



Número 5 céntimos

Año I. Medina del Campo 30 de Junio de 1917 N.º 26

# MEDINA

PERIÓDICO SEMANAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: Año 3 pesetas.—Semestre 1'50 pesetas.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Simón Ruíz, 7. Teléf. num. 24

## Visión matritense

### EL JEFE Y LA PARTIDA

Por lo visto, el intenso y subterráneo movimiento que viene llevándose a cabo en España, empieza a dar sus provechosos resultados: una de nuestras más eminentes medianías, uno de los hombres directores que más tienen que confesarse del gravísimo pecado de haber dejado perder el tiempo colectivo, ha sido eliminado de la vida pública. El Conde de Romanones, ha sido depuesto de la jefatura de la partida, llamada liberal, porque es fuerza que cada una de ellas ostente un nombre de guerra.

Tal hecho, enunciado en estos concisos términos, si no para llenar de alborozo a todo buen español, es por lo menos para regocijarse prudentemente. Por encima de todas las pille-rías o pilladas gordas que del Conde se cuentan y que no son muy para explotadas por no estar la comprobación al alcance de todos, hay un hecho inconcuso, manifiesto, palmario: el Conde de Romanones, con toda clase de honorabilidades presupuestas, era—hablemos en pretérito, rindiendo los honores debidos a un cadáver político, que acaso resucite al calor de la admiración dentro de siete u ocho años, ¡oh manes de D. Antonio!—de una mediocridad insufrible, de una falta de nivel intelectual y cultural imperdonable en todo hombre que aspire a regir un pueblo. Esa listeza, repugnante en el sentido que hoy se da al calificativo como sinónimo de madrugador, zancadillero y ventajista, tan cacareada por los ex-

partidarios de Romanones, es la más innoble divisa que puede ponerse a un gobernante del siglo XX que, como todos saben, ha comenzado en 1914. Así, pues, sin incurrir en el lugar común de su falta de sentido moral, por mediocre y por listo está bien muerto políticamente el Excelentísimo Sr. Conde de Romanones.

Pero ya que con lo que antecede me parece que está bien claro que no soy un romanonista, permítaseme que diga que no nos debemos regocijar en demasía. Al Conde de Romanones no le ha expulsado un movimiento de este pueblo pesebre y rinde pleitería a todo pseudo-genio, ganapán politicastro. Al Conde de Romanones, como a D. Antonio Maura otro día—no lo olvidéis, gozosos organillos mauristas—lo ha eliminado su partido.

Y para esto, yo que no pertenezco a ningún partido y otorgo la escasa estima que se merecen a todos nuestros aventureros de la política, no puedo tener más que una de mis más íntimas arcadas. Con objeto de que juzguemos el trascendental acto de la excomunión de Romanones, por nosotros o nos felicitemos entusiásticos o simplemente acompañemos con el perdón al muerto y con el desprecio a sus matadores, debemos resolver estas cuestiones: ¿quiénes lo mataron? ¿en virtud de qué móviles? ¿quién lo sustituye y qué modificación en la vida política de España y del partido liberal implica la sustitución?

Repasemos lo más imparcialmente a los cabecillas conjurados. D. Miguel Villanueva, que trata de cubrir

con la tiesura de su carácter la hoquedad de una inteligencia que en larga vida política no ha hecho nada, absolutamente nada, es el hombre despechado que ha visto cómo en plena plancha verificada con la célebre frase pronunciada ante los periodistas al salir de la consulta teatral y farisáica de la última crisis, de «no sé si volveré a ser llamado; no aventuren juicios señores», se ha escapado de entre sus manos la Presidencia, para la cual tiene menos, mucha menos altura que el propio Romanones. He aquí uno de los salvadores. Otro: Groizard, uno de los más ilustres representantes de la más vieja política de compadrazgos, parentelas y cuquerías, otra de estas cumbres de la estulticia que son causantes más por mentecatez que por propincuoamiento (con ser éste mucho) de nuestro estado actual, otro de los hombres de la cola que ha llegado a Presidente del Senado porque ha vivido mucho, como premio a unos servicios que como no hayan sido para sí no se ve para quien hayan podido ser. Otro: D. Julio Burell, el excelso periodista que con un solo cuento «Cristo en Fornos» y unos Capítulos del Presupuesto, hábil y pródigamente manejados, se ha ganado los calificativos de ilustre y Maestro que nuestros hambrones plumeadores saben vender caros, el cacique de Jaén, el iletrado Ministro regalador de Cátedras y prebendas, autor al frente de la Instrucción Pública de esos escándalos que apenas un par de periódicos se atrevían a publicar. Otro: don Santiago Alba. ¿Pero para qué voy yo a pintar a los habitantes de Medina la figura de este hombre de innega-



bles dotes naturales, compañero un día (¡oh vergüenza!) del gran Costa en la Unión Nacional, amigo otro de Villaverde, moretista después, canalejista rabioso luego, romanonista hasta que, para seguir siéndolo había de dejar la cartera, tercero de la célebre crisis de la carta, patrocinador de unos liberales proyectos económicos que defendió mientras fueron compatibles con la breva, a pesar de haber anunciado que los hacía cuestión de cartera y cacicón de Valladolid? ¿Para qué pintaros a este ambiciosísimo hombre que os sabéis de memoria? Y además de éstos, el almibarado y huero D. Niceto, y la caterba de nulidades que se llaman Almodóvar del Valle, Ruiz Valarino, Alvarado, Francos Rodríguez (otro maestro de periodistas) y así hasta el infinito. Y de coro lamentable de este triste melodrama en que todo torpe apetito ha buscado escape, esta partida, que finge un liberalismo que está muy lejos de tener, de hombres que buscan a un jefe porque necesitan de alguien que les provea en época de mando de subsistencias y agradecidos para el interregno.

¡Ah! ¡Y cómo acerté plenamente en mi profecía cuando Romanones dejó con el gesto más digno de su vida política la desgobernación del país! Esta gente tiene que comer. Y Romanones colocándose en una actitud clara, era ya algo sospechoso. Había que buscar otro amo. Ya le tienen para otro poco de tiempo.

¿Pues qué, —ilustres señores míos acabados de retratar,—no se habían Vdes. enterado hasta ahora de que Romanones no era un Séneca ni un Catón? ¿Cómo, sin desdoro para sus altas mentalidades y sus inmaculadas honorabilidades han vuelto Vdes. a aceptar puestos de un hombre que en la otra etapa de Gobierno se mostró por todos sentidos mucho más bajo que ahora? ¿Cómo, sin rubor en el rostro han estado Vdes. quitando motas y solicitando mercedes de un hombre que tan en baja estima tenían y contra el que de tal modo se hallaban dispuestos? ¿Se figuran Vdes. que su breve actuación bajo el mando del ilustre Sr. Marqués de Alhucemas no ha puesto bien en evidencia esa incapacidad que tan minuciosamente re-

lataba hace unos días periódico tan poco agresivo como ABC? ¿Crean los señores Alcalá Zamora, García Prieto, Ruiz Valarino y casi todos los demás, que el hacer subir las acciones que el Conde de Romanones dicen que es poseedor en negocios es más ilícito que el de utilizar la influencia política en sus espléndidos bufetes y ser Consejero de cincuenta poderosas Empresas? ¿No sabe el Sr. Burell que su vida ministerial ha dejado imperecedero recuerdo en la memoria de los hombres que pudiéndola contemplar de cerca lo guardan de los mayores escándalos? ¿Qué ideas salvadoras nos trae esa otra insigne medianía, hija de la yernocracia que se llama García Prieto? ¿Vale este caudillo la pena de una revolución?

Rememoremos una vez más a don Miguel de Unamuno. Los jefes de bandoleros, decía en cierto artículo nuestro enorme don Miguel, a veces quieren volver atrás. Dolorida su conciencia, arrepentidos o cansados de hacer mal, anhelan en un momento de honradez volver al camino del bien;

pero no son dueños de sus actos; prisioneros de sus huestes, sino peores más necesitadas que ellos, o continúan en su marcha o sucumben. Y ante el cadáver del jefe que un día se siente digno, las huestes nombran otro que las rija para empujarle a las mismas tropelías, y asesinarlo del mismo modo también, a su corazón clama la dignidad.

Ha desaparecido el Conde de Romanones. Bien muerto está. Pero a este suceso le ha faltado lo que suele ser el complemento de los crímenes pasionales. Tras el asesinato, el suicidio. A nadie importa la supervivencia de estos hombres que en todo espíritu elevado están bien descalificados. La partida liberal después de dar el pase al Conde se debió licenciarse a sí misma.

¡Mirad que hoy os hubieseis ganado voluntariamente unos espléndidos funerales, y el agradecimiento patrio! Mañana ¡quién sabe! Acaso la fosa común a la fuerza y el oprobio eternos.

LUIS VICTORIA VILELA

## El Ferrocarril Valladolid-Vigo

### CUATRO VERDADES SOBRE LO MISMO

#### (CONCLUSIÓN)

El movimiento de mercancías con América no aumentará en Vigo, pues las compañías de vapores cobran igual flete a Vigo que a los puertos extranjeros y algunas veces más barato a estos últimos, de modo que el tránsito de mercancías americanas por Valladolid-Vigo es imposible.

No teniendo la línea Valladolid-Vigo tráfico de viajeros y mercancías procedente de América, quedará reducido al tráfico local, todo lo contrario de lo que dice el Sr. Rodríguez en su memoria página 29. «El carácter especial de esta línea, relega al último lugar el estudio del tráfico local, su importancia está en el tráfico tanto nacional como extranjero». La exportación de productos agrícolas de las provincias atravesadas por Valla-

dolid-Vigo, no tendrá gran importancia, porque el atraso de la agricultura española hace salir más caros esos productos que los extranjeros: no es posible pensar en exportar trigo, produciendo los campos de Castilla, por hectárea, la tercera o cuarta parte que en el extranjero, ni llevar frutas al Pacífico, compitiendo «con productos rivales de California», como indica el Sr. Rodríguez.

Quedando reducido el movimiento de la línea Valladolid-Vigo al tráfico local de viajeros y mercancías, no es posible que tendrá un ingreso kilométrico de cincuenta y ocho mil pesetas, superior al de la línea Madrid-Irún, que es la más productiva de España. Tiene razón el Sr. Rodríguez, cuando dice en su memoria página 35: «Si la línea Valladolid-Vigo no llega-



se a una explotación semejante (el ingreso de 58.800 pesetas signo de su utilidad y conveniencia nacional, sería inútil ocuparse de ella en cualquier sentido que fuese»

Otros puntos interesantes de crítica tiene el proyectado ferrocarril Valladolid-Vigo. Presenta el Sr. Rodríguez, un presupuesto sumamente reducido para un ferrocarril de doble vía, trazado en un terreno difícil. Los estudios del Sr. Rodríguez son solamente un croquis de anteproyecto, que cuando se llevase sobre el terreno sufriría grandes variaciones: la prueba es que en la memoria dice el Sr. Rodríguez que el coste aproximado de la línea con material lujoso, serán 541.000 pesetas por kilómetro. En la carta del Sr. Rodríguez publicada en el *Faro de Vigo* del 29 pasado, dirigida al ingeniero jefe de Via y Obras M. Z. O. V., indica que el coste kilométrico será de 736.828 pesetas. ¿En qué quedamos? Quedaremos en que el Sr. Rodríguez no sabe lo que costará su proyectado ferrocarril, por la sencilla razón de no haberlo estudiado sobre el terreno, no tener los detalles parciales de desmontes, terraplenes, coste de obras de fábrica, puentes, viaductos, túneles que hay que proyectar según las condiciones del terreno, expropiaciones, que no han de ser pequeñas, estaciones, material móvil, etc., etc., que integran la suma total de un proyecto de ferrocarril.

Es curioso que las distancias totales de línea de las estaciones del proyectado ferrocarril Valladolid-Vigo están todas expresadas en decenas de metros, de lo que se desprende que los aparatos empleados en el estudio, no aprecian una fracción inferior a diez metros. El error en el recorrido total de Valladolid a Vigo será así de consideración y la longitud total fijada por el Sr. Rodríguez en 404.450 metros, sufrirá un aumento superior a un 10 por 100, con lo que la línea Valladolid-Vigo, tendrá por lo menos un recorrido de 450.000 metros, que es el que fijo para las comparaciones que siguen.

Demostrado que este proyectado ferrocarril no es posible que atraiga el tráfico americano de viajeros y mercancías, quedando reducido al trá-

fico local solamente, la falta de precisión en el estudio, que hace prever una longitud y un coste mucho mayor que los fijados por el Sr. Rodríguez, lo anula por completo, pues el ferrocarril Zamora-Orense, estudiado al detalle por siete brigadas de ingenieros, ayudantes y topógrafos, durante seis meses en el campo y por un personal técnico numeroso concentrado en las oficinas de Vigo y Zamora, da una longitud menor de Vigo a Madrid, 676 kilómetros, que el proyectado Vigo-Valladolid-Madrid, 691 kilómetros, y eso es lo que nos interesa en Vigo, Pontevedra y Orense, llegar lo más pronto a Madrid, absorber el tráfico de todas las provincias del Oeste de España, que estén próximas a Vigo y dejarnos de comunicaciones mundiales, que habiendo perdido los países americanos por nuestra culpa, son una ilusión en el vacío, música celestial en estos tiempos que los americanos están mucho más adelantados que nosotros.

Esta aspiración tan sentida de acercarnos a Madrid todo lo posible es de mucha más fácil realización por Zamora-Orense, pues ahorra la construcción de ¡200 kilómetros! de vía férrea del proyectado Valladolid-Vigo.

Además el Sr. Rodríguez, en su Memoria, pretende monopolizar la marcha rápida de los trenes en su proyectado Valladolid-Vigo, los trenes pueden circular a 60 kilómetros por hora y en su gráfico de comparación de tiempos y distancias deja en blanco la velocidad del Zamora-Orense. El perfil de Vigo a Orense, permite perfectamente, con el cambio de carriles más pesados, circular a los 70 y 80 kilómetros por hora, y la línea Zamora-Orense que está por construir, está proyectada para esas velocidades como mínimo. Cuando numerosos vigueses fuimos en tren especial a Orense, a esperar a nuestro diputado D. Angel Urzáiz, ministro de Hacienda en aquella fecha, el tren llevó una marcha de 65 kilómetros por hora.

Otra consideración que hay que tener presente, es que el Estado no puede subvencionar o dar garantía de interés más que a una línea férrea en esa dirección. ¿Cómo va a subvencionar dos líneas paralelas en caso

todo su recorrido, no a leguas de distancia como indica el articulista M. C. R. en sus artículos de *La Concordia*, sino a pocos metros de distancia, por no permitir otra cosa la estrecha faja de terreno que se presta para apoyo de la vía?

Este proyectado ferrocarril Valladolid-Vigo puede agregarse al ferrocarril de las Alpujarras y al proyecto de Riegos del Alto Aragón, que sumados los tres, no llega el presupuesto nacional para construirlos y si se cometiese la locura de autorizar su construcción, serían un enorme desastre financiero, absorberían en garantía de interés o subvenciones, cantidades que serán mucho más útiles empleadas en otros más factibles y de utilidad inmediata para el desarrollo de la riqueza nacional.

No pudiendo el Estado otorgar la subvención o garantía de interés a dos líneas en una misma dirección, no pueden coexistir el proyecto Zamora-Orense y el proyectado Valladolid-Vigo y es necesario que todo el que desee la prosperidad y desarrollo de Vigo, se convenza que el Valladolid-Vigo, no es más que un estorbo puesto con intención para impedir la realización del Zamora-Orense; que debemos ponernos todos los vigueses incondicionalmente al lado de Zamora Orense, proyecto serio deseado tantos años y formalizado por completo en todos sus detalles, rechazando y oponiéndose al proyecto Valladolid-Vigo.

Vigo no debe olvidar nunca que la mayor parte del desarrollo y progreso que hemos adquirido, lo debemos a la Compañía del ferrocarril M. Z. O. V. y no debe proponer un proyecto perfectamente realizable por un proyectado ferrocarril ficticio, que no nos presta ninguna utilidad.

El porvenir de Vigo, necesita en primer lugar la construcción del Zamora Orense, seguidamente o al par la construcción del puerto proyectado por el distinguido ingeniero de las Obras del Puerto Sr. Cabello, procurando conseguir luego la concesión de puerto franco, las admisiones temporales, hacer inmensos yacimientos de hierro y otros metales, de las provincias de Lugo, Orense, León y Zamora, absorber todo el tráfico de las



provincias colindantes, sostener el movimiento de emigración, urbanizar la población como una capital europea y dejarse de pensar que Valladolid sea el centro del mundo y Vigo el único puerto de Europa, vivir en las realidades, abandonando ilusiones y fantasías, que tantos daños y perjuicios han causado al desarrollo de España.

RAMON LAFORET  
Ingeniero industrial.

## RETRATO DE UNA VIDA

### Cinco recuerdos y cinco pueblos

#### ALMERÍA

¿Te acuerdas, querido amigo, de aquella vega, de aquellos sports que cultivábamos bajo un cielo de pálida gasa?... ¿Te acuerdas, mujer, de aquella reja orlada de claveles rojos regados con lágrimas de pasión?... ¿Te acuerdas, alma, de aquel cortijo tuyo, trozo de edén florido, en donde ambos sentimos las primeras palpitations de nuestro corazón adolescente?...

¡Almería, tierra de pasión y de ensueño!

#### MADRID

Tú fuiste campo de mis calaveradas de púber. Sobre las verdes mesas de tus casinos... sobre tus carcomidos lechos de Venus y sobre las mesas de tus cafés cantantes dejé yo el poderío de mi juventud y la moneda de mis bolsillos!...

¡Vida azarosa!... Tan pronto pobre como rico. tan pronto alegre como triste...

¡Madrid, tierra de vicio y perversión!

#### VALLADOLID

Un colegio militar, una docena de novias, un millar de conocidos, dos años de vida de Sociedad, uno de indiferencia, una facultad de Medicina, dos amigos, cuatro aventuras vulgares...

Valladolid, tierra tranquila y sosegada con aromas de nobleza.

#### POZALDEZ

Una novia romántica, un amor profundo. Unos paseos por la estación al lado de ella en unos atardeceres de

estío. Unas mágicas puestas de sol... Un ambiente eterno de dulce sentimentalismo... Una mujer hecha de alma... Unos diálogos de alma también...

¡Pozaldez, rincón de gloria, nido de amores!...

#### GIJON

¿Qué es de vosotras, amiguitas mías, con quienes pasé tan buenos ratos?

Ramona, Anita, Mari... si en vez de ser tres hubiereis sido una, os hubiera amado con toda mi alma...

¡Gijón, guardaré siempre de tí el recuerdo de una temporada feliz! En tí encontré las tres únicas mujeres que han comprendido mi vida de misterio.

#### VALLADOLID (2ª. etapa)

Un constante recuerdo de amor; consancio de vida. Esperanza de encontrar un cariño que me vuelva a la vida. Existencia indiferente y apagada. Vida de poltrona en un casino céntrico donde dormitando estoy tejéndome una mortaja de recuerdos y de ilusiones. ¡Prematura vejez la mía! ¡Soy un decrepito, un anciano de veinte años!

R. GUERRA BONEL.

Valladolid-Junio-1916.

No todos los infortunios son una maldición, pues con frecuencia es bendición la adversidad. Los obstáculos vencidos no sólo nos enseñan, sino que nos fortalecen para futuras luchas.—*Sharpe.*

### Antología de frases célebres

(a ojo de buenos cuberos)

La carne es flaca.—*Felipe Tranque.*

Vini vidi vici.—*Lorenzo Alonso.*

Pero ¿dónde os metéis?—*Diógenes)*

Y se hizo la luz.—*Luis Nieto.*

Juan, no leas.—*Gallito (a Belmonte*

Quien algo teme algo debe.—*Un inglés.*

Quien da pronto da dos veces.—*Un reloj (a las dos de la madrugada)*

Así se tose. O ser o no ser.—*Ramón Velasco.*

Para hacer mentir con seguridad a una mujer, no hay más que preguntarle su edad.—*Julio Muñoz.*

Creced y multiplicaos.—*Baldomero Alonso (a una manada de gansos de Tolosa)*

Eso es.—*Federico Velasco.*

Amar no es nada; hacerse amar es todo.—*Paco Remiro.*

Nosce te ipsum.—*Autor desconocido.*

¡Anda y que te zurzan, prenda!—*Monterrios (a una americana rota.)*

El amor más discreto deja escapar siempre su secreto.  
*Marín Gaxo.*

¿Se pintan los maragatos?—*Amado Fernández.*

Eso es el colmo de la coquetería.—*Valentín Belinchón.*

Se pinta... a domicilio y... ¡se vive!—*Juanito.*

Quien coge a la anguila por la cola y a la mujer por la palabra, no coge nada.—*Jerónimo de Avila.*

¿Va-Vi o Ba Bi-A?—*Un técnico.*

¿Qué fácil es no saber leer!—*C. B. D. O.*

Y que lo digas, ninchi.

DOS HIJOS DE C. B. D. O.

*Nota sin pesca de importancia.*—En el próximo número haremos dos mil rectificaciones que de ambos mundos nos reclaman por cable.

Los brutos no van más allá de sus posibilidades. El oso no intenta volar. El caballo titubea antes de saltar la triple valla. El perro retrocede instantáneamente ante una zanja demasiado ancha y profunda. Tan solo el hombre, ensu locura, se rebela obstinadamente contra las prohibiciones de la naturaleza y se empeña en oponerse a sus planes.—*Swift.*



DE AGRICULTURA

## Charlas con los labradores

IV

Expondremos hoy los principales caracteres exteriores de los viñedos filoxerados, pero aconsejando siempre que en caso de duda envíen trozos de raíz y hojas al Centro técnico más próximo, en lo que no deben tener reparo y mucho más cuando la solución que se les dé, después del detenido exámen de dichas raíces y hojas, no les ha de costar un solo céntimo.

La filoxera, como todas las enfermedades parasitarias se manifiesta al exterior por un estado de debilidad en la vegetación, muchas veces precedido de un inesperado aumento en la fructificación, cualidad que unida a las condiciones de algunos terrenos en que la enfermedad se propagaba muy lentamente, ha hecho llegar tarde a muchos, el convencimiento de que era la filoxera y no otra, la plaga presentada en sus viñedos.

La forma radícolica determina alteraciones bastante típicas en los órganos atacados, y aunque dirige sus picaduras a las raicillas tiernas por serle más fácil la nutrición de sus jugos, es también frecuente encontrarla en las raíces gruesas, en cuya corteza produce hinchazones suberosas, haciendo en algunos casos su presencia en raíces alteradas, putrefactas y muertas.

Las alteraciones en las tiernas raicillas son de dos clases, una en forma de berrugas, que ocupan la raicilla o parte de ella, y otra que es la más frecuente que sólo ocupa la extremidad de la raicilla, tomando la forma de un pequeño gancho, hinchado en su parte curva, o semejando la cabeza de un pájaro de largo pico.

Estas hinchazones tienen un color amarillo vivo, y en el centro de la referida mancha tiene su asiento la hembra madre de la colonia, quien permanece en reposo absoluto, como vigilando los movimientos de su prole que se mueve de un sitio a otro, hasta encontrar lugar apropiado para la fundación de nuevas colonias.

En cuanto al determinismo de estas alteraciones no sólo es conocido

de una manera positiva, sino también en forma sistemática y general.

En efecto: la diferente forma de las hinchazones de la raicilla, según que aparezcan en la mayor parte o en la totalidad de ésta, o sólo de su extremidad, ha inducido a creer que las agallas e hinchazones son manifestaciones distintas de una misma alteración, explicándose estas diferencias por la distinta consistencia y estructura de los tejidos atacados. Sucede que la presión o resistencia que ofrece el cilindro leñoso central, impide la formación por las picaduras o succiones del insecto, de una cavidad comparable a la agalla, que se forma sobre una superficie deigada, aplastada y sin eje o cilindro leñoso; en cambio dos fenómenos tienen lugar en las hinchazones de la raíz, que no aparecen en las agallas, la desviación del órgano atacado causada por la detención del crecimiento en un lado y su continuación en el otro y su hipertrofia por la multiplicación de las células en una masa, más redondeada y voluminosa cuanto mayor sea la detención del movimiento nutritivo en la parte opuesta.

Como paréntesis y para los lectores aficionados a estos estudios, transcribimos los resultados de las experiencias de Mr. Bautío, que acusan entre las raíces sanas de la vid y las filoxeradas, las diferencias siguientes:

- 1.ª Las raíces sanas contienen azúcar de caña sin glucosa, mientras que las enfermas contienen glucosa sin azúcar de caña.
- 2.ª Las raíces sanas contienen tres veces más albumina que las filoxeradas.
- 3.ª La disminución hasta la cuarta parte del ácido oxálico y del ácido púctico en las raíces filoxeradas.

(Se continuará)

ALFONSO PÉREZ

Ing. Director de la Estación Enológica de Toro

Cuando la justicia no halla eco en el corazón del poderoso, la fuerza de las multitudes pugna por arrebatárles el poder de que abusan.

## Rectificación

Nuestro querido y simpático amigo don Emilio Rios, nos ruega en carta que publicamos más abajo rectificásemos la frase que a él se le atribuye en el artículo aparecido en el número anterior de este semanario y titulado «Antología de frases célebres».

Lo hacemos gustosísimos, pues solo un rato de expansión, de broma, mejor dicho, nos autorizó, por conocer su amabilidad y de la cual hemos abusado colocando su nombre debajo de una frase que, en efecto, nunca le oímos pronunciar.

Perdónenos, pues, y sepa que si en broma dijimos aquello que hoy rectificamos, en serio decimos de él, porque le conocemos, que vive siempre inspirado en los sentimientos de amor al trabajo, de decoro y amenidad en su trato con todos, sin que nada le desvíe de los rigores que tan puras devociones reclaman.

Sr. Director de MEDINA.

Mi querido amigo: Aún reconociendo que es *pura chunga* el artículo titulado *Antología de frases célebres* publicado el sábado pasado en este periódico de su digna dirección, voy a permitirme rogar a usted que haciendo honor a la verdad, rectifique lo que se refiere a mi persona, puesto que nunca, ni en broma ni en serio, han salido de mis labios semejantes palabras.

La amistad que me une con ustedes, ha debido influir seguramente para tomar mi nombre con el de otros queridos amigos utilizados en esos *pasatiempos*, pero en deseo de no herir susceptibilidades con bromitas de este género, ruego a usted haga *en serio* la referida rectificación, ya que no solo como digo antes, esas frases nadie puede habérmelas oído, sino que he estado muy lejos de sentirlas.

Soy, aunque muy modesto, propietario, y usted comprenderá que lo uno se dá de patadas con lo otro.

Déjense, mis queridos amigos, de atribuirme frases, sobre todo falsas, ya que mi único deseo es atender y complacer, desde mi sitio, a este noble pueblo de Medina que tan favorable acogida me dispensó y con quien tan identificado estoy.

Muy agradecido queda de usted su buen amigo que le abraza.

EMILIO RIOS.

Medina 24-6-917.

La fuerza es el derecho de las bestias  
CICERÓN.



## Un incendio

El jueves pasado, a primera hora de la mañana, se produjo un incendio en la casa número 25 del Arrabal de Salamanca, propiedad de D. Juan Antonio García.

El fuego que debió estar latente, durante toda la noche anterior, tomó desde el primer momento de estallar serias proporciones, activado por un fuerte viento de poniente.

Propagóse rápidamente a la casa inmediata de D. Eusebio Gimeno, pudiendo ambas ser desalojadas de sus muebles por haber comenzado el incendio en los desvanes y estar circunscrito a ellos en los primeros momentos.

Vivían en estas casas a más de sus dueños, el teniente de esta Zona don Amós González.

Los escasos medios de que dispone el municipio para la extinción de incendios, no pudieron ser utilizados debidamente— a pesar de la buena voluntad de todos por la absoluta carencia de dirección y organización, pues aunque el Alcalde, D. Juan Gómez, trató desde el primer momento de encauzar los trabajos, sólo conseguía los efectos parciales de la parte en que él se encontraba.

Así es que las casas siniestradas ardieron hasta quedar destruidas, no propagándose el fuego por ser la inmediata mucho más baja.

Personalmente trabajaron muchísimos vecinos, los soldados de la Zona, del regimiento de Asturias y algunos de ingenieros.

Merece consignarse la conducta de don Mariano Fernández Molón, uno de los pocos que en Medina entienden de estas cosas, y la de don Gerardo Moraleja, cuyos hábitos no estorbaban para trabajar en la bomba.

Las censuras al Ayuntamiento eran unánimes... por no tener mejor material... en cambio tendremss novillos.

## De la semana

### EN EL TEATRO

Con buena entrada se celebró anoche en nuestro coliseo de Isabel la Católica una variada y atrayente sección de cine y varietés.

*Las Puchol*, notables y originales duettistas, representaron escogidos números de su vasto repertorio cosechando abundantes aplausos. En su deseo de complacer al público repitieron gustosísimas su trabajo.

Lo que no nos explicamos: ni es fácil que nadie se explique, es la grosera actitud de esa parte del público (que tantas veces hemos censurado)

que, o se deja la educación—las más elementales reglas de educación—en la puerta del teatro o la desconoce en absoluto. Hay individuos que por los céntimos que pagan de entrada se creen con derecho a molestar a los que al teatro van por afición y tan buena maña se dan, que ponen en juego la más abyectas y degradantes groserías. Si esto sucediera en la Zululandia sería censurable, pero que ocurra en una población como Medina... señores, eso no tiene calificativo.

No es de ahora, es de siempre, y a este paso la mejor medida (en reciente ocasión hubo que suprimir la entrada general) será cerrar el teatro. ¿Puede esto consentirlo Medina? ¿Pueden consentirlo las autoridades? El público sensato y éstas tienen la palabra.

Mañana a las diez y cuarto se proyectarán las películas *Vocación de Rafael Arcos*, *Víctimas del deber*, *Episodios de la Guerra 1914-1915* y con nuevo repertorio harán su tercera presentación «Los Puchol» En obsequio del público se presentará en escena por primera vez la niña Lolita Puchol y se repetirá la grandiosa cinta *Triunfo de Gallito*.

### MONTERRIOS

## Noticias

De regreso de Madrid hemos saludado al joven abogado del Estado y buen amigo nuestro don Alejandro Fernández Araoz.

Ha permanecido hoy entre nosotros el distinguido catedrático de Derecho natural de la Universidad de Valladolid, don Eduardo Callejo, a quien hemos tenido el gusto de estrechar la mano.

El concierto del jueves en la plaza, la verbena de San Pedro y el concierto paseo celebrado ayer en los jardines del Hospital, resultaron a cual más animados.

Felicitemos al señor alcalde por haber dispuesto que se riegue la plaza mayor los días de concierto, y nos felicitamos de haber sido atendidos en tan justo ruego.

Ha regresado de Castellanos, donde ha pasado una temporada, nuestro apreciado amigo el joven abogado don Francisco Remiro.

Bien venido.

Han llegado al Balneario, hospedándose en el Gran Hotel, los señores siguientes:

De Madrid, Sra. Duquesa de Tetuán; don José Madariaga; doña Aladía Pastum. Sr. Barón de Payaruelo; don Javier Betegón; Sr. Vizconde de Garci-Grande; doña Julia Peña; señor Dr. Avilés; Dr. Alafont; don Carlos Santamaría y don Julio Sánchez. De Bilbao, don Ricardo Palacio; señora Viuda de Molano; señora de Eguillor; don Ignacio Barandiaran; don Benito Marco Gardoqui; Sra. de Echevarría; señora de John; doña María Chávarri de Salazar; don Enrique Escudero; don José Taramona; doña Asunción Galindez de Chapa y la Srta. Power. De Valladolid, don Santos Vallejo y don Miguel Mata. De Alba de Tormes, doña Perfecta Cano; de Valencia, Sr. Marqués de Daya Nueva; señor Marqués de Maiferir; de Barcelona, don Juan Clort; de Lugo, don Argemino Tomé; de Reinosa, doña Encarnación Arenas; de Santander, doña Pilar Pombo; de Zamora, don Justo Pelaez.

El dentista, Subinspector de Odontología de Avila, que tiene la consulta establecida todos los sábados en la fonda LA CASTELLANA, nos participa que en breve, serán los domingos cuando asistirá a su ya numerosa y distinguida clientela.

En el concurso de tiro nacional de series eliminadas celebrado en Segovia, ha obtenido el tercer premio de 100 pesetas el muy ilustrado Capitán de infantería del Regimiento de Asturias que accidentalmente se encuentra en ésta don Antonio Bonilla.

Enhorabuena.

Después de pasar unas horas en casa de don Eusebio Giraldo, salió para su finca de Cabezón de la Sal, la señora Condesa viuda de San Diego, a quien acompañaban su hija doña Olimpia Gutiérrez, hija política doña Teresa Gómez Acevo, sus hijos don Eugenio y don Leopoldo y sus preciosas nietas Maru y Toni Giraldo.

*Inspección Bromatológica.*—Por el reconocimiento hecho ayer por el Inspector de Abastos de esta villa, don José L. Casanova, fueron tirados y recogidos otros en el Ayuntamiento una porción de litros de leche procedentes de varias lecherías de esta población, que se encontraban aguados.

Felicitemos al Sr. Alcalde e Inspector por el celo que demuestran en favor de la salud pública y advertimos a los dueños de las vaquerías que en lo sucesivo pondremos de relieve sus nombres para estímulo de los demás y conocimiento del público.







"LA VERDAD" Y "SANTA LUCÍA"

FABRICA DE CHOCOLATES Y PASTAS FINAS PARA SOPA

Movidas por electricidad

**Hijo de Jeronimo Garcia**

Plazuela del Sol 7. - Medina del Campo

Teléfono número 59

Apartado número 2

Los productos de esta casa se recomiendan por si solos

**RAMOS HERMANOS**

FABRICANTES DE CERAS Y CHOCOLATES

TORREFACCIÓN DE CAFÉS

*Esta casa es la que más vende debido a su excelente clase y esmerada elaboración, empleando como primeras materias*

*productos de fama mundial.*

TELEF. NO N.º 80. APARTADO DE CORREOS N.º 13

MEDINA DEL CAMPO

FÁBRICA DE CAMAS METÁLICAS JERGOÑES Y SOMIERS

**Pedro Garcia Losada**

Ventas al por mayor y detal

Prees os sumamente ventajosos

**SIERRA CINTA MECANICA**

trabajandose con la misma por horas

Fábrica: Calle Valladolid

Oficinas y Venta al detall: Claudio Moyano 20

Telefonos: { Fábrica núm. 76  
Oficinas núm. 98

MEDINA DEL CAMPO

Gran Fábrica de Saquerio de Yute y Lonas de Algodón

DE

**Clemente Fernández**

Teléf. escritorio núm. 38 Medina del Campo

Dotada de los elementos más perfeccionados

Trigo, Semillas, Garbanzos de Castilla y Lanas del país

**LA RUEDENSE**

**FÁBRICA DE HARINAS**

SISTEMA DAVERIO

**FABRICA DE ALCOHOLES**

**Leoncio de la Hoz**

**RUEDA**

PLANCHADO ALEMAN LIMPIEZA, ELEGANCIA, ECONOMIA, CUELLOS, PUNOS, CAMISAS,

SUCURSAL EXCLUSIVA

VDA. DE E. MESTRE

Almacen de Muebles :: Plaza Mayo

MEDINA DEL CAMPO

**GRAN FABRICA DE CHOCOLATE**

MOVIDA POR ELECTRICIDAD

**CASTO LORENZO**

Bravo, 27 y 29 - Teléfono n.º 102

MEDINA DEL CAMPO

Los Chocolates de esta antigua y acreditada casa, son los mejores, los más selectos y se fabrican a la vista del consumidor.

Premiados con Medalla de Oro y Diploma de Honor

**"LA PARRITA"**

Vende a 3'50 pesetas, el metro de tubo de cemento comprimido de 20 centímetros, diametro interior. Propios para atarjeas.

Fábrica, Eusebio Giraldo, 25

Almacén y Despacho, Bravo, número 12

TELÉFONOS { Fábrica, núm. 84,  
Escritorio, núm. 95.

**Francisco Pérez Entisne**

Pozos artesianos

**Benito Calderón**

PLAZUELA DEL TEATRO

MEDINA DEL CAMPO

LA MEJOR GARANTIA DE LA COMPETENCIA DE ESTA CASA ES EL GRAN NUMERO DE PERFORACIONES HECHAS EN LA REGION CON EL MEJOR RESULTADO Y QUE NO COBRA NADA HASTA QUEDAR POR TERMINADO EL TRABAJO

ALMACÉN

DE FRUTAS VERDES Y SECAS

DE

**M. TEJEDOR MOTOS Y COMPAÑIA**

ESPECIALIDAD EN NARANJAS

DE VALENCIA Y MURCIA ::

Padilla núm. 6 Teléfono núm. 33

MEDINA DEL CAMPO