

EL ECO MERCANTIL

AÑO III.

Medina del Campo, 3 de Julio de 1910.

NUM. 86.

Precios de subscripción

Medina..	Trimestre	0'75 ptas.
	Semestre	1'50 "
	Año	3'00 "
Provincias..	Trimestre	1'25 ptas.
	Semestre	2'20 "
	Año	4'00 "

SEMANARIO CIENTÍFICO, LITERARIO Y COMERCIAL

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

Número atrasado 10 céntimos.

La correspondencia dirijase al administrador, GAMAZO, NUM. 6

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Realidades adaptables

NOVIO

Pocas palabras habrá que como esta produzcan tan distintos sentimientos en el ánimo de cada persona. Es palabra feliz y desdichada, palabra que alegra y entristece. Hay quien la oye resonar con el acento más melodioso y sublime y hay en cambio quien la oye con el acento más fúnebre y desconsolador.

Qué alegre es para la joven que en lo más floreciente de sus días escucha juguetona en sus oídos esta palabra que le recuerda un joven no menos alegre y bullicioso que ella.

Qué contenta, qué orgullosa se siente cuando su galán la dirige su candorosa palabra envuelta en los más suaves perfumes del amor puro; qué delicia encuentra cuando al colocarse en su casto pecho la flor regalada por su adorador, es embriagada por el odorífero perfume que despide y vedla, por fin, con qué delicada sonrisa paga las galantes frases de su galán. Es que tiene novio y no puede menos de que todo en ella sea alegría y felicidad.

Mas contrastando con esta, se nos representa otra pálida y ojerosa que pretende ocultar su palidez con el más colorido de los afeites. Si al pasar la mirais, vuestra mirada tan solo llena de curiosidad, es trocada con la suya que parece querer comunicaros ese volcán de amor, que no encontrando suficiente cabida en su pecho, busca otro, que disfrute de él al unísono con el suyo.

Si os sonreís, ante vuestra sonrisa, solo llena de amabilidad, se alza la suya pérfida y engañadora que desea atraeros.

Y qué desconsolada, qué triste se halla cuando al regresar á casa no ha habido joven ni viejo que la haya pronunciado con amor la palabra novio, que tan grata pudiera haberla sido.

Tantos sacrificios perdidos, todos sus ademanes precisamente estudiados han sido despreciados, nadie ha hecho caso de su relativa esbeltez, debida á las violencias con que ha martirizado su cuerpo, merced á esa prenda llamada corsé que como terrible cilicio le rodea.

Pero todavía es más desgraciada, todavía se siente más pesadosa aquella otra, que en sus más juveniles años oyó la palabra novio del joven que la prometía su amor, verdadero ó falso, pero que ella con una sonrisa aparentemente despreciativa, no la quiso oír y ahora la recuerda y su recuerdo la entristece, pues desde entonces no la ha oído y quizá, y esto la entristece más, no la volverá á oír. Si alguna vez esta joven sin novio, nota que alguien la mira, acaso

aquel joven que ella no quiso escuchar, ya no lo cree y al mirarle para cerciorarse de la verdad, le encuentra con una sonrisa más burlona y despreciativa que la que ella le dirigió, la que la confunde.

Ya solo vive de esperanza y por eso se adorna con sus mejores joyas y va de un sitio á otro, siempre donde haya gente que la pueda ver y recorre saraos y festines, bailes y teatros para ver si hay alguno que otra vez la haga oír la palabra que en sus juventudes la dijeron, la palabra que ahora recibiría como maná celestial ¡Novio!

Alejandro Fernández Araoz

Junio de 1910.

EL REGALO

Llegó Juanito un tanto sofocado que muy bien en su rostro se advirtiera el cansancio y la sed de la carrera, ó el manejo continuo del arado.

—Qué me traes, le pregunta Regalado y responde con cara placentera:

—Un cesto de tu novia la fresquera.

¡Á ver! pero tanto le ha cerrado...

Será de Villafranca chocolate

O acaso de Alcalá bombones finos,

Pescadillas, besugos; pescas santas,

¡Oh! qué será... ya mi corazón late.

El cesto es de colores peregrinos;

Pero...suelta un olor á...ciertas plantas...

Rufino Saez

Medina 22 Junio, 1910.

Madrileñeando

En «Maison Dorée»

Para apaciguar mis nervios escitados por el gran Novelli, entré á refrescar en el café lujoso donde se citan las héteras costosas al salir de los teatros.

Tienen allí envidiable representación las hembras de *postin*, desde la rubia de los brillantes, hasta Lola la Bonita. A todas las ensalzó la moda y sostuvo la lujuria...

Destacan, alegrando la vista las claras *toilettes* femeniles que permiten adivinar carnes de fresas entre las caladas batistas de sus blusas.

En los ojos parlachines brillan miradas deseosas, en los labios rojos del color de las llagas, burbujea el sonreír interrogante; en las blancas y ociosas manos fulguran sortijas de costosa pedrería... Todo parece empujar la voluntad por el camino de la concupiscencia.

Allá, cerca del mostrador, una italiana artista de teatro, fuma con negligencia en *dolce far niente* un cigarrillo turco, y al consumirse el rojo tabaco en

espirales humeantes los cerúleos ojos de *fanciulla* parecen adormecerse soñadores, dejando vagar por doquiera su mirada suave, muy suave con suavidad sedosa, en tanto que la otra mujer, compañera quizá de camerino, consume á pequeños sorbos su bock de cerveza pálida como los cabellos de la consumidora.

El cigarrillo se apaga, y su dueña, con familiar ademán, monta una pierna sobre otra, dejando al descubierto calada media blanca, y enciende una cerilla en la suela de su zapato primoroso, chiquitín, breve, como correspondería ser al chapín de *legendaria Cenicienta*.

El tiempo marca la hora fatídica de cerrar. El fresco de la noche ha empujado al interior del café los noctámbulos que fuera refrescaban. Felipe Trigo, Gabaldón, López Monís, Viérgol y otros, van entrando... Otros, circundan las mesas donde las hermosas se exhiben como las joyas en su estuche (Balzac). Miradas rápidas, frases sueltas, un guiño respondido apalabra una cita, un saludo sirvió de pretexto y el apretón de mano sella el pacto del cual será amor eterno testigo.

Los mozos entran con castilletes de sillas de junco. Se colocan por fuera los tablones que cierran las ventanas; los focos eléctricos parpadean poco á poco y concluyen apagándose produciendo un ruido que parece una queja...

De súbito, todos los contertulios se levantan agolpándose á la puerta. Un mozalbete habla con los dueños manoteando aparatadamente. Es el *detective* cumplidor de las antipáticas órdenes que en época maurista dió Lacierva y hoy perduran...

Yo, cojo la servilleta; vuelco la ración de patatas fritas que la hora me impide tomar con mi bock y salgo á la calle de Alcalá, donde las otras héteras, sin pedrería buena, ni blusas sedosas ni medias caladas, se disputan la caricia del macho comprador de placeres...

— ¡Oye, simpático!...

Me dice una al pasar. Y yo sigo, fundiéndome en las tinieblas de la noche, mientras la luz del Casino de la Peña, saliendo á raudales por las anchas y cortas ventanas dibujan resplandores en la acera, desafiando las órdenes de cerrar y pareciendo reirse de nuestra estúpida obediencia, ahora que los pulmones quieren resarcirse del aire frito respirado durante todo un día de incesante trabajar...

E. Peláez Maspóns.

Madrid y Junio, 1910.

Los Hueveros Trapalones

Hace unos días, entre dos luces Y en la taberna de Melitón, Bebiendo estaban dos andaluces Que eran hueveros de profesión. Ambos hablaban de sus gallinas. ¡Lo que mintieron! ¡Valiente par! ¡Cuántos embustes! ¡Qué de pamplinas Y qué manera de exagerar! —Tengo doscientas en mis corrales (Dijo uno de ellos en andaluz), Y ponen huevos tan colosales Que casi todos son de avestruz. —¿Gordos?... ¡las mías! Y esto no es bola (Le dijo el otro), pues nunca ves Que una gallina los ponga sola; Pa echar ca huevo se asocian tres. También las mías, ¡animalitos! Los ponen gordos, pero es verdad Que á más de gordos los ponen fritos. ¡Mira si tienen habilidad! —Yo, en cambio, en casa tengo noventa Todas me adoran como á su dios, Y cuando huelen que hay mucha venta Ponen los huevos de dos en dos. ¡Y á ti te duran! Los de las mías (Repuso el otro) siempre están bien; Y si alguien teme que lleven días, En las banastas del almacén. Responden ellos de su frescura, Porque en un lado del cascarón Sacan impresa con tinta oscura La fecha en que hacen su aparición. —¿El día sólo? ¡Valiente guasa! (Dijo el primero), ¡Bien poco es, Puesto que sacan los de mi casa Grabado el día, grabado el mes. Y además sacan con tinta china Y en tres idiomas, con gran primor, Toda la historia de la gallina Que los expulsa de su interior.—

En fin, picados los dos guasones, Se le ocurrieron á cada cual Desatinadas ponderaciones Sobre los bichos de su corral, Hasta que el dueño de la taberna, Que los oía con atención Dijo:—Señores, ¿va á ser eterna Tan infundiosa conversación? Basta de elogios á esas gallinas Pues nada valen, ¡que han de valer! ¡Las que yo crío sí que son finas! Otras como ellas no puede haber. ¿Vender los huevos saben que quiero? Pues para ahorrarme trabajo tal, Ponen su importe, —¿Cómo?—En dinero En vez de un huevo ponen un real. Y el corral tengo como una balsa De aceite, puesto que saben bien Que si me ponen moneda falsa Van derechitas á la sartén.—

No rechistaron los embusteros, O me hizo aquello tal impresión Que aunque transcurran años enteros No he de olvidarme de los hueveros De la taberna de Melitón.

Juan Pérez Zúñiga.

La fresa y el mal humor

Ahora resulta que la fresa, la gustosísima y delicada fresa que en esta época del año invade nuestras mesas á la

COGNAC TERRY

EL PRODUCTO MAS SELECTO DE ESPAÑA

Puerto de Santa María

DE VENTA

EN MEDINA DEL CAMPO; **Teodoro Asensio**

COLEGIO

Todo el que quiera encontrar para sus hijos un **Centro de educación y enseñanza** por una modesta pensión, visite ó pida por carta detalles al Director del que con el título de

Alfonso XIII

está convenientemente instalado en la calle de **Ronda de Gracia, núm. 2.**
MEDINA DEL CAMPO

Planillo y Suarez

Agentes de Negocios

HABILITADOS DE CLASES PASIVAS

Platerías, números 24 al 28

VALLADOLID

La Valenciana

PLAZA MAYOR, NUM. 53

Medina del Campo

Gran surtido en papeles pintados, Caña, Azulejos, Baldosas mosaico y Cocinas económicas.

Para comprar Hules y Tapetes visitar esta casa que ha recibido un precioso surtido.

NO CONFUNDIRSE

BAZAR MÉDICO ORTOPÉDICO

DE

Norberto López

(Antiguo dependiente-práctico de la casa Dr. Bercero)

Proveedor de la Facultad de Medicina y otros centros

El dueño de esta nueva casa, al ofrecérsela á la clase Médico-Farmacéutica, y al público en general; lo hace deseando continuar sirviendo los artículos de Cirugía, Ortopedia, Gomas y Óptica, como lo ha venido haciendo durante los muchos años que estuvo al frente del despacho al mostrador la citada casa del DR. BERCERO, y como socio industrial de la disuelta sociedad SERRANO Y LOPEZ.

Los precios de los artículos en general, los ha limitado tanto en beneficio del público, que en el poco tiempo que lleva abierta, lo demuestra la visita constante de sus antiguos clientes y amigos con que ya le honran en sus compras.

Especialidad en toda clase de Bragueros incluso el de Seeley fajas ventrales, medias de goma para varices y demás aparatos ortopédicos. Gabinete reservado para su colocación.

Cánovas del Castillo (antes Orates) 2.--VALLADOLID

Instalación y transformación de Fábricas de Harinas

CON ARREGLO A LOS ÚLTIMOS ADELANTOS

Sistema el más perfecto.

Aparatos los más modernos.

Daverio, Henrici y Compañía

INGENIEROS CONSTRUCTORES.--ZURICH (Suiza) MARSELLA (Francia)

Sucursal de Madrid.--Calle de Sevilla, número 5

Numerosas é inmejorables referencias.--Presupuestos é informes gratis.

Tejidos Nacionales y Extranjeros

LA CASA QUE MÁS NOVEDADES TIENE Y MÁS BARATO VENDE

ROGELIO GARCÍA

MEDINA DEL CAMPO

Bazar Médico-Quirúrgico y Óptico

-- DE --

Calixto Serrano

Sucesor del Dr. Bercero

Libertad, 8.--VALLADOLID.--Libertad, 8

LA CASA MAS ANTIGUA DE CASTILLA LA VIEJA FUNDADA EN EL AÑO 1855

Proveedor de la Facultad de Medicina, Hospitales, Casa Socorro, etc.

ÚNICA con gabinete para la consulta gratuita y colocación de toda clase de aparatos ortopédicos, bajo la dirección facultativa de

DON SILVINO TEJERINA

De once y media á una y de siete y media á nueve noche

PRECIOS ECONÓMICOS

GRAN SURTIDO EN BRAGUEROS SEELEYS,

Agua de Colonia

Marca "ESA"

2 PESETAS LITRO

FARMACIA DEL ARCO

La Unión Compañía
y **El Fénix Español** de Seguros Reunidos



Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

45 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Subdirectores en Valladolid: Sres. Nalda y Compañía, San Felipe Neri, 1, plaza

Agente en Medina del Campo:

DON IGNACIO VEGA

Lámparas para alumbrado eléctrico

De filamento metálico de 25 bujías á 3'00 pesetas.

» » » 16 » » 2'75 »

» » de carbón hasta 16 » » 0'45 »

DE VENTA:

en la **Fábrica de luz eléctrica**
Archivo Municipal Medina del Campo