aben en quenta de seis
deio spago de que se ha de p
de que se ha de anq de demora
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de

mas se debe aben en quenta de seis
deio spago de que se ha de p
de que se ha de anq de demora
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de

mas se debe aben en quenta de seis
deio spago de que se ha de p
de que se ha de anq de demora
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de

mas se debe aben en quenta de seis
deio spago de que se ha de p
de que se ha de anq de demora
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de
de anq de que se ha de anq de

11 mil

11/10 a

11/10 a

11/10 a

11 mil

11/10 a

11/10 a

11/10 a

11/10 a

11/10 a

11/10 a

11/10 a

11/10 a

mas sele veaben en quarta de
... de carabena
... de parte de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

Handwritten scribbles

13 mil

mas sele veaben en quinta de
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

Handwritten scribbles

4 Van

mas sele veaben en quinta de
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

Handwritten scribbles

mil 12

re 10 mil 24

mas sele veaben en quinta de
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

Handwritten scribbles

10 mil 5

mas sele veaben en quinta de
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

Handwritten scribbles

10 mil 5

mas sele veaben en quinta de
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

rec 10 lece by

nel f... sala principal del qu...
nuebo de la... mader...
... para defen...
... sala...
... sala...

FTS

Uon

... de la...
... de la...
... de la...
... de la...
... de la...

FTS

Uon

... de la...
... de la...
... de la...
... de la...
... de la...

FTS

Uon

... de la...
... de la...
... de la...
... de la...
... de la...

FTS

Uon

... de la...
... de la...
... de la...

FTS

Uon

... del...
... del...
... del...
... del...

FTS

... de la...
... de la...
... de la...
... de la...

Uon

... de la...
... de la...
... de la...
... de la...

FTS

Uon

... de la...
... de la...
... de la...
... de la...

FTS

Uon

... de la...
... de la...
... de la...
... de la...

FTS

Uon

... de la...
... de la...
... de la...

FTS

Uon

Handwritten musical notation on the left side of the page.

deemmen telega m gnee q l v p r q u a b
n r t n r g r e y c a f f i a d i e l u s h e s n e t a
p e t e r e e e m p p l a z e l a n o n s i d i p t
i n s p a h e e n f i n g e l o n t i b u s t a r e n t i t
v e l e p p e e a f f i d e n e e e e i o e f a b o r
s e l e c t i v i e n s e p e e t d e l l o m s f r i o p l l a
g a n d a r g a n s e e e e m s i p l i b r a e p e e e
t e l l o n i s e l l a g a l y m e e e e e l o s s d o p t o r
s e l e c t e b u p d e l l a m e e e i n d e e v e t h o s
e o e
e l e g a n s e e e e e e e e e e e e e e e e e e e
f e
f e

Cem

missela g r a b e n e n d e n m i l l e m o v a
t r e
C o n p e n t e r v e e e e e e e e e e e e e e e e e
C o l l e r t h e e t a c u f u e e e e e e e e e e e e
h i z u e n e l e t e m d l a g r e d i x l o g a b e l a
C a d r i o d a g u a e l e e e e e e e e e e e e e
S i n t e d i t o A n d r u y e r e n g e n d e e e e e
p h i z e e n e y n e e m u n s b a d a m a d e m l o n
v i l e
m p t a m m g a r a s e l l a g p e e e e e e e e e
h e r t e d u m m o r e r o a d e l l o m e e e e e e
c o n f a n a b u p i g a o r i b e e e e e e e e e e
h i z e l e f e e e e e e e e e e e e e e e e e e
s e l e f a q u e n t a l e b a p e e e e e e e e e e
e l q u a m o r o p f e r m e e e e e e e e e e
v p p e e e e e e e e e e e e e e e e e e e
d e l e
v o n e

118

Handwritten notes and musical notation at the bottom of the page.

Handwritten musical notation on the left side of the page.

missela g r a b e n e n d e n m i l l e m o v a
g r o e p r o f e r n o u d m i t e o s o n t a b r e
d o m t p a r t e p r o c i e n f l a p o d e l a n
e l d o n d f i n d e n a e r a o b r a g e n e e e e e e
s e l e c t i v i e n s e p e e e t d e l l o m s f r i o p l l a
g e n t a d i n d e a o i n d e b i e e m a t e p r e e o g
e n e l l o s e t h r o n i e l l o s e n t o n d e l i g a y
d a d e l l o s m v o n l i b r a m l o s d e e . s u

Dom Uda

31 14 51
Handwritten notes and musical notation on the left side of the page.

Handwritten musical notation on the left side of the page.

missela g r a b e n e n d e n m i l l e m o v a
q d r o e p a m d e h a z e p d o m v a d i
v i e n t e n t e p t i t o n e s e l e o m i d o
e d e n v a p a l a c o n g e n e f a e e m a d a
s e l u f o r m a g n a l o n d r a d a d a n a a l l
e l l o s e b a r r i e n o p e e e e e e e e e e e e
f a n o q t e n e d a d a s e l l o s p i n d e h o z o
h a b i t a n t a q u a d e d e l o s e f o m p z a m o
i o n a s e n a n t e n e h b r a s e l p e r m i d o n
d a b i l l a o r t h o d a e l l e f e r t a m u s p l a b
m i f o m d e l . s . f i n n v e l e s e p e e e e e
e d e f o s a m h z t o m n f e r t o n t e z e d a t
e d e t d i m l e e o m i e o m p e e e e e
d m o s m e e e e e e e e e e e e e e e e e e

Lxxv

missela g r a b e n e n d e n m i l l e m o v a
p a y o a h e r n a m i t e o o n m h s a n l l e n
p r o b a r o m p a e e e o v n y n g e m e l e r
h e l e l o m m u s p i h o e p e e e e e e e e
h e l l a g e h a z e o n l a l a n e l e a n d

Qual de se[m] Chno de se[m]
 de se[m] Chno de se[m] Chno de se[m]
 de se[m] Chno de se[m] Chno de se[m]
 de se[m] Chno de se[m] Chno de se[m]
 de se[m] Chno de se[m] Chno de se[m]

Musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat.

Musical notation: a single note on a staff.

r pma plana	3	xxviii	r dezefy	xxviii
r segun plana		vln l	r dezefy	xxviii
r tercera plana		xxviii	r dezefy	xxviii
r quarta plana		xxviii	r dezefy	xxviii
r quinta plana		xxviii	r dezefy	xxviii
r sexta plana		xxviii	r dezefy	xxviii
r setima plana		xxviii	r dezefy	xxviii
r octava plana		xxviii	r dezefy	xxviii
r nona plana		xxviii	r dezefy	xxviii
r decima plana		xxviii	r dezefy	xxviii
r undecima plana		xxviii	r dezefy	xxviii
r duodecima plana		xxviii	r dezefy	xxviii
r tredecima plana		xxviii	r dezefy	xxviii
r catordecima plana		xxviii	r dezefy	xxviii
r quince plana		xxviii	r dezefy	xxviii
r dezesseis plana		xxviii	r dezefy	xxviii
r dezessete plana		xxviii	r dezefy	xxviii
r dezoito plana		xxviii	r dezefy	xxviii

m' xxviii c xl lē / o lras

por mana q montan. u del seb
 tenen. e de se[m] Chno de se[m]
 con. e en qn. u del seb. Chno de se[m]
 anno m' de se[m] Chno de se[m]

Jan' vllg x 111

El finy de p... p... m...

Relacion del caso de don se... Antonio...
de los marabes... La... de don...

primera me sele...
deca de...
mandar...
deca de la villa...
imp... deca...
deca... deca...
deca... deca...
deca... deca...
deca... deca...
deca... deca...
deca... deca...
deca... deca...
deca... deca...
deca... deca...
deca... deca...

23 de Jun

23 de Jun

23 de Jun

23 de Jun

23 de Jun

23 de Jun

Handwritten scribbles and initials in the top left corner.

Main body of handwritten text on the left page, detailing various prohibitions and legal matters.

119

Cuplar

20 112

Handwritten scribbles and initials in the top left of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the legal or administrative content.

by 112

el lio delle duenas Ho sero sers
de mayo sean e carta de concarta
de pago

+ mas sele fteaben en quinta que en
estas y en que no se paxa
me y de los que se daban
de la parte de baya de que se daban
de baya de baya de baya de baya
de baya de baya de baya de baya
de baya de baya de baya de baya
de baya de baya de baya de baya
de baya de baya de baya de baya

el p. d. 1333

[Handwritten signature]

el p. d. 1333

[Handwritten signature]

+ mas sele fteaben en quinta que en
estas y en que no se paxa
me y de los que se daban
de la parte de baya de que se daban
de baya de baya de baya de baya
de baya de baya de baya de baya
de baya de baya de baya de baya
de baya de baya de baya de baya

del

+ mas sele fteaben en quinta que en
estas y en que no se paxa
me y de los que se daban
de la parte de baya de que se daban
de baya de baya de baya de baya
de baya de baya de baya de baya
de baya de baya de baya de baya
de baya de baya de baya de baya

el bñ de a l

el bñ de a l

eev 409

los tres delluor de duada conforma de
denda e de carta de esta dña villa que
vni con los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los

[Handwritten signature]

el bñ de a l

[Handwritten signature]

+ mas sele fteaben en quinta que en
estas y en que no se paxa
me y de los que se daban
de la parte de baya de que se daban
de baya de baya de baya de baya
de baya de baya de baya de baya
de baya de baya de baya de baya
de baya de baya de baya de baya
de baya de baya de baya de baya

el bñ de a l

[Handwritten signature]

+ mas sele fteaben en quinta que en
estas y en que no se paxa
me y de los que se daban
de la parte de baya de que se daban
de baya de baya de baya de baya
de baya de baya de baya de baya
de baya de baya de baya de baya
de baya de baya de baya de baya
de baya de baya de baya de baya

113a

el bñ de a l

De la villa como parece... Mas se debe haber... En quenta mill... En quenta mill... En quenta mill...

Handwritten scribbles on the left margin.

Handwritten scribbles on the left margin.

48

Doc. lxxxv

Handwritten notes at the bottom of the page.

Deite uno los qual... mas se debe haber... En quenta mill... En quenta mill... En quenta mill...

VI

102

11

villa

Las casas que fuere de alcazabala que
 sonal affabae de abila y aora hienela
 posesio la q de las los qnales se dan
 de carpar laharenada del qn alcazabala
 omolo dedaro qe omoz p murelon feni
 or aquen fue ometido epozel pdes
 ar del lic lobres lctado dela dsa
 q mofro el libr am f d m del omoz
 Lic d hema hem d d d d d d d d d
 murep d d d d d d d d d d d d d
 huir de barruendos de lic d d d d d
 deduenas flegu res y d d d d d d d
 rom d d d d d d d d d d d d d
 d d d d d d d d d d d d d
 + mas de f e aben qn d d d d d d d
 m f o u e d i o d d d d d d d d d
 m f e g u o r d n n d e l u i s d e b u t t a d
 h u i s d e m d o t t o s s u s u n g u t a l
 p r o a r a d o r e s q u e f u e r o d e l a s q u a
 r u l l a s e l a n o p a s s a d o d e q u i s
 d a n t a d r e t e a n o s q u e h a n d e
 d e l e z y e d d a l e s o g e m d r
 g u n o r e p a o a f t a r e n c a d a d n
 l u o e l o s d d d d d e l a s d r i l l o s
 s u s p a r t e s a n f o r m e a l r e g u n d d n
 a r d i a d e n t e e s t a v i l l a d l o s d d s
 s u s d d s a n f o r m e d e g u m l o s d d s
 d n d e l a n o p a s s a d o d e q u i s d
 a n g t a d r e t e a n o s d e l o s q u a l i t a
 d e d a r q u e n t a d e a m o l o s q a t a n
 m o f r o q e p o z e r o q u a d o d e l d r a m
 d r i m d e l d d c a p a t a d e c a r d e n a s a l l
 y d e l o s o n o r e s d e l d e z d e b o b a d i l l a
 d i m n o s d e a p o d a d u d e l u o s u n t d e
 l a s e n a d e h u i r d e r o h u i r d e a n t a n d e s
 d e h u i r d e b a r r u e n d o s f e g u a r e s d
 d e s t e g a n o r e r o m d d d d d e y n t e
 d r e t e d e m a y o g e a n o q u e n t a d
 d d d a n o s a n d e d d d d d d

lxix

mas de l de benen qn d d d d d d d
 q d d d d d d d d d d d d d
 d e l d f e n d e l p e s d o n d d d d d
 d d d d d d d d d d d d d d d
 d d d d d d d d d d d d d d d
 e n e l l a h u r p y o d e l m d d d d d d
 d m i g t o c o r e x d m o d o m u d d e n d b r
 d i r h u p o m p r o h e z o q u e d m i c h o t e
 d e n i u m m o . h u i t e f t e q u i n t d a f o z
 t t e l o m e t e u n d a l a s d e c o o q u a n d e
 d m e z d h o d d e h u b m l l m e r o n o r o q u e
 d e l e m a n d a d d d d d e l m d d d d
 a n g t o c o r e t a n o r o h a n t t e c o n t e
 d i d d e l e d e h b a m d e a r e d p r e c e d e n
 d e d a r e v i o t e n e a f e n d i t o l l u d a f o z
 d e l p e s e n l a e l r o n o b e l d d a i m e d d d m a
 d n p a l d d m a y a d m i h t d e l o s d e c a r d e s
 x d e l d f e f f e n t e d e l d e s d e l a d d e l d m o
 d d m i g t o c o r e t a n o r o h a n t t e c o n t e
 d n g t o d e b e m a u d a d e l a e p h a n d e
 d f a f f a n d e l d p e s . m i s d y h b a m i d d
 d e l d . s . i d e l u a y e m f d e d d d d d
 d e l d d e m a l e d e q u i n t a n p a f f i g u r o
 p e z e f t d a n o h e r a n o s t o r e s e b e n d e l
 d n o d d e l d a d d d c a n g t o c o r e t a n o r o
 n a c o d e p r o
 + m a s d e l e d e f o m y t a q u a n t u y l l m d
 d r o e p u d o p h a d n b l a b u e n t e d d e y n t e
 m i s d e l o m a n d o n d e l e d e b e n d o n t t e
 d e l d d r i g u a n t o d e l e d d m d e b u n d e
 d e l d d d d d m l l m d d d d d d d e l e d m d d

ffs
 ff
 ff

lx

Sala po un fornu alq p mozo don m
 fran v m dms d l michel neg y fud
 do de no conyuen con la fluyda
 dhura matera q dno obla v d
 onel h b amiel m m m f m uel . s .
 f m r el m m m p a b e l e s . p f m s
 de d m m m m m m m m m m m m
 m m m m m m m m m m m m m m
 m m m m m m m m m m m m m m
 m m m m m m m m m m m m m m

[Handwritten scribble]

+ m se e p f a e i t i b e n e n s u g m m e
 e l e m p t u s v f b s e e p e s
 e s t e r a b l e n d r o m e s o m b r a l
 s m f o m e p m s p a s e m e e l
 t a b l e n a e h e l s e s t u n g m a l
 d e r o m s e t i b e n t e n e p s e
 o m p e s m m q u e l e f a b a l e n
 l e p e d e t e s t a b e a f o m p m
 a p p e l e s e d e s a b e r h e l e s
 e l e s f o m e e s o n e p d a l a b e r a
 p u m d a t h e e n v e l u s a e a l
 e e n s e l e s e b e n q u e d e b t a e n
 m m p u s e f o s a p p e l e d r o m a l e s
 m m p u s e f o s a p p e l e d r o m a l e s
 e e l e s t e n t a e e p e s e e n
 e f e n d a m p m m m m m m m m
 e e l e n e d a n e b t e m d e a r t o f r e
 e e s e p e e e t e e l o s s e p m m m m
 e d r u s e e s m m m e a e b a s e e l e n e
 e e s e p e e e t e e l o s s e p m m m m
 e e s e p e e e t e e l o s s e p m m m m
 e e s e p e e e t e e l o s s e p m m m m
 e e s e p e e e t e e l o s s e p m m m m

[Handwritten scribble]

i m m s e l i p r o b e n e n q u e d o z e d o
 q d r e p a m p e r e d a t a n d a l a t
 e l e f e t u m d o m b l o q u a l e s o m
 p o n e e s d o m a l a s e s o m p a m s e m o
 p o n e e l e s i n q u e e b n p m a s e f u n d e
 o b l a b e a r e p u d a n a s n m m m m
 d e l h u m p d e l m o r i o d a n m o d o n a m
 e l s e a e b n a z e e p o m a l e t h e f l a g
 e h o s e d h s t o b t e n u e o g l e s m m
 e o n h m m a n e s q u e n e l l u s o a l l e n m m
 h a z e r d i n e l p e z e m m m m o s i b e l s
 b n s o h o e l e m m m m m m m m m m
 m m e h e e l o n d e h u s t m m m p e h
 b r a h y p o m e s o s a m p h i o m m e s d e
 f r e a m e e p e f f u o d e s m m m m m m
 e p p e d u y e r a e a l e d e s m m m m m
 e p e s e e f r a n a d o m m m m m
 l e y m e d e b e t a e l e e l a z e m m m m
 e o z e r e d o p a m m m m m m m m

[Handwritten scribble]

i m m s e l i p r o b e n e n q u e d o z e d o
 q e l d h o m m m m m m m m m m m
 e n q u e d e m a r t i o n e p r o m e e p a m m m

[Handwritten scribble]

~~...~~
 ...
 ...

sloe m... se...
 el h... ba...
 de... m...
 de... m...
 de... m...
 de... m...
 de... m...
 de... m...

massale...
 me...
 em...
 br...
 on...
 in...
 de...
 de...

massale...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...

massale...
 de...
 de...

car de la p...

car de la p...

car de la p...

cp 11

LU

m D m lecl
che m D m lecl

ano...
 g...
 u...
 b...
 n...
 a...

...
r p... g... l... m...	...	r duz...	...
r se...	...	r duz...	...
r ter...	...	r duz...	...
r qu...	...	r duz...	...
r qu...	...	r bey...	...
r se...	...	r bey...	...
r se...	...	r bey...	...
r co...	...	r bey...	...
r un...	...	r bey...	...
r de...	...	r bey...	...
r un...	...	r bey...	...
r de...	...	r bey...	...
r he...	...	r bey...	...
r m...	...	r bey...	...
r q...	...	r bey...	...

m lecl... ec...

r...
 r...
 r...
 r...
 r...

to da U 22 11

Alfonso d. v del Suroeste

de sus cosas en el mundo

En el nombre de Dios
Amén. Yo Alfonso
Rey de Castilla
y de León. Yo
Pedro Rey de
Aragón. Yo
Bertrán de
Chalons. Yo
Juan de
Burgos. Yo
Juan de
Burgos. Yo
Juan de
Burgos.

Tudo foy de nos e de
nos foy de nos e de

nos foy de nos e de

En el nombre de Dios
Amén. Yo Alfonso
Rey de Castilla
y de León. Yo
Pedro Rey de
Aragón. Yo
Bertrán de
Chalons. Yo
Juan de
Burgos. Yo
Juan de
Burgos. Yo
Juan de
Burgos.

Tudo foy de nos e de
nos foy de nos e de

En el nombre de Dios
Amén. Yo Alfonso
Rey de Castilla
y de León. Yo
Pedro Rey de
Aragón. Yo
Bertrán de
Chalons. Yo
Juan de
Burgos. Yo
Juan de
Burgos. Yo
Juan de
Burgos.

Tudo foy de nos e de
nos foy de nos e de

En el nombre de Dios
Amén. Yo Alfonso
Rey de Castilla
y de León. Yo
Pedro Rey de
Aragón. Yo
Bertrán de
Chalons. Yo
Juan de
Burgos. Yo
Juan de
Burgos. Yo
Juan de
Burgos.

Tudo foy de nos e de
nos foy de nos e de

En el nombre de Dios
Amén. Yo Alfonso
Rey de Castilla
y de León. Yo
Pedro Rey de
Aragón. Yo
Bertrán de
Chalons. Yo
Juan de
Burgos. Yo
Juan de
Burgos. Yo
Juan de
Burgos.

Tudo foy de nos e de
nos foy de nos e de

nos foy de nos e de

Alfonso foy de sus cosas

de sus cosas en el mundo

En el nombre de Dios
Amén. Yo Alfonso
Rey de Castilla
y de León. Yo
Pedro Rey de
Aragón. Yo
Bertrán de
Chalons. Yo
Juan de
Burgos. Yo
Juan de
Burgos. Yo
Juan de
Burgos.

Yo Alfonso Rey de Castilla
y de León. Yo Pedro Rey de
Aragón. Yo Bertrán de
Chalons. Yo Juan de
Burgos. Yo Juan de
Burgos. Yo Juan de
Burgos.

Yo Alfonso Rey de Castilla
y de León. Yo Pedro Rey de
Aragón. Yo Bertrán de
Chalons. Yo Juan de
Burgos. Yo Juan de
Burgos. Yo Juan de
Burgos.

Yo Alfonso Rey de Castilla
y de León. Yo Pedro Rey de
Aragón. Yo Bertrán de
Chalons. Yo Juan de
Burgos. Yo Juan de
Burgos. Yo Juan de
Burgos.

Yo Alfonso Rey de Castilla
y de León. Yo Pedro Rey de
Aragón. Yo Bertrán de
Chalons. Yo Juan de
Burgos. Yo Juan de
Burgos. Yo Juan de
Burgos.

Yo Alfonso Rey de Castilla
y de León. Yo Pedro Rey de
Aragón. Yo Bertrán de
Chalons. Yo Juan de
Burgos. Yo Juan de
Burgos. Yo Juan de
Burgos.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Primeramente de lo que se cargo con las cuentas
 de la villa de San Bartolome de las Abades
 en el año pasado y en el presente
 como se ve en las cuentas y sumarios
 de las quentas de montadas de las
 primer quarenta de las quentas de
 las que en ellas montaron le han
 sacado al dho Antonio de las Abades
 de la quarenta de las quentas de
 las que se cargo con las cuentas de
 las quentas de las quentas de las
 quentas de las quentas de las
 quentas de las quentas de las
 quentas de las quentas de las

f. 1
 f. 2
 f. 3
 f. 4
 f. 5

f. 6
 f. 7
 f. 8
 f. 9
 f. 10

f. 11
 f. 12
 f. 13
 f. 14
 f. 15

Don't say

De la leyenda

el 11

de la leyenda

mostro el libro de los señores de la villa de Segovia... de la villa de Segovia... de la villa de Segovia...

mas de la villa de Segovia... de la villa de Segovia... de la villa de Segovia...

de la villa de Segovia... de la villa de Segovia... de la villa de Segovia...

de la villa de Segovia... de la villa de Segovia... de la villa de Segovia...

de la villa de Segovia... de la villa de Segovia... de la villa de Segovia...

de la villa de Segovia... de la villa de Segovia... de la villa de Segovia...

Handwritten signature or mark on the left margin.

Handwritten signature or mark on the left margin.

Handwritten numbers and marks at the bottom of the page.

descargos del tpo... de la villa de Segovia... de la villa de Segovia...

descargos del tpo... de la villa de Segovia... de la villa de Segovia...

descargos del tpo... de la villa de Segovia... de la villa de Segovia...

Handwritten signature or mark on the left margin.

Handwritten signature or mark on the left margin.

Handwritten mark on the right margin.

Handwritten mark on the right margin.

Sumario del libro de...

primera plana	11	de...
segunda plana	12	de...
tercera plana	13	de...
cuarta plana	14	de...
quinta plana	15	de...
sexta plana	16	de...
setima plana	17	de...

Por mandado de su Magestad...
 el dicho Sumario...
 en el qual se contiene...
 de las cosas que...
 en el dicho libro...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

... de ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be a formal record or agreement.

Several large, stylized signatures or initials are present, written in dark ink. These signatures are highly decorative and characteristic of the period. Some legible fragments include names like "Jalvau" and "Jheronimo".

The right page of the manuscript is mostly blank, showing significant signs of age and damage. The paper is heavily stained and discolored. A large, irregular hole is present in the lower right quadrant, where the paper has been torn away, revealing a light blue surface underneath. The remaining paper is wrinkled and uneven.

