

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
UN AÑO. . . . 4 PESETAS  
SEMESTRE. . . 2 PESETAS  
TRIMESTRE. . . 1 PESETA.  
ANUNCIOS Y RECLAMOS  
PÍDASE LA TARIFA A LA  
ADMINISTRACIÓN

# CULTURA MEDINENSE

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CASA SOCIAL CATÓLICA  
PLAZUELA DE S. AGUSTÍN  
SE PUBLICA CON CENSURA  
ECLISIÁSTICA. NO SE DE  
VUELVEN LOS ORIGINALES  
AUNQUENOSE PUBLIQUEN

ORGANO DE LA CASA SOCIAL CATOLICA Y DE LOS SINDICATOS PROFESIONALES

AÑO V.

MEDINA DEL CAMPO 25 DE FEBRERO DE 1917

NÚM. 217

PERFUMERIA FLORALIA

JABÓN

FLORES DEL CAMPO

MADRID

DEL CONFLICTO MUNDIAL

## Consecuencias

Todas las grandes crisis políticas y sociales que de tiempo en tiempo conmueven y perturban la vida de la Humanidad, son engendradas por la exaltación de las ideas preponderantes en las épocas que a ellas preceden; pero a su vez estas mismas conmociones al cambiar, cual si fuesen imponentes cataclismos geológicos, la faz de las sociedades, ejercen una decisiva influencia modificadora sobre las ideas y principios existentes, sancionando definitivamente algunos y relegando otros demostrada su falsedad e ineficacia.

A la terminación del pavoroso conflicto que ensangrienta y asola los campos de medio mundo, tragedia más grande y espantable que cuantas registra la Historia, no sólo por el número y calidad de los pueblos que en ella toman parte y por los elementos de que disponen, sino, por la especial manera de intervenir, ¿qué suerte correrán muchas de las ideas y principios que tan de moda han estado durante la pasada centuria y década de la actual, y que otros nuevos principios vendrán a constituir el caudal ideológico de las futuras sociedades?

Imposible es determinar a priori esto

último, pues que ello dependerá de múltiples circunstancias entre las cuales, no puede olvidarse la manera de hacerse la paz, pues aunque no tanto como en un principio se creyó, algo ha de influir que sean unos u otros los que triunfen, o bien, que no haya vencedores, ni vencidos como algunos suponen; pero sin embargo, de la marcha del conflicto pueden ya deducirse algunas interesantes enseñanzas.

Patentiza la actual contienda el más completo fracaso del socialismo pacifista. Creíase por algunos, que de plantearse el conflicto en la proporción y forma que se ha planteado, las organizaciones socialistas del mundo entero se unirían en un común esfuerzo para evitar por todos los medios a su alcance el desarrollo del mismo. La guerra ha evidenciado lo contrario.

Pero no consiste el fracaso en no haber podido evitar la guerra, sino en que ni siquiera han intentado hacer nada en este sentido; los socialistas de todos los países en lucha, y sin que para ello haya sido menester la más ligera violencia, han empuñado las armas acudiendo a la defensa de sus territorios. Los unos lo han hecho bajo el pretexto de que sus pueblos combaten por la Libertad, el Derecho, etc., y los otros alegando que si guerrean, es sólo por defender su existencia amenazada. En conclusión: que todos, en la hora en

que debían haber afirmado y puesto por obra sus anhelos pacifistas, han optado por cumplir los nobles y puros deberes del patriotismo.

¿Quiere esto decir que con la pugna actual ha terminado el socialismo pacifista? Ciertamente que no. Aun demostrada la inutilidad y el fracaso de principios no faltan quienes, con unos u otros fines, los sigan defendiendo; pero hay que convenir en que no es el mejor medio de propagar las ideas pacifistas, liarse a balazos con los vecinos de enfrente.

TEODORO CUADRADO.

*El semanario «Medina» abrogándose una exclusividad que no le pertenece, ni mucho menos, se acoge al manido y estéril recurso de la ironía, llamándonos poco cultos.*

*Pero como los procedimientos de ataque del aludido semanario (en especial el usado por Felipe Tranque, primera y principal razón de nuestra actitud), por lo atrevidos y hasta groseros que han sido, dejaron muy atrás a la pretendida incorrección de los nuestros, y así está incapacitado el colega, so pena de ser un frescale, para tildarnos de incultos bajo ese punto de vista, no sabemos si aludirá más bien a los ideales que defendemos, o a la Religión, acudiendo, al tan resobado tópico de verla reñida con el progreso.*

*Si así es, querriamos saberlo, para dejar a un lado el anónimo y contestar en forma debida.*

*En resumen. Conste que a nosotros nos desagrada mucho el lenguaje subido; mas, a seguir amparándose el colega en un léxico como el de Felipe Tranque, sabremos en toda ocasión deshacer dignamente ese infame monopolio.*

*Conste también que a nosotros nos agrada mucho la paz; pero no transigiremos nunca con la propaganda de ideas o doctrinas que no representan nada sintético ni simbólico en la genuina cultura de los pueblos.*

DE COSTUMBRES

## La educación moderna

¡Dichosa edad aquella y dichosos y bienaventurados los días que hicieron felices a los hombres permitiéndoles que llamasen al pan, pan y al vino, vino.

Hoy siente uno la nostalgia de los días en que eran los hombres sinceros, francos, alegres y hasta jugueto-

nes sin malicia, finalmente castellanos viejos: hablo a los habitantes de las viejas estepas de Castilla; y siento rubor de convivir con el modesto progreso, con la cultura ática de los hombres encanijados de cuerpo y alma en los que se asienta la solapada diplomacia del sí y del no como concreción bastarda de la educación de moda, llena de timidez, falacia y refinada falsía.

Ya no podemos responder a quien nos hace una caricia dolorosa en la mejilla (léase bofetada) con un clásico puntapié, es necesario pedir al agresor una explicación, la que te jará, con tanta miel en los labios como fuerza puso en el puño que dió la bofetada y luego pasarás plaza de grosero e inculto si mientras sufres los efectos de la agresión, no das afectuosamente las gracias a quien tuvo la amabilidad de sacudirté el polvo con tanta delicadeza y finura.

Y extiéndase esto a todos los órdenes de la vida.

Un autor anónimo que responde por las iniciales M. G. y P. en su *Arte de agradar*, nos dice, con fina y penetrante visión de la moderna sociedad: «Contempla siempre los instintos, los deseos y los caprichos, pagando tributo a la galantería hasta tocar en la lisonja, pero sin descender a la adulación. Usa el tono circunspecto, festivo y veleidoso de la sociedad en que estés, muéstrate serio con las personas graves, risueño con las alegres, ligero con frívolas y hasta tontea con las necias. Adoptan en esto la divisa del yanqui: «lugar para todos». Aquellos a quienes sepas inspirar más amor propio, de seguro te querrán mucho; «sé ductil».

*Sé ductil:* hé aquí la fórmula, es decir, no tengas creencias propias, ni ciencia propia, ni costumbres propias, ni lenguaje propio, ni camisa propia.

Está dispuesto a cambiártela cuando te lo exiga la educación moderna. Tu carácter no ha de ser el carácter fijo de los hombres que los inclina siempre en el sentido de sus convicciones; ha de ser la veleta, que gira en la dirección del viento, que sopla sin protesta, y si protestas, hazlo, pero girando en la dirección que marca. ¡Oh, moderna educación de los tiempos que progresan, bien venida seas! Tu eres el faro que alumbras las inteligencias que zozobran, la paz de las conciencias que guerrean, el sostén de los corazones que se derrumban! Si tú imperas, cerca está la paz octaviana de los espíritus todo carne. Acércate, yo te maldigo.

A. TILA.

## PICADILLO

¡A la escuela. P. Cobos,  
P. Cobos a la escuela.  
A aprender ortografía  
que es vergüenza no saberla!  
El artículo indigesto  
que su ilustre firma lleva,  
más que florido jardín  
me ha parecido una huerta;  
huerta que a fuerza de abono  
produce entre otras lindezas  
ajos, cebollas, pepinos,  
puerros, patatas y berzas.  
Allí hay plantado de todo;  
Sólo de menos se echa  
una hortaliza que gastan  
hasta los mozos de cuerda.  
(Por lo que a V. se le ofrezca)  
*Ortografía*, y si V.  
quiere servirse de ella,  
nunca jamás a poner  
*jenio* con *jola* se atreva,  
pues que se escribe con *ge*  
lú saben... las castañeras.  
*Hado* se escribe con *hache*  
Y V. lo escribe sin ella;  
en cambio me en *coharita*  
una *hache* que está de huelga.  
*Estubo*, *deribación*,  
con *be* de burro, son pruebas  
de que es V. tan gramático,  
como atildado poeta  
¿Porqué escribe P. Cobos,  
*Valadé* con *v* pequeña,  
*desvanear*, *iva alvedro*  
*vendigamos* y otras de estas?  
Y no nos diga que son  
errores estos de imprenta,  
que V. lo puede escribir  
así con *ve* como suena.  
Sepa V. que estas palabras,  
según enseñan las reglas,  
se escriben con *b* de *Cobos*  
o séase de *babieca*.  
¡A la escuela P. Cobos!  
¡P. Cobos, a la escuela!  
A aprender ortografía  
que es vergüenza no saberla.

P. Cobos, dígame S. Paternidad.  
Si para V. es un «vientre agrade-  
cido» el que defiende a un anciano, que  
no tiene un hijo capaz de blandir un  
buen garrote, no se podría llamar tal  
vez «un vientre desagradecido» o des-  
pechado quizás el que vil y cobarde-  
mente le injuria?

El P. Cobos «ha sentido en su ce-  
rebro un acontecimiento que no sabe  
si lo vió, si lo oyó, si lo soñó; o si es el  
sedimento, la asimilación, la reminis-  
cencia de sus aficiones literarias.» Yo  
no sé lo que será ese disparate literario  
(con perdón de las letras.) Lo que sí sé  
es que se parece mucho a ciertos soli-  
loquios que se suelen oír en los mani-  
comios.

¡Música, música! Así se titula un  
montón de malos versos hechos por el  
P. Cobos. Y la verdad es que resulta  
una música ratonera capaz de espan-  
tar al ganado.

3is-3as

## LAS CUCARACHAS

Existe en el prodigioso reino de los  
animalejos, un insecto ortóptero que  
se conoce por el nombre vulgar de cu-  
caracha. Es un bicho repugnante, as-  
queroso, mal oliente. Negro, muy ne-  
gro, como las sombras de la noche.  
sale de su escondrijo, cuando sale la  
rapaz lechuza de lúgubre y estridente  
graznido, o cuando el alevoso murcié-  
lago cruza las oscuridades cóncavas del  
del espacio persiguiendo musarañas  
con que alimentarse. Cuando el silencio  
y la soledad invitan a la felonía, este  
insecto ruin y miserable deja su impu-  
ra guarida, e infectando todo cuanto  
toca con sus alas, élitros y patas, se  
introduce en las despensas ajenas, de-  
jando en pos de sí repugnantísimo olor  
que inficiona los más gratos y exquisi-  
tos manjares. Mas no terminan aquí  
sus vilezas. Para vivir y desarrollar  
cómodamente sus instintos de destruc-  
ción, necesita escondrijo, cueva u oque-  
dad, lejos de los rayos del sol, huyendo  
de las claridades de la luz del medio  
día; y allí, en lo profundo de su retiro,  
en compañía de otras cucarachas tan  
destructoras como ella, van poco a po-  
co horadando las paredes, desmoronan-  
do los muebles, hurgando en las provi-  
siones bullendo y hormigueando bien  
persuadidas de que salvaguardia y  
cómplices suyas han de ser las tinieblas  
de la noche, en que todo ser descan-  
sa o duerme.

Así en el reino de los seres do-  
tados de razón, hay algunos que bien  
pudiéramos apellidar... sabandijas... in-  
sociables. Huyen de la luz como los bi-  
hos y los mochuelos, viven en los án-  
tros de las sombras, como los murcié-  
lagos y lechuzas, e inficionan y des-  
truyen como las cucarachas. La lum-  
bre del sol no les aplice, el esplendor de  
la verdad les descontenta, y el que se  
descubra sus malévolas intenciones les  
desagrada. Nacieron para pájaros-mos-  
cas y pretenden remontarse como los  
condores, o como las águilas caudales,  
poner sus nidos sobre las crestas de los  
picachos de las altas montañas. Y al  
no poderlo conseguir, por que sus alas  
son débiles y frágiles, desesperados  
caen al lodo del charco, y salpican con  
el légamo a cuantos a su alrededor mi-  
ran desilusionados el desvanecimiento  
de las ilusiones con que de modo mara-  
villosamente enreda el orgullo en sus mallas  
a los rematados tontos de capirote que  
los admiran. Y ya que como águilas  
no puede vivir sobre las alturas; se  
empeñan en su desesperación vivir co-  
mo las cucarachas demoliendo poco a  
poco, piedra a piedra, granito a grani-  
to la base y el fundamento del altivo  
monte que de manera noble no pudie-  
ron escalar, para que caiga en fragmen-  
tos convertido a sus pies, y sobre ese  
montón de informes ruinas cantar con  
destempladas voces el himno de vic-  
toria, pero victoria de traición e ini-  
quidad propia de seres abyectos y co-  
bardes. La montaña está firme. Su  
derrumbamiento no lo verán sus ojos  
acostumbrados a mirar de tejas abajo.  
Las faldas de la montaña aparecerán  
en las cercanas primaveras revestidas

de bizarras galas, prenuncios de fe-  
cundas y galanísimas flores, que a su  
vez presagian con abundante granazón,  
gran cosecha de sazonados y sabrosos  
frutos. Y a su frondosidad vendrán a  
guarecerse las aves del cielo, mientras  
las cucarachas lucirán, como sabandi-  
jas de mal agüero, a los reinos de las  
sombras, avergonzadas de sus ruines  
pensamientos, y más aún de sus accio-  
nes y propósitos indennominados. Aler-  
ta pues, y guerra a las cucarachas mal  
olientes, sin dejarlas alentar ni aún en-  
tre las sombras. Para tapar su repug-  
nante figura bastan unas escupitinas,  
y levantar el pié con coraje, sobra para  
aplastarlas de una vez.

MARIANO.

Su paternidad reverenda, *el P. Co-  
bos*, que a pesar de su *airecillo* de dó-  
mine, nos ha resultado un analfabeto,  
pues ni entiende siquiera de ortografía,  
ni por lo visto se ha dado cuenta del  
ridículo que viene haciendo ante el pú-  
blico que sabe de memoria todas sus  
tretas vuela otra vez su bilis en la  
sueña y deslabazada copla que lleva  
por título «El Sinapismo»

Más a este perfecto indocumenta-  
do que dió en grafomanía, y escribió  
siempre lo que le vino en gana, del mo-  
do más impune hay que desennasca-  
rle y propinarle unas buenas cobas...  
Con que, alerta para otra vez.

2.º Certamen  
del TrabajoOrganizado por el Excelentísimo Ayunta-  
miento de la Ciudad de Valladolid.

(Continuación)

ART. 11.—En las obras que estén  
de venta, se fijará un cartel indicador  
del precio tasado por el Expositor; y  
en las que hayan sido vendidas y pa-  
gadas, se fijará un cartel con el nom-  
bre del comprador.

ART. 12.—El importe de las obras  
vendidas pasará íntegro al Expositor  
autor de las mismas.

ART. 13.—Para que las obras sean  
admitidas, se exige que aún cuando  
hayan sido empezadas antes del anun-  
cio de la celebración de este Certamen,  
sean expuestas por primera vez en  
éste, sin que hayan figurado en ningun-  
a clase de exposiciones o Certamen  
con anterioridad.

ART. 14.—A pesar de lo consigna-  
do en el artículo anterior, los premia-  
dos en Concursos anteriores podrán  
exponer sus trabajos, sin opción a pre-  
mios, siempre que la Comisión lo esti-  
me conveniente, debiendo consignar  
en la hoja de inscripción la circunstan-  
cia de haber sido premiado anterior-  
mente dicho trabajo.

ART. 15.—Al Expositor que se le  
probare que no había ejecutado la obra  
presentada, o que no cumplía las con-  
diciones exigidas en las bases anterio-  
res, se le declarará fuera de concurso.

Para este fin, se creará una Comi-  
sión de vigilancia, a la que los Expo-  
sitores darán toda clase de facilidades  
para el cumplimiento de su misión, no  
negándoles la entrada en su domicilio  
o en el que estén ejecutando los tra-  
bajos.

Ante esta Comisión podrán presen-  
tar las reclamaciones, si tuvieren que  
hacer alguna.

ART. 16.—Habrá un Jurado dicta-  
minador por cada sección, quedando a  
la facultad de la Comisión de Gobierno  
el señalar el número de individuos de  
que ha de componerse y entidades que  
lo constituyan.

ART. 17.—La Comisión se reserva  
el derecho de admitir aquellos traba-  
jos que a su juicio procede figuren en  
este Certamen, y agregarlos a la sec-  
ción que considere más adecuada al  
efecto, aún cuando no pertenezcan a  
ninguna de las industrias que quedan  
señaladas.

ART. 18.—Se concederán premios  
para cada grupo, en la forma siguiente:

## PRIMER GRUPO

Cinco premios de 500 Ptas. cada uno.  
» « de 250 » » »  
» » de 125 » » »  
» » de 50 » » »

## SEGUNDO GRUPO

Cinco premios de 100 Ptas. cada uno.  
» » de 50 » » »  
» » de 25 » » »  
» » de 10 » » »

También se concederá un diploma  
de honor por cada uno de los diferen-  
tes oficios que figuran en las cinco  
secciones que componen la instalación.

La Comisión queda facultada para  
crear nuevos premios en el caso de que  
a juicio del Jurado, lo exigiese el nú-  
mero y mérito de las obras presen-  
tadas.

Los premios en metálicos y diplo-  
mas de honor se concederán siempre  
que, a juicio del Jurado, las obras pre-  
sentadas reúnan los debidos mereci-  
mientos para ello, pudiendo, en caso  
contrario, declarar desierta su adjudi-  
cación.

Para la adjudicación de estos pre-  
mios en todas las secciones el Jurado  
podrá, si lo estima necesario, asesora-  
rse de personas competentes en el  
ramo de que se trate.

También la Comisión gestionará la  
concesión de premios de las Corpora-  
ciones, Centros, Fábricas y particula-  
res de la población y la provincia.

Valladolid 20 de Enero de 1917.

El Alcalde,

Leopoldo Stampa y Stampa.

El Prete. de la Comisión  
de Gobierno,

Juan Antonio Ramos Crespo.

P. A. del E. A.  
Rafino Zaragoza  
Secretario.

La mejor apología que puede ha-  
cerse de un hombre es verle hecho obje-  
to de la envidia rabiosa de los malva-  
dos y de la baba inmunda de los rep-  
tiles.

## Menudencias

Insiste el papelucho socialero en demostrar a sus lectores que por parte de algunos elementos de esta villa existe el propósito de hacer desaparecer del mapa al gran sociólogo socialero. Tenga la seguridad el tal papelucho que aquí no cuelean esas memeces; y ya que se preocupa tanto de esas majaderas noticias ¿Quiéren decirme quienes son esos elementos?

Es muy bonito tirar la piedra y esconder la mano.

*Señor Cirilo, ¿como es que su nùmen poético sigue atrofiado?*

*Señor Cirilo, ¿que se desdibuja su personalidad?*

*Señor Cirilo, sùbase al Helicón e inspírese conversando un rato con las ninfas que allí viven, ya que usted es muy amigo de los ojos verdes y del género idem...*

*Señor Cirilo.....*

## Sesión Municipal

El Ilustre Ayuntamiento celebró sesión ordinaria el día 21 de los corrientes en segunda convocatoria bajo la presidencia del señor Alcalde don Juan Gómez del Toral y asistieron los concejales señores Polite, Gil, Muñoz, Fernández Molón y Pascual.

Se aprobó la sesión extraordinaria celebrada el día 17 del actual.

Se acordó por unanimidad que pase a estudio de la Comisión de Policía Urbana y Construcciones, una instancia de los señores Sáez y García, por la cual ceden gratuitamente al Municipio, en compensación a la demasia del terreno que se halla ocupado para el almacén de maderas de su pertenencia, en la Plazuela del Mercado, por no haberse ajustado al construirlo a las líneas correspondientes, el solar de una casa que han adquirido de la señora viuda de don Marcial Muñoz, sita en la Ronda de las Flores y referida Plazuela.

Se nombró por la Corporación cumpliendo las disposiciones vigentes sobre reemplazos, a los padres de mozos para que depongan en expedientes de excepción de quintas, de mozos de anteriores reemplazos, habiéndose acordado hacer la designación en la forma siguiente: Los testigos Julián Sanz y Antonio López, en los expedientes de Lorenzo Sánchez, Germán Vegas, Felipe López, Fermín García, Aurelio Gómez y Teófilo Piedras; Lorenzo Santos y Juan Llorente, para los expedientes de Félix Llorente, Guillermo Redondo Iriberry, Juan Velasco Rodríguez, Víctor Rodríguez Cabezas y Braulio Rodríguez Monroy y Mariano Limas y Félix López, para las excepciones de Mariano Jiménez Álvarez, Francisco Rodríguez del Pozo, Lucio Alonso Martín, Melitón Valencia Gutiérrez, Lucio Martín Velasco, Calixto Arce Pisador, Constantino Gago Vicente y Francisco López Barrocal.

Se acordó por unanimidad conceder a los vecinos pobres Roque Velasco Sáez, Esteban Olmedo Descalzo y José García Pascual, un socorro de seis pesetas a cada uno, para trasladarse como enfermos al Hospital provincial de Valladolid.

### SESIÓN EXTRAORDINARIA

El Ilustre Ayuntamiento celebró sesión extraordinaria el día 17 de los corrientes en segunda convocatoria, bajo la presidencia del señor Alcalde don Juan Gómez del Toral y con asistencia de los concejales señores Molón, Mier, Fernández Molón, Pascual y Rodríguez.

Después de dar lectura al capítulo tercero de la Ley Municipal y sin protesta ni reclamación alguna se pasó a realizar la operación del sorteo de los asociados que con el Ayuntamiento han de constituir la Junta municipal durante el año de 1917, fueron introducidas en un bombo las papeletas con los nombres de los vecinos que tienen derecho a ser elegidos para los cargos de Asociados, estando conformes con las listas, procediendo a su extracción después de removerse convenientemente por el señor Presidente, y obteniéndose el resultado siguiente: Primera sección del Ayuntamiento; un vocal, don Domingo Moreno Torres.—Segunda Sección, del Teatro; cuatro vocales: don Angel Aguado Nieto, don Aquilino García Yañez, don Julián López Sánchez y don Gil Mota Domingo.—Tercera Sección, del Hospital; tres vocales Don Pedro Martín Rodríguez, don Canuto Rodríguez Méciás y don Galo Santamariña Melgar.—Cuarta Sección, Cuartel; dos vocales: Don Plácido Gutiérrez López y don Román López Iglesias.—Quinta Sección, del Peso; cinco vocales: Don Juan Cuadrado Vázquez, don Bonifacio Muñoz Puras, don Cipriano Mier Giralda, don Vicente Pino Garviras y don Pedro Sanz García.—Sexta Sección, San Miguel; un vocal: Don Policarpo Abujo Tejo.

LEON PANTA

*Hay quien se empeña en ver Pítluyas y Tempranillas en cada esquina a fin de congraciarse con los suyos y obtener la aureola de mártir.*

*Pero, aún cuando ese individuo, adorador de un sistema que tiene afinidades secretas con su estómago, rodara por tal motivo partido a balazos, aquel día haría crisis el martirologio.*

### Evangelio del día

En aquel tiempo: Jesús fué conducido por el Espíritu Santo al desierto para que allí fuese tentado por el diablo. Y después de haber ayunado cuarenta días y cuarenta noches, tuvo hambre.

Entonces acercándose el tentador le dijo: Si eres el hijo de Dios, di que esas piedras se conviertan en panes. Más Jesús respondió: Escrito está: No solo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios. Después le puso sobre el pináculo del templo y le dijo: Si eres el hijo de Dios, échate de aquí abajo, pues está escrito, que te ha encomendado a tus ánge-

les, los cuales te tomarán en las palmas de sus manos para que tu pié no tropiece contra alguna piedra.

Replicole Jesús: También está escrito: No tentarás al Señor tu Dios.

Todavía le subió el diablo a un monte muy alto y mostrándole todos los reinos del mundo la gloria de ellos le dijo: Todas estas cosas te daré si postrándote me adorases. Respondióle entonces Jesús: Apartate de ahí Satanás; porque está escrito: Adorarás al Señor tu Dios y a Él sólo servirás. Con esto le dejó el diablo y al punto se le acercaron los ángeles y le servían.

### COMENTARIO

Jesucristo fué tentado en el desierto por altos fines de la Providencia para bien de las almas, pero a la vez hallamos en ese hecho de la vida de Jesús una profecía de los ataques que la Iglesia, obra divina de Cristo, había de recibir de los secuaces del diablo, como Jesús los recibió en persona después de su ayuno voluntario.

También sus enemigos gritan hoy: Si Cristo es Dios, que convierta las piedras en pan, es decir, que no permita tantas calamidades; y la Iglesia, les dice. No solo de pan vive el hombre. Cristo dijo: Buscad primero el reino de Dios, lo demás se os dará gratis. Y los hombres quedan en libertad para obrar como les plazca, quedando en pié la Providencia de Dios y la libertad humana causa única de cuanto reprehensible y descompuerto hay en la tierra, que no se compondrá jamás mientras no conteste como Cristo: Tienes fuerzas naturales que emplear, e ingenio con que valerte en tus necesidades y mientras no las hayas agotado, no pidas milagros inútiles. No te ilusionen las glorias del mundo. Al Señor tu Dios adorarás y a Él solo servirás.

Ambrosio

### CULTOS

Hoy celebra la Archicofradía del milagroso Niño Jesús de Praga, establecida en la Iglesia de P. P. Carmelitas sus cultos mensuales.

Por la mañana a las 8 misa de Comunión General y por la tarde a las 5 y media, rosario, sermón que predicará un Padre Carmelita, procesión con la Imagen del Niño Jesús terminando con la bendición del Santísimo.

El jueves celebrarán las Marias de los sagrarios establecidos en la Iglesia de S. Martín a las 7 de la mañana misa de Comunión General, y por la tarde a las 5 y media Exposición Rosario el Ejercicio de costumbre y la Reserva.

NOTA: esta hora de la tarde servirá para todos los jueves del mes.

Durante toda la Cuaresma se rezará en las tres Parroquias el Sto. Rosario a la hora del anochecer; y todos los viernes le Ejercicio de Via Crucis en la Colegiata a las 3 y media y en los P. P. Carmelitas a las 5 y media.

## NOTICIAS

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro amigo y corresponsal de «Cultura Medinense» en Valladolid D. Crescencio Fuentes a su paso para Salamanca donde se halla enfermo su señor padre político, nuestro querido amigo don Francisco Alonso.

Deseamos el pronto restablecimiento de este último.

Ha salido para Zaragoza después de pasar unos días con sus padres y familia el culto abogado del Ayuntamiento de dicha capital don Juan Pérez Herrero.

El lunes 26, se cumple el primer aniversario del fallecimiento del socio activo de este Centro Carlos López.

A su atribulada familia, así como a don Francisco Beloso, socio protector del Centro, en cuya casa prestaba sus servicios; reiteramos nuestro sentido pésame.

Imp. Francisco Román, Medina.- 6956

## “LOS TIROLESSES”

EMPRESA ANUNCIADORA  
Madrid, Barcelona, Sevilla, San Sebastián, Santander.

## RELOJERIA MODERNA AGUSTIN ALONSO

PADILLA, 9

Se encarga de dar cuerda a los relojes de pared a domicilio, y su conservación por un precio módico anual.

## DR. M. ALVAREZ AYUCAR

ENFERMEDADES DE LA INFANCIA

Fuente Dorada, 6

VALLADOLID

## COR

Pasta para hacer impermeable e irrompible el piso de las alpargatas, caja 30 céntimos.

De venta en la Droguería del Arco  
MEDINA DEL CAMPO

EL MEJOR,

## Jabón Hiel de Vaca

Es el que fabrica una importante fábrica de perfumería, exclusivamente, para

## LA VALENCIANA

PADECE USTED HEMORRAGIAS ?

PADECE USTED FLUJOS ?

PADECE USTED ÚLCERAS O HERIDAS QUE NO CICATRIZAN ?

Use la solución Hemostática cicatrizante de Ojero  
titulado BALSAMO DE NUEVA VIDA

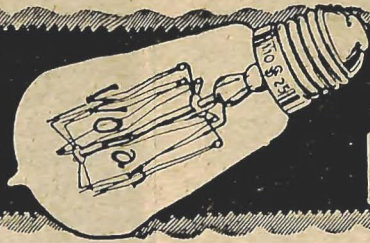
Una de las indicaciones especiales es en las dispepsias  
con trastornos digestivos regulariza las digestiones y  
cede el dolor.

De venta en las principales Farmacias y Droguerías

DEPÓSITO CENTRAL

FARMACIA DE S. BEDOYA. - (Valladolid) TORDESILLAS

# Wotan



Lampara trafilada Irrompible

De venta en los comercios del ramo

**Daverio, Henrici y Compañía**

ZURICH (Suiza)

INGENIEROS CONSTRUCTORES.

Instalación de Fábricas de Harinas por Cilindros y Plansichter

La mayor parte de las fábricas instaladas en España, son del sistema "Daverio" Para precios de máquina, presupuestos de instalación y detalles, dirigirse a la

**"Daverio"**

SUCURSAL EN MADRID, CALLE DE SEVILLA, núm. 5.

"LA VERDAD" Y "SANTA LUCÍA"

Grandes Fábricas de Chocolates y Pastas finas para sopa.

- HIJO DE GERÓNIMO GARCÍA -

MEDINA DEL CAMPO. Los productos de esta antigua y acreditada casa, son fabricados con especial esmero, por eso el público los prefiere a los demás

APARATOS Y ACCESORIOS  
PARA FÁBRICAS DE HARINAS Y MOLINOS

**ANTONIO GARCIA DE LONGORIA**

Hortaleza, 84 MADRID Teléfono, 5127

Talleres de Fundición

**GABILONDO**

Compañía anónima

Apartado 19, VALLADOLID.

Turbinas perfeccionadas de varios sistemas. Maquinaria para las industrias. Bombas y Norias para riegos. Aparatos para la agricultura.

EXQUISITOS CHOCOLATES

**DE LA TRAPA**

VENTA DE BAÑOS

(Palencia)

PEDIDOS

en Ultramarinos y Confiterías

Aguas madres medicinales de las Salinas de

MEDINA DEL CAMPO

PARA BAÑOS Y LOCIONES

JABON MEDICINAL

De venta en todas las Farmacias y Droguerías.

**¡MEDINENSES!**

NUNCA COMPREIS TRAJES EN VALLADOLID SIN ANTES

VISITAR **El Hispano Argentino**

FUENTE DORADA, 25, VALLADOLID.

**Gran Zapatería LA BARCELONESA**

Santiago núms. 45 al 51. - VALLADOLID

CALZADOS DE LUJO. :: CALZADOS ECONOMICOS. :: CALZADOS DE CAMPO. CALZADOS PARA TODAS LAS ESTACIONES.

ULTIMAS NOVEDADES

PRECIO FIJO

PRECIO FIJO

**FABRICA DE HARINAS**

Almacén de Frutos Coloniales y del Pais

**EUSEBIO GIRALDO CRESPO**

**MEDINA DEL CAMPO**

**COOPERATIVA**

de la Casa Social Católica de Obreros

PLATA, 6 **MEDINA DEL CAMPO**

Sucursal: Casa Social Católica, Plaza de San Agustín

En esta Cooperativa encontrarán tanto el público como los socios, un gran surtido en géneros de todas clases a precios muy económicos y sobre todo la garantía del peso. Ventas al contado.

**ROYAL** LA MEJOR MAQUINA DE ESCRIBIR

Accesorios de todas clases

Reparaciones - Copias.

HAGA PEDIDO DE ENSAYO Y SERA CLIENTE TODA LA VIDA

**TRUST MECANOGRAFICO**

Montera, 29, entresuelos-MADRID.

Representante en esta villa: **ISMAEL VELASCO**

Talleres Tipográficos **FRANCISCO ROMAN**, Medina del Campo