

Director
Pablo J. Alvarez

ADVERTENCIAS.

Toda la correspondencia se dirigirá a la Redacción, calle de Padilla, 4 a nombre de D. Pablo Federico Alvarez. Los artículos póstumos, etc. que se nos remitan se insertarán si se estima conveniente.

EL MEDINENSE

PRECIOS DE SUSCRICION

En Medina semestres 200 pesetas Fuera 3 id. - Viáticos sueltos 40 céntimos - Cambios y comunicaciones - Pago adelantado.

PERIÓDICO SEMANAL DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

Se publica todos los domingos.

EL LENGUAJE HUMANO.

Aun recuerdo con deleite despues de cinco años las lecciones preliminares sobre Filología y Lingüística que el Sr. Vignau nos explicó a unos cuantos alumnos en la Escuela de Diplomática: tal impresión dejaron en mí ánimo. La novedad del asunto para mí, tan agradable de suyo y la corroboración que encontré del sistema evolutivo en dichas lecciones, fueron indudablemente las causas que más excitaban mis simpatías hacia la asignatura de que eran prolegómenos, cuyo título de *Latin de los tiempos modernos* previene en contra desde luego a cualquier estudiante.

Aquel confuso tropel, a aquel embrollo que no me explicaba de lenguas y dialectos en el mundo hablados, cuya diversidad no veía clara, ni razonable apesar de lo que nos dice la Biblia con su simbolismo acasumbrado en el sentido de la Torre de Babel, apareció desde entonces a mis ojos con la claridad de un día primaveral y la rigurosa exactitud de una operación matemática.

Voy a ofrecer a los lectores de EL MEDINENSE un posquejo todo lo más abreviado y exacto que pueda: si carece de novedad para las personas ilustradas, en estos asuntos nada de particular tendrá que la generalidad encuentra alguna noticia que agregar a la suma de sus conocimientos para perfeccionarlos ó enriquecerlos.

En la investigación de las cosas, si no nos ciega el interés de buscar algo que demuestre lo preconcebido ó lo que nos han hecho concebir *a priori*, con anterioridad al resultado, es de animar como tras un dato aparecen otros y otros que sin esforzar nuestras facultades intelectuales nos llevan como de la mano a un fin sencillo y lógico, siempre en relación con las leyes que rigen la Naturaleza. Así el gran Leibnitz acumulando materiales, procediendo de lo sencillo a lo complejo, emprendió a formar el catálogo de las lenguas habladas en Rusia en tiempos del emperador su amigo Pedro el Grande con un fin puramente científico: en 1787, ya muertos ambos, publicase bajo los auspicios de Catalina II, el libro

emperatriz en la historia de aquel vasto estado, el primer tomo de un diccionario poliglota, donde se veía por primera vez reunidas palabras sacadas de 280 lenguas distintas. Trabajos analógicos que se publicaron despues, mas el descubrimiento de la lengua *sanskrita* ó el sanscrito (como generalmente se dice y se escribe) por el carmelita alemán Paulino de San Bartolomé en 1790, sirvieron de base para estudios más científicos que Herder, Humboldt Schlegel, Windischmann y otros no menos ilustres fueron desarrollando con su genio hasta el punto de constituir una ciencia, que aunque moderna es de las llamadas a resolver importantes problemas etnográficos é históricos.

La creencia de que la lengua del pueblo hebreo era la madre de las demás, se desmorona para siempre y levántase en cambio ideas más claras y más en consonancia con los hechos. El lenguaje a la manera de los seres orgánicos se ve que tiene su nacimiento, su desarrollo, engrandecimiento, decadencia y muerte, y que obedece en todas estas fases a leyes naturales y rigurosamente exactas. Cada lengua, cada dialecto es un ejemplar, es un individuo con lugar designado en la clasificación científica como pudiera tenerlo un animal, una planta ó una ro-

ca, en, Vemos, pues, idiomas propios de los pueblos primitivos que la ciencia denomina, con relación a su sencillez silábica, *monosilábicos* ó que constan de palabras de una sola sílaba. El Egipto, la Caldea y Babilonia, la China y la región de la Judia primitiva, centros de civilización los cuatro que parecen en los albores de la Historia, hablaron estas lenguas más ó menos perfeccionadas. También pertenecen a este grupo todas las habladas por los pueblos salvajes. Estos idiomas tienen caracteres precisos y propios que no se confunden con los de las demás secciones de la clasificación. En la intensidad de sus sonidos y en los ademanes de que van acompañados se asemejan al lenguaje inarticulado; no tienen ideas generalizadoras en sus palabras necesitan de un sonido para cada idea y son por tanto muy ricos en formas fonéticas: su escaso caudal psicológico corre parejas con sus pobres conocimientos de su Naturaleza y puede decirse que el vocabulario obedece solo a las necesidades materiales del pueblo que la habla; no conocen las formas gramaticales, como son las partes de la oración, porque el valor significativo lo reciben las palabras se-

gun el orden en que las emiten; tampoco existe derivación. Hoy tenemos ejemplos en el chino y en algunas lenguas que hablan tribus salvajes del Africa, América y Oceanía. Pasando ya a una etapa más perfecta vemos los que constituyen el grupo siguiente, llamado de idiomas *aglutinantes*, en el sentido de que los monosílabos de las anteriores lenguas se juntan, se aglutinan a la manera que la mezcla química, sin constituir nuevos resultantes sino agrupaciones perfectamente separables en todas sus partes. Son los más numerosos constituyendo el núcleo principal de los hablados en el globo. Lo más característico de las principales lenguas de este grupo es los elementos-raíces a los que que yustapone palabras ó partículas para expresar la idea de relación, pero como hemos dicho sin confundirlos. La riqueza de este grupo ha hecho que se subdivida en tres señaladas secciones: primera, constituida por las lenguas *africanas ó atómicas*, cuyos rasgos salientes son la abundancia de sonidos labiales y repetición de las vocales *o* y *u*; segunda, las *turianas ó tartaras*, habladas de los confines de la China al mar Báltico, con caracteres parecidos a las que constituyen el grupo que mencionaremos como última etapa del

táneas.

F. MORACEAS.

La raza cultivada cuando joven y abandonada despues a su propia vida es la del *Ficus carica jamaica* L. que se ve en diferentes huertas de varios pueblos de esta comarca, conocida con el nombre de *higuera*. Se usa por el vulgo el jugo ó leche de higuera en las caries dentarias y destrucción de verrugas. Los siconos (higos) son emolientes y pectorales sirviendo a la vez para la obtención del alcohol por destilación del jugo despues de fermentado.

En esta familia se halla comprendida el *Morol*, arbusto de colosales proporciones que vive de quitasol en

ó *nogueras* corpulentas y seculares que hermocean las huertas donde se hallan implantadas.

Desde antiguos tiempos saca el hombre mucha utilidad del nogal. Sus hojas se emplean contra los infartos hipertíficos, tumores blancos y atenciones escrofulosas.

La corteza verde se emplea como antihelmíntica y síptica, parálisis y apoplejía.

La almendra es comestible y entra en varias confecciones culinarias.

F. URTICACEAS.

Dos son las especies de *ortiga* que se crían con abundancia en este país la *Urtica urens* y la *diocora*.

En tierras de buena calidad, márgen-

lenguaje, pues se observa la invariabilidad de la raíz como en aquellas; y tercera, las *siénticas* ó *incorporantes*, así llamadas por expresar muchas ideas con una sola palabra: son las de América primitiva con especialidad, observándose este procedimiento también en el vasco y en el húngaro.

Y llegamos al tercer grupo á que me refería poco ha como la última etapa del lenguaje humano. Está constituido por las lenguas llamadas de *flexión*, las más perfectas y las únicas que tienen formas gramaticales que espresan relaciones sin emplear muchas palabras; como más estudiada son las más conocidas en la ciencia. Tienen dos elementos, el de la significación y el de la relación, que en las aglutinantes se espresan por medio de dos palabras y en estas flexivas se han soldado inseparablemente, constituyendo una sola. Son los idiomas sublimes que han servido al género humano para la confección de las más notables obras literarias: el hebreo, el sanscrito, el persa, el árabe, griego y el latín están entre ellos.

No he querido estenderme en cada uno de los grupos con ejemplos que siempre requieren (los de esta clase) explicaciones gramaticales por no aparecer difuso, ni traspasar los límites que me he trazado y por descartar á la teoría de las enojosas excepciones que á cada momento sale al paso, pues en ese deslizamiento y finísima cadena progresiva de las cosas, son violentas por lo abstractas las divisiones, que únicamente representan bien los puntos culminantes, pero nunca las medias tintas, los matices intermedios, como nos es imposible espresar con propiedad los claro-oscuros transitorios entre la falta de luz y el más esplendoroso sol.

Con estos elementos que nos suministra la ciencia, bien sencillo es formarnos cabal idea del desarrollo y progresiva marcha del lenguaje humano:

nada de creación espontánea nada de invención de idiomas; todo al contrario la humanidad siguiendo la ley natural de lo sencillo á lo compuesto ha marchado en esta esfera de conocimientos, como en todas las demás, incluso la moral. El lenguaje inarticulado, que no es otra cosa que un conjunto de movimientos orgánicos producidos instintiva ó delibera la mente, comprendiendo así los gritos y los gestos, es indudable que sirvió de base al articulado; véase sino su semejanza con los idiomas monosilábicos. Estos marcan ya un paso hácia la perfección, así como los aglutinantes y los flexivos, son otros posteriores más audaces y más inmediatos.

¿Como explicar, sin embargo, su diversidad, su multiplicación, siendo así que la procedencia debió ser tan limitada? Nada más fácil á mi modo de ver. En nuestros tiempos, en época perfectamente histórica y conocida tenemos multitud de ejemplos: una de las subdivisiones de las lenguas flexivas es el grupo *arjo-pelasgo*, que comprende el griego y el latín, pues bien, tomando una de ellas, el latín, por ejemplo, ¿no vemos en cuán corto tiempo relativamente ha sido origen de las lenguas neo-latinas ó sean el italiano, lemosin francés, valaco, portugués y castellano? ¿no vemos como cada uno de estos modernos idiomas cambia en matices más ó menos pronunciados según los lugares donde se hablan?

Y es que las lenguas obedecen en todo á leyes biológicas de clima y terreno y á las no menos precisas de costumbres y civilización del pueblo que las habla. No hay que acudir, pues, á lo inexplicable, ni á lo sobrenatural para explicarnos el origen, desenvolvimiento y diversidad del lenguaje humano.

Dos ruegos para terminar: uno al Sr. Vignau, mi querido maestro, en el supuesto de que pudiera leer esto, para que me dispense si interpreté mal sus

excelentes lecciones orales (no hay obra de texto); y otro á los lectores de EL MEDINENSE para que suplan la falta de claridad con la buena intención que me guía.

P. LOPEZ ZARZUELO.

Sección Agrícola mercantil

Damos comienzo en este número á esta importante sección del periódico suspendida durante los meses de verano por curar de interés los mercados que dan gran importancia á esta villa no solamente por ser este centro el granero de España donde los cereales son lo más selecto que se conoce sino porque la situación especial de esta plaza es un centro á donde convergen infinitas líneas y carreteras que contribuyen á dar al mercado toda la grandeza de que es susceptible.

Apenas han terminado las operaciones agrícolas de verano cuando empiezan las de sementera. Con la lluvia derramada estos días por los densos nubarrones que han cubierto el horizonte visible se ha preparado algún tanto el terreno para la siembra de las algarrobas y centeno y como quiera que cuando en este país dan comienzo las lluvias no saben concluir, de esperar es que el trigo y cebada se les sepulte en buenisimas condiciones.

	Valladolid.		
Trigo	de 37	á 38	rs. fuga.
Centeno	20
	Tudela de Duero		
Trigo	36	37	..
Centeno	19
Cebada	18
Alubias	70
	Palencia		
Trigo	37	38	..
Centeno	21
Cebada	16
	Peñaranda		
Trigo	37	38	..
Centeno	18
Cebada	16
Algarrobas	17
Garbanzos	120	180	..

	Toro		
Trigo	35	36	..
Cebada	19
Centeno	18
Algarrobas	17
Vino tinto	14	..	entro.
Idm blanco	12

Variedades.

Ensalada.

—Lo que hay en España...
 —Es de los españoles: eso es muy antiguo, padre maestro.
 —Y mas antiguo es todavía el helarse como el almendro por adelantado, según te ha sucedido á ti ahora porque según asegura, y es mas, prueba este periódico que estoy leyendo, lo que hay en España... es de los Madrileños.
 —Vaya en gracia. ¿Por ventura Madrid no es España?
 —En el sentido que lo espresa el tal periódico, no.
 —No lo comprendo.
 —Contéstame á estas preguntas. ¿Donde están los hombres de mas talento, de mayor sabiduría en ciencias y artes? ¿Donde los grandes poetas, los celebres filósofos, los insígnis pintores, los aplaudidos actores, los afamados doctores, zapateros, etc. etc?
 —¿Donde, padre maestro, en Madrid?
 —Si, muchacho, en Madrid y solo en Madrid. Los pobres é ignorantes provincianos, como con singular donosura llaman en la corte á los que de otro punto cualquiera van á ella, que valen, que pueden, que significan? Y ten en cuenta que aun los no nacidos allí, se hacen, luego de vivir algún tiempo en Madrid, más madrileños que los mismos naturales de la corte.
 —Me parece que exagera V. un poco.
 —Nada de eso, Madrid pretende ser, no solo la cabeza, sino el brazo director del resto de España. Y nosotros tan tontos que aplaudimos é imitamos sin examen sus costumbres, su vida, sus caprichos y hasta sus tonterías, bobadas ó torpezas. No vale que meces la cabeza en son de incredulidad prescindiendo de la parte política, por estaros vedada; prescindiendo de hablar de esos diputados caneros, residentes siempre en Madrid, sin dignarse ochar siquiera una ojeada á sus pueblos para enterarse de las necesidades de los mismos y proponer sus remedios.
 —Si, prescinda usted lo antes posible, y no se meta en honduras impropias de nuestro sombrero.
 —Por eso digo que no quiero hablar de ellas: ¡puf! Pues si pudiera... En fin, tu sabes que hice poco fui á la corte, hospedándome en casa del primo B... á quien ya conoces.
 —Se no es nada ilustre de seguro.
 —Pues bien, en los ocho días que

nes de los caminos, cunetas de carreteras, todos son sitios apropiados para esta conocida planta, cuyo uso decae de dia en dia, no obstante las propiedades excelentes que como medicamento posee.

Su zumo depurado corta las hemorragias, disenteria y flores blancas. En cataplasmas, disipa los lobanillos y tumores frios y la planta entera es útil en el asma y picuresia.

Por medio de la irritación irrita vivamente la parte del cuerpo produciendo una pronta revulsión.

LA PARIETARIA OFFICINALIS D. C.

Abunda al pié de las paredes húmedas y mo en la huerta del colegio de

Isabel la Católica, en los sitios frescos del Castillo de la Mota en algunos sitios de la calle de S. Martín, junto á la casa del Sr. Escriu y calle del Marqués de la Ensenada.

Sus virtudes principales son diureticas, recomendandola tambien algunos médicos en los infartos crónicos de las visceras abdominales.

P. ULMAGEAS.

El olmo común ó de los paseos; *Ulmus campestris L.* se halla en la mayor parte de las carreteras del estado que cruzan por este término habiendolos en la de Madrid de altura gigantesca y larga vida.

Su corteza se considera depurativa, antiescrofulosa y en las afecciones cu-

permaneci en su casa, el pobre de B... no sabía cómo complacerme. Esta noche iremos al Real: trabaja Sarah Bernadt. Yo me dejé llevar como un tonto.

—¿Y que vió y oyó V?

—Para mí veía una pantomima y oía por todas partes ruidoso: aplausos, principalmente cuando la Bernadt estaba en escena. ¿Y que es esto? Pregunte al primo.—Es un drama en francés.—Ah! ya. Pues hijo á buen punto me has traído cuando yo ignoro esa lengua.—Acabar de expresarme así, y oír en torno mio grandes risotadas de varios espectadores fué obra de un segundo. Que léme como avergonzado, y más aun al observar á un mozalvete, ó sea un gomoso, según les llaman ahora, que me señalaba con el dedo y añadía: *tu st un stupide de province*; lo que produjo nuevas carcajadas de sus compañeros.—mira, díge al primo, vamos no haga con este sandio que se desbata á hablar español y probablemente estropeará el francés, alguna barbaridad: y salimos inmediatamente del teatro.

A la noche siguiente me dijo: hoy iremos al de la Comedia, y en efecto á él nos dirigimos.

—Vamos, allí quedaba satisfecho su paternidad, porque supongo pondrán en escena alguna producción bien del antiguo, bien del moderno teatro español. Claro, no se citaría sino teatro de la Comedia.

—¡Ja! ja! ja! Eso mismo creía yo, pobre de mí.

—¿Como! No era española...

—Calla, hombre, calla. Apenas termino el primer acto tuve necesidad de presentarle á B... ¿que es esto?—La Perla de Papá Martín, una comedia italiana, y la declamación es en italiano.—¿Ah! ¡ya! ¡ya!—¿Non entendi? me preguntó el vecino de mi derecha (estábamos en butaca), á quien reconocí ser el *de tu es un stupide*, de la noche anterior.—No señor, le contesté, no lo entiendo y lo que es mas, usted tampoco lo entiende, se o tonto.

—¿Me ha llamado V. tonto?—Y le llamare además bruto, un criado y sin educación.—Me dará V. una satisfacción por esas palabras.

—Se figuraría que le iba á V. á aturdir.

—Sin duda. Mas le díge; le empeño la mia y en señal venga la mano de amigos.

—¿Y se la dió á V?

—Claro, hombre, no faltaba más. Al tenerla entre la mia le díge: le vuelvo á empeñar mi palabra; y así cuando quiera y donde quiera me tiene á su disposición: ahora mismo, añadi; apretandosela á lo provincial.—¡Demonio! gritó, que me la deslance.—Pues comprenda que esto es de amigos que si se la sienta en esa cara de mico y nada mas que medio enfadado, le queda memoria para no mezclarse jamás donde no le llamen, tío pelele.

—¿Y que hizo él entonces?

—Nada, porque intervinieron otros circunstancias, le convencieron en seguida, y nosotros nos retiramos á casa. Durante el camino B... no dejó de reírse del chasco á mandíbula batiente.—Quieres ir esta noche, me dijo á la siguiente, al Principe?

—¿Que hay en él?—La Favorita, ópera italiana.—No, chico, porque además de ignorar ese idioma, tengo el oído como el parche de un tambor y no percibo la armonía.—Entonces iremos á uno de esos teatros que dan funciones por hora.—Sea: y dímos con nuestro cuerpo en el de...

—Gracias á Dios, diría V. que estamos en nuestro terreno.

—En nuestro terreno ¡eh! Nada de eso, allí se declamaba, cantaba y bailaba y...

—Ya séigo, en y por lo flamenco, ¿no es así?

—No: se declamaba, en lenguaje iliot. y bruto, estropeando neciamente nuestro hermoso idioma; se cantaba tan torpemente como se declamaba, y se bailaba... vamos, no sé como se bailaba.

—¿Pero habría muchos aplausos?

—Eran ensordecedores, haciéndose repetir las excemas mas salientes de aquel infundio. Ahora díme tú ¿cómo están los hombres de mas talento, los grandes poetas, los etc. etc.? ¿En Madrid? Si lo están porque no ponen remedio á esos males? Por qué nosotros, tan tontos, asogetados sin reparo lo que se les antoja á los madrileños darnaos? Nosotros en cambio les llenamos de aplausos y lo que es mas de dinero.

—Ah me convenzo de que lo que hay en España es...

—Pues es claro, hombre pues es claro. Y eso que no le he hablado de otras cosas: por ejemplo de las comedias ó meatus á lo franchuta, en que no sabés ni que comes ni que bebes: figúrate que al Jerez lo han parido por mote Xeres del tío Pepe. Vamos que es cosa de darse á los diantres con esos madrileños, con los cortesanos, que por otra parte admiten protegen, ensalzan y hasta santifican á los famosos Apóstoles, los célebres curanderos con el agna milagrosa, tan buscada y solicitada hasta por *perso agos* de campanillas, y podríamos decir tantas y tantas cosas que dejaremos para otro día.

FRAY SILENCIO.

UN PECADOR MORIBUNDO

—Pequé, gran Dios, pero vedma por la ofensa, conculdo, acudiendo á arrepentido hoy ante tus pies, Señor. Escucha mis pobres ruegos, mis tristes quejas escucha, y pues tu clemencia es mucha, perdóname por favor.

Cruel dolencia ya mina

mis pecadoras entrañas, y de la parca las sañas cebaranse praeo en mi: mas, antes de que su furia se esrille contra mi pecho, acudo en llanto deshecho, indulgente Dios á ti.

A ti, que en siglos de siglos moras en la santa altura: á ti, que mi desventura puedes, queriendo, anular: á ti, á quien, loco insensato, engolfado en los placeres, y olvidando que Dios eres, llegué insolente á insultar.

A ti á quien himnos de gloria elevan divos querubins. á quien circundan mil nubes de indecristible color: á ti á quien en oo apreudidos caelioses cantan las aves á quien envía los scavas aromas la hermosa flor.

A quien el viento obedice, ante quien el mar se hémilla, y por quien la estrella brilla, y luna y sol dan su luz: á ti, Señor, penitente acudo, rezando en tanto que me des tu perdón sacro, cabe el arbol de la cruz.

Espero confiadamente que habéis de dar al olvido, el recuerdo que os he ofendido, al haceros vil trabajo.

Pedro de J. Chaurro

Miscelánea.

Lío matrimonial.—Vean ustedes el lio que se arma en la familia, á consecuencia de una boda:

La principessa Leticia, al casarse con su tío se convierte en suegra de sus primos y tía del príncipe Napoleón, su prima en primer grado; de sobrina pasa á ser cuñada del rey, de la reina y de los sobreros de Portugal y tía de los duques de Braganza, á la vez que cuñada de su propia madre.

El duque de Aosta se convierte en yerno de su hermana y de su cuñada, cuñado de sus sobrinos y sobrino de sus hermanos.

Y será hermano si hay prole, de su propio padre el hijo, suegro de su cuñado y yerno de su sobrino; tío del primo del yerno, yerno del tío del primo, cuñado de su consuegro, contrasuegro de su tío, abisabuelo de su madre y bizuieto de si mismo!

La Regencia. Atribuye el Sr. Canalejas el propósito de nombrar comisiones especiales encargadas de llevar á cabo estudios preliminares para con ellos iniciar la salvadora empresa de la repoblación de los montes.

Mucho tiempo hace que ese pensamiento del ni-

nistro de Fomento es una aspiración general del agricultor, aspiración que se ha visto siempre frustrada y en ocasiones en riesgo inminente.

Si á las reformas que el Sr. Canalejas va realizando merced á iniciativas de él, se unen las repoblación de los montes y otras tan importantes como esta, quedaría de su parte por el departamento ministerial que dirige gran íntima materia.

Si así sucediera verías cumplido uno de los puntos que en nuestros artículos de fondo de los números 52 y 53, señalaba la pluma de nuestro ilustrado y estimado amigo D. Emilio Gante.

Repoblación de montes deshabitados, banos agrícolas y baratare en los transportes, esos son los filones que se pujan á explotar y que debemos por todos los medios legales luchar hasta conseguir sus bondades.

ULTIMA HORA DEL MERCADO EN MEDINA DEL CAMPO

Trigo añ. j.	33.25	30.50
Centeno.	18.18	25
Cebada.	17.17	50
Algarrobas	17.50	18
Garbanzos	110	130/150

Medina del Campo.
Imp. de Pablo Federico Alvarez

Sastrería
DE
PEDRO AHARELO.
ALMIRANTE 7 ENTRESUELO.

GRAN BAZAR
DE ULTRAMARINOS
POR MAYOR Y MENOR.

En este acreditado establecimiento encontrara el público un abundante surtido en géneros de todas clases.

Aceite de la Sierra, jabón Arábica, petróleo, sal, artoces, azúcares, cacao y café, chocolate, de Astorga y otros cherezos y juncos, mantecas, conservas de todas clases, licor del Reino y extranjeros, aguardientes valencianos y espíritus.

Especialidad del año Imperial
Gran surtido de alpergatas valencianas.

FRANCISCO BARRÍN,
—PLAZA MAYOR 4—
EN MEDINA DEL CAMPO.

LA VERDAD.
FABRICA DE CHOCOLATES

DE
GERÓNIMO GARCÍA.
Plaza del Sol—Medina del Campo.
Elaboración esmerada con arreglo á los últimos adelantos.

Se hacen molienas especiales para casos particulares.

FLOR Y NATA MEDINENSE
CONFITERIA Y CERERIA
DE
BONITAZO MUÑOZ.

El dueño de este establecimiento, agradecido del público Medinense y pueblos convecinos ofrece aumentar sus artículos, contando para esto con grandes surtidos en dulces franceses y del país, chocolates de Astorga y otras fabricas; completo surtido de vino de Jerez y Licores. Alta novopad en cajas de lujo y caruchos para dulces. Especialidad en pastas y pasteles de diferentes clases.

