

DIRECTOR  
ADMINIS-  
TRADOR:  
JESÚS  
ROMÁN  
PÉREZ

# SARABRIA

ADMINIS-  
TRACIÓN:  
CALLE  
CARRERA  
NÚM. 23  
APART. 1

SEMANARIO DE INTERESES AGRÍCOLAS, INDUSTRIALES, COMERCIALES Y POLÍTICOS

## INSISTIMOS

En nuestro número anterior, haciendo mención a un asunto de la orden del día que titulábamos "Resolución sobre la construcción de los puentes del Obispo y Aguacaballos", decíamos:

"No sabía yo nada acerca de que nadie hubiera solicitado la no ampliación de las pasarelas para convertirlas en puentes.

Esto indica el poco afecto a Medina de los que lo solicitaron perdiendo, como indica la comunicación, un derecho que tenía y tiene el pueblo a esas mejoras.

No entiendo el por qué se quisiera quitar una comodidad y mejora a los habitantes y pueblo de Medina.

Esto me hace recordar la cesión de terrenos a los ferroviarios para la instalación de escuelas y con la obligación de que necesariamente fuera con este objeto y, si una vez construido el edificio dejaba de ser para lo que se cedía, pasara a poder del Municipio".

Y para demostrar que así fué, copiamos los comentarios que nuestro director hizo a la sesión de referencia en nuestro número 62 de 17 de junio de 1923; dicen así:

"Cada vez peor. Lo que sucede en el Municipio no tiene explicación ninguna, a menos que quieran llevarle a la ruina."

El artículo 73 de la ley municipal prohíbe en absoluto el que los Ayuntamientos puedan regalar nada; vean lo que dice:

"Es obligación de los Ayuntamientos procurar por sí o con los asociados en los términos que más adelante se expresarán, el exacto cumplimiento con arreglo a los recursos y necesidades del pueblo, de los fines y servicios que según la presente ley, están sometidos a su acción y vigilancia, y en particular de los siguiente:"

5.º Administración, custodia y conservación de todas las fincas, bienes y derechos del pueblo."

¿Es administrar una finca, el regalarla?

¿Es custodiar una finca el deshacerse de ella?

¿Es conservar una finca el cederla sin derecho alguno para lo posterior?

Digamos un no para cada una de estas preguntas porque es obligación de los Ayuntamientos el exacto cumplimiento del caso 5.º del artículo 73 de la ley municipal.

Contra esto puede entablar recurso ante el señor gobernador cualquier vecino del pueblo.

Pues sí; sabedlo, hijos de Medina, los que pusistéis a defender vuestros intereses, regalan sin derecho ninguno a que sea con fin de beneficio, las fincas que vosotros poseéis en las márgenes del río Zapardiel.

Se regala a una entidad que no tiene su residencia en Medina y que no se obliga a nada con el pueblo de Medina.

Antes se *cedió* con condiciones y ahora se *regala* sin ellas.

Esto no debe consentirse porque priva al pueblo de un derecho de lo que es suyo.

Ya sabéis los que asistieron a la sesión, para que sepáis quien hace estas cosas.

Por si esto fuera poco se concede la línea al señor Rocafort lesionando los intereses del Municipio y poniéndose por montera un expediente de expropiación, llevado con sus trámites, o sea que mandan más que la Junta provincial y, como es natural, más que el gobernador.

Cuando se concede la línea ya estaba levantada la fachada hasta el piso principal, levantada ya con la enmienda, y teniendo que abonar el propietario 900 pesetas para que quede la línea mal, haga un rincón y no tenga la casa línea con ninguna de la calle.

Si se hubiera hecho esto a su debido tiempo, aunque mal, hubiérase ahorrado el Municipio, sino las 900 pesetas, por lo menos 800, porque parte de lo que se entrega es por indemnización de daños y perjuicios por haber empezado el propietario a preparar para edificar según el expediente anterior.

Todo esto fué acordado por unanimidad.

A esto llaman urbanizar, pero yo digo lo contrario, aunque lo firme un técnico, ésta línea es tan mala como la otra, y... nada más.

## ASPECTOS DE UNA INFELIZ VILLA CASTELLANA

I

### NOCHE DE SÁBADO

Los días laborables, un hierático mutismo invade las torcidas calles, interrumpiéndole de vez en vez, la atronadora algarabía de los juguetones chucuelos, los tristes alaridos de algún can apedreado, o el cántico bohemio de alguna caravana de gitanos. Por la noche, amarteladas parejas, rinden tributo a Eros, en fervido coloquio, bajo el alcahuete dosel de algún tenebroso y viejo sotechado, y en las tortuosas encrucijadas, formadas por enanas casas parduscas de miserable aspecto.

En la plaza, avejentados solterones, mozuelos sin dulcinea y vocingleros sentones comentan, con rústica terquedad y duros conceptos, los escasos incidentes del lugar, percibiéndose, a veces, confusas voces de soez linaje, blasfemias y estacazos, si por casualidad o con maligna intención se zahiere la honra de alguna moza delante de su novio o allegado.

Es la hora cotidiana del amor y de

## DENTISTA

Los domingos en Medina  
Hotel La Castellana

las ternuras, y el alma, ante estas venturas, quédase adormecida bajo las ligeras alas de un ignorado hechizo.

¡Qué bien saben la grandeza de estos sublimes instantes, esos corazones que, acometidos constantemente por hondas pesadumbres o llorando inconsolables la eterna ausencia de algún ser querido, buscan ansiosos en el piélagos insondable del vacío, la excelsa imagen de su doloroso espejismo, cándidamente persuadidos de que, llegará algún día, ante sus ojos, la soñada visión consoladora, trocando en glorias mil, sus duros martirios!

La noche, es una madre tan amable que, igual alberga en su apacible regazo al prócer conquistador que a golfos y hetairas. Las lágrimas vertidas en su seno, dicen un poema tan amargo, que sólo un cementerio podría decirnos el sacrosanto misterio del nocturno vivir.

Cuando el reloj del antiguo Consistorio da nueve campanadas, el toque de ánimas anuncia a los habitantes el momento de recogimiento, y, paulatinamente, ancianos, amantes y mozuelos, en silenciosa refirada, vánse a sus aposentos.

Pero es víspera de fiesta, y, en terminando la cena, los mozos casaderos, ávidos de jolgorio acuden presurosos al maloliente cafetín del tío Bragazas, centro de reunión, donde la juventud juega y bebe.

Es éste, un lóbrego zaquizamí, con el pavimento de tierra, regado con vino y aguardiente. Penden de las paredes, en grotesco desdén, simbólicas caricaturas de deslucidos colorines, pornográficas fotografías de divas y hebreas, épicos cuadros de la invasión francesa, y, como nota sobresaliente, puesto encima de la humosa cocina, hay un largo cartelón con los precios de las existencias y, la franca advertencia de, "no se fía". Una roñosa lámpara, colgada del negro y agrietado vientre del techo, irradia tenuemente, el asqueroso habitáculo. Hay varias mesas de fino nogal, sujetas al suelo por largos clavos, pues, en una ocasión, siendo la festividad del Nazareno, un grupo de curdas feroces lleváronse veladores y taburetes.

Forman varios grupos la parda concurrencia, permaneciendo en pie, alrededor de las mesas, un nutrido ejército de curiosos mientras otros juegan a la brisca, al tute y a la banca.

Una peripuesta jamona, algo coqueta, ocupa el mostrador, despachando licores y dulces, en no muy buen estado.

Es tanto lo que beben y fuman, aquellos cerriles concurrentes que, al

## CARBONES ÍNIGO SON LOS MEJORES

Antracita de Guardo y Koc metalúrgico, especial para calefacciones. Para servir directamente, precios de mina.

Teléfono 13.—Servicio a domicilio

cabo de hora y media, es imposible respirar aquél ambiente, cargado de fétidos hedores, de náuseas y regüeldos.

Llenos de alcohol, con el cerebro loco y despojados de sus escasos ahorros, levantan la báquica sesión entre una rugiente tempestad de obscena y rústica fraseología, saliendo a la calle en vociferante tropelía, diseminándose por las silentes calles, en cuadrillas, para comenzar las rondas y serenatas que han de escuchar sus amadas, soñolientas y rientes, tras los encubridores visillos. Y, tañendo caramillos, rasgueando guitarras, golpeando panderos y entonando canciones, de molesta letrilla, aguardan la llegada del nuevo día que, ha de ser todo ocio y jaleo, rezo y animación, por ser día festivo.

VIDAL FERNÁNDEZ.

(Continuará)

## ¡OH, LA PRENSA!

SONETO

¡AUN HAY CLASES!

¡Inocente de mí! Yo, que, en la Prensa, idénticos anhelos auguraba de ideas redentoras;... ¡ignoraba de plancha a prensa la distancia inmensal!

Prensa, que, el agio, por el oro inclensa y, que, mentira, por verdad, recaba; Prensa, egósmos, desprendida, alaba, honor vendiendo a quien favor dispensa:

Prensa, heraldo del bien; ni vil acusa ni, entre el chantage corruptor naufraga; ni, ensalza al vicio, que moral recusa, ni, en marco inmundado, al invertido halago, ni, quiere amor de barragana musa ¡ni al diablo enciende! ¡por si Dios se apaga!

KOKE.

## SESIÓN MUNICIPAL

Bajo la presidencia del señor Morcho y con asistencia de los capitulares señores Tadeo, Velasco, Pinilla, Póero, García Ladrón, Agreda, Arévalo, Navas, Galván y García (N.), celebró la Corporación municipal el día 7 sesión ordinaria.

Fuó aprobado el extracto de acuerdos del mes de diciembre, así como su publicación en el "Boletín Oficial."

Instancia del señor Depositario sobre fianza para garantizar la responsabilidad del cargo

Es leída, en la que don Mariano García solicita sea admitido como fiador don Francisco García García por haber fallecido la anterior fiadora doña Amalia García Fernández. Es admitida por unanimidad.

Adquisición de papel de multas

Se acuerda la adquisición de 200 pliegos de 1 peseta; 150 de 2; 60 de 5 y 8 de 25. Total 1.000 pesetas nominales.

Escrito de las Sociedades Obreras pidiendo la ampliación del Cementerio civil

Fué leído uno, suscrito por el presi-



**INSTALACIONES**

- DE -

**LUZ, FUERZA, RIEGOS**  
y arreglos de las mismas

**AVISOS**

TELEFONO NUM. 150.—MALDONADO NUM. 14 y 16 (antes S. Francisco)

**FRANCISCO GONZALEZ VICENTE**

**Talleres Gráficos**

**F<sup>co</sup> Román**  
Medina del Campo

Fábrica de Sellos de Caucho  
Fábrica de Bolsas de Papel

dente y secretario del Centro, en el que manifiestan que no hay ya sitio donde enterrar en dicho cementerio.

El señor Pinilla dice ve muy justa la petición y que él fué el primero en proponerla; pero lo considera una tontería hasta que no se hagan los nuevos presupuestos.

El señor alcalde dice que debe pasar a la Comisión inmediatamente para que ésta lo estudie y examine capítulos y artículos por si fuera factible el hacerlo.

El señor Pinilla está conforme en que se estudie y que si se puede se haga.

El señor García (N.) manifiesta que también en el cementerio católico hay sepulturas que no están en buenas condiciones y pide pongan algunos hombres para arreglarlo.

El señor alcalde le contesta diciendo que eso es cargo de los particulares y no del Ayuntamiento.

Balance de contabilidad hasta el 31 de diciembre

Es leído por el señor secretario, y fué aprobado.

Proyecto de presupuesto para el próximo año económico

Arrojan tanto los ingresos como los gastos y suman 234.607,34 pesetas. Es aprobado, así como el que se exponga al público para que después pase a la Junta municipal.

**RUEGOS Y PREGUNTAS**

El señor Velasco dice ha visitado el matadero municipal y ha visto está en malas condiciones lo relativo a matanza de cerdos; también manifiesta que hay uno que está haciendo un vallado habiéndose salido 30 o 40 centímetros de donde le correspondía.

El señor Arévalo, refiriéndose a la antesala del Teatro, dice hay unos machones en malas condiciones y que hasta que el Ayuntamiento acordara lo procedente se ha tomado el atrevimiento de apuntalarlos.

También fué denunciada la construcción de un pozo negro en la calle de Palenzuela.

Solicita también la construcción de un depósito de cadáveres en el cementerio para que para este uso no sea usada la capilla.

El señor alcalde prometió ver lo que hay de unos asuntos, corregir otros y estudiar los demás.

**COMENTARIOS**

Respecto a la ampliación del cementerio civil nos parece muy justo el que lo hayan solicitado los obreros como si lo hubieran solicitado otros.

Doy la enhorabuena al señor Pinilla, no sólo porque le parece bien el que se haga, sino también porque parece casi asegurar la vida a los no católicos hasta que no haya nuevos presupuestos, porque si le parece una tontería en las actuales circunstancias lo solicitado, a los no católicos les parecerá una tontería ahora el morir porque no van a tener donde enterrarlos.

Respecto a los pozos negros, están prohibidos terminantemente y lo haya autorizado quien quiera deben de suspenderse las obras y mandar aceganar lo hecho.

Alcantarilla, hay cerca de la calle Palenzuela, vean si puede acometer a ella y si es así que lo haga e indemnicen a sus propietarios.

**JESÚS ROMÁN PÉREZ.**

**TINTAS para escribir**

**WIGTY y WATERMAN**

norteamericanas, de superior calidad las vende la casa

**Francisco Román :: Gamazo, 20**  
a precios económicos.

**FARMACIA Y DROGUERIA DEL ARCO**

SECCION DE ÓPTICA

Lentes y Gafas de todas clases

Graduación de la vista gratis

**Crema para el calzado y Cera para los pisos**

Marca EL GALLO

Fabricante: **FERNANDO BERGASA**

LOGROÑO

Representante exclusivo: **HIJO DE D. DO PASOVAL**  
Medina del Campo

**AUTOMOVILES DE ALQUILER**

a precios reducidos.

Francisco Velasco, Plaza del Teatro, Teléfono 153

**¡QUÉ ALEGRÍA! T E A T R O**

—Estoy desde el día uno más contenta... ¡Si usted viera! Yo creo que si me toca el gordo de noche buena, no tengo tanta alegría y se lo digo de veras, como he experimentado desde susodicha fecha.

—Si no me dices más que eso no me lo explico, Nemesia. ¿Por un casual tu pariente ese que vive en América las ha incado, y tú, heredas de él las pesetas?

—Nada de eso, pobrecillo, que cuanto más tarde muera más ha de corresponderme, que sí que soy heredera.

—¿Es que a tu marido acaso el jornalillo le aumentan?

—Tampoco.

—Pues la verdad, por más que le doy vueltas no doy con ello, Pascasia.

—Estrújese la mollera haber si consigue que sepa el motivo de ésta.

—¿Es que tu suegro, el cochino ha matado, y la despensa ha prometido llenarte, y por eso estas contenta?

—Tampoco es eso, señora.

—¿Es que Primo de Rivera a tu hombre le coloca por limpiarle las espuelas cuando estuvo de asistente con él, el año noventa?

—No quiero que se devane más los sesos. Pa que sepa el motivo que yo tengo pa estar de alegría llena, es que desde el día uno han cerrado las tabernas a las nueve de la noche; ¿está *uste* señá Nemesia? Desde ese día mi hombre no pesca una *melopea* y está que no le conoce ni su pobrecita abuela, de cariñoso conmigo, y meloso con la suegra. Así, que dígame usted si no es pa que esté contenta.

—Pues chica, que dure mucho porque el mio las enhebra lo mismito que *endenantes* que cerrasen las tabernas.

**A. RIVERA.**

Hoy domingo, a las 9 de la noche, en el Salón-Teatro de la Casa del Pueblo, se pondrá en escena, por segunda vez, el aplaudido y emocionante drama, en tres actos, titulado *Redención*, original de nuestro amigo y distinguido colaborador, Rufino Sáez.

El presente número ha sido revisado por la censura militar.

**¿REPARTO DE OBREROS?**

Nos dicen ha habido reuniones de mayores contribuyentes y de éstos con concejales, con objeto de ver de aliviar la situación de los obreros, que se hallan parados por falta de trabajo.

Por lo visto la opinión que dominó para evitar el paro fué la de repartir los obreros parados entre las casas pudientes.

No está mal que al obrero se le ayude, pero ésta no es la forma porque ya en otras ocasiones se ha visto no dan ningún fin práctico, hay otras varias que no sabemos por qué no se llevan a efecto; indicaremos alguna.

Hay una ley que manda que todo aquel que tenga una finca a menos de cien metros de la alcantarilla general acometa en ésta por medio de atarjeas. Esta ley da como plazo hasta el mes de abril, así que obligando a cuantos están en dichas condiciones, que son muchos, habría trabajado para los obreros y no tendríamos que lamentarnos ahora, Esto puede hacerlo el señor alcalde y Ayuntamiento.

Otra forma de dar trabajo a los obreros sería el obligar a los que poseen fincas ruinosas las derribaran y si no lo hacían enseguida conminarlas, dándoles un plazo de 8 días y si no lo verificaban, hacerlo el Ayuntamiento, pagando a los obreros con lo que valieran los materiales que se sacaran, si es que el dueño de la finca no se avenía a pagarlos él.

Hay muchas casas ruinosas y algunas nos parece tienen expediente de ruina. Esto puede hacerlo el alcalde y Ayuntamiento.

**COLECCION UNIVERSAL**

En esta famosa biblioteca acaban de aparecer las siguientes obras:

- Núms. 301 y 302.—Antón Chejow: LOS CAMPESINOS.
- » 303 a 305.—Plutarco: VIDAS PARALELAS. Tomo IV.
- » 306 y 307.—Sedaine: EL FILOSOFO SIN SABERLO.
- » 308.—Diderot: LA PARADOJA DEL COMEDIANTE.
- » 309 y 311.—Manuel Ugarte: CUENTOS DE LA PAMPA.
- » 312 y 313.—Carlos Dickens: EL GRILLO DEL HOGAR.
- » 314 a 317.—Próspero Mérimée: CRONICA DE CARLOS IX.
- » 318 a 320.—E. y J. de Goncourt: RENATA MAUPERIN.
- » 321 y 322.—L. Andrelew: LAS TINIEBLAS Y OTROS CUENTOS.
- » 323 a 325.—Plutarco: VIDAS PARALELAS. Tomo V.
- » 326 y 327.—M. Jokay: LA ROSA AMARILLA.
- » 755 y 756.—328 a 330.—Thackeray: EL VIUDO LOVEL.

CINCUENTA CENTIMOS NUMERO \* Mensualmente publica 10 números inscripción mensual en Madrid, 4 pesetas. En provincias por trimestres 13,50 pesetas. Envío certificado En todas las librerías y en CALPE. - Rios Rosas, 24. - Apartado, 547. - MADRID



# Taller de Escultura Decorativa

de  
**Julián Moreno**

Casa especial en toda clase de trabajos de escayola  
**Mantería, 48. - Valladolid**  
Presupuestos gratis

Otra forma sería el abrir una suscripción reintegrable para la construcción de casas baratas, por la que cediendo en principio los terrenos el Ayuntamiento y si no comprándoles, se podría construir un barrio obrero, que hace mucha falta, se les daría trabajo y a más vivienda económica a los desheredados de la fortuna.

Otra forma que podría adoptarse es la de contratar con una empresa de las que se dedican a la construcción de casas baratas, pagadas por anualidades, las que una vez terminadas con poco más de la renta se podrían pagar, por lo que en principio no necesita poco más desembolso que lo que cuesta el suelo.

Esto lo están deseando todas las empresas que a esto se dedican y puede contratarlo el Ayuntamiento.

¿Por qué no se hace nada?

Los encargados de ello tienen la palabra.

## TUS OJOS

Al "Sueño de mi vida"

Si tus labios besara,  
y, al besarlos, con furor de vampiro  
los tuyos, mi sangre, ¡mi alma chuparan;  
y si luego el suspiro  
del amor pronunciaran,  
¡cuán feliz fuera! si ellos me mataran.  
Mil y mil veces así moriría,  
si Dios me tornara  
a la vida, ¡si tus labios besara!

FRAY CONSUELO.

Encargue sus trabajos  
de Imprenta a la casa  
**FRANCISCO ROMÁN :: GOMOZO, 20**  
que encontrará  
gran economía

## Ladislao Iglesias

Iractante en Cirugía y Profesor en Partos

Se encarga del tratamiento de las enfermedades secretas, siguiendo las prescripciones médicas.

De ocho de la mañana a ocho de la noche, en la calle de Bravo, núm. 17 (peluquería).

De ocho de la noche a ocho de la mañana, en el Arrabal de Avila, núm. 5, segundo, derecha.

## DORMITORIOS

y otros juegos de muebles de todas las clases.

Antes de comprar visítala  
**LA VALENCIANA**

Leed el próximo número de SARABRIA

## NOTICIAS

En la mañana de ayer hubo fuego en la casa que habita el industrial don Claudio Velasco en la calle del Almirante número 3.

Afortunadamente no ha habido desgracias personales.

Las causas del siniestro obedecen sin duda a la proximidad de una viga a la chimenea de la cocina, prendiéndose dicha viga y varios machones del techo que da comunicación con la azotea.

Según indicios, el fuego debía existir hace varios días ocultamente, no habiendo tenido serias consecuencias por no encontrar hueco las llamas interiores.

Dentro de los perjuicios que irroga al dueño de la casa e inquilino, les damos nuestra enhorabuena porque si hubiera estallado de noche, el uno hubiera encontrado su casa en ruinas y el otro se hallaría sin albergue.

El día 8 de los corrientes, falleció en ésta a la edad de 63 años, don Pedro Carbajosa Monje, industrial de ésta.

A las muchas manifestaciones de pésame recibidas por su viuda e hijos, unan la nuestra.

El día 10 tuvo la desgracia de perder a una hija de corta edad nuestro buen amigo don Lucio Cuadrado.

Reciba en unión de su esposa nuestro sentimiento.

Nos aseguran de que hace días fué multado un expendedor de pescados por vender a precio mayor del de tasa.

La multa ha sido de diez pesetas.

Si este vendedor consiguió expender muchos kilos de su artículo a precio elevado, lo más fácil es que se haya reido y esté dispuesto a repetir la acción.

Hace días por casualidad, uno de los que corresponden a esta redacción vió pesar unos panes a uno que les expendía.

Le extrañó la forma en que esto se verificaba y acabó por retirarse por no verlo.

El caso es que el vendedor entregaba los panes al reposo sin que el dependiente del municipio metiera mano en los senos en que les llevaba el panadero.

Por lo visto le hablan creído al expendedor excesivamente honrado y supondrían que si algún pan tuviera falto de peso se lo entregaría también.

Nos parece mucha honradez.

## DAVERIO Y C.

Ingenieros Constructores

**ZURICH (Suiza)**

París 1900 y Turín 1911 (Fuera de concurso.—Miembro del Jurado). Marsella 1908 y San Petersburgo 1909 (Las más altas recompensas).

Instalación y transformación de Fábricas de Harinas por cilindros y planchister Molturación completamente automática

SILOS PARA TRIGOS :: Aparatos de todas clases para la moderna embarcación de harinas :: PANADERIAS (construcción solidísima, rendimientos superiores) :: FABRICAS DE SEMOLAS :: Nuevos modelos patentados de molinos de cilindros, planchisters, sadores, etc., etc

La mayor parte de las fábricas de harinas instaladas en España son del sistema

**"DAVERIO"**

Para precios de máquinas, presupuestos de instalación y detalles, dirigirse a la

SUCURSAL EN MADRID: CALLE DE SEVILLA, NÚM. 5

### PAGINAS DE ORO

## LA GOTA DE AGUA

POR EL

**P. ALBERTO RISCO**

CONSTANCIA

I

Fué cayendo, cayendo en la roca  
la gota de agua,

¡la gotita tan dulce, tan tierna,  
y la roca tan dura de entrañas!

La gotita cayendo, cayendo,

la roca besaba,

y al verla tan dura,

tan fría, tan áspera,

lanzaba un gemido,

quedito, quedito, para no enfadarla.

Pasaban los meses,

los años pasaban,

y la gota seguía besando,

besando la roca, tan fría, tan áspera...

mas ya no gemía

la gota de agua;

que aun las rocas más duras del monte

también se regalan,

se ablandan, se rinden,

aun se parten, teniendo constancia;

y la roca del monte, tan dura,

tan fría, tan áspera,

fué abriendo su seno

a la gota, tan dulce, tan mansa,

que entrando amorosa

de la piedra en las mismas entrañas,

murióse de amores,

y en premio de tanta, tan firme constancia.

en hialino diamante mudóse,

y en sus sienes la lleva el monarca.

II

Yo ví de los ojos  
de una madre, rodando las lágrimas,  
que caían tan dulces, tan quedas,  
de un mal hijo en las duras entrañas,  
como cae en las peñas de un monte  
la gota de agua.

Lloraba los días;

las noches lloraba;

y el hijo las noches,

los días gastaba,

destrozando su vida entre cieno

mezclado de madre con sangre y con lá-

Pasaban los meses, (grimas.

los años pasaban,

y la madre seguía rezando,

rezando con lágrimas.

Mas ya no caían

del mal hijo en las duras entrañas;

que hasta el pecho más duro del hombre

también se regala,

se ablanda, se rinde,

y aun se parte, teniendo constancia.

Y aquel manso llanto

de la madre, ya enferma y anciana,

cayendo, cayendo

del hijo en el alma,

temblando de amores,

como tiembla la gota de agua,

hizo nido del hijo en el pecho,

y en premio de tanta, tan firme constancia,

hizo santo al hijo

y a la madre santa.



**D.ª VIRTUDES**

BOCETO DE COMEDIA EN UN ACTO

Personajes: Doña Virtudes, Don Ambrosio, Ciriaca.

## ACTO ÚNICO

Un gabinete honesto. La escena aparece envuelta en la tenue luz de las primeras horas de la mañana.

## ESCENA I

DOÑA VIRTUDES y CIRIACA, sentadas al amor del brasero.

CIRIACA.—A medida que pasan los días crece en mí el arrepentimiento de haber venido a servir en esta casa.

DOÑA VIRTUDES.—¿Tan mal se te trata aquí, Ciriaca? ¿Tienes por ventura algún motivo de queja?

CIRIACA.—Tanto como motivos de queja, no. Pero esto de acostarme escuchando llantos y levantarme con la misma cantinela... Le digo a usted, doña Virtudes, que jamás ví en toda mi vida una viuda tan inconsolable como usted. Yo, que siempre tuve un carácter alegre, tengo ahora el corazón tan oprimido que se me puede ahogar con un pelo.

DOÑA VIRTUDES.—¿Y qué quieres que haga, Ciriaca? Era Ruperto tan excelente marido... Me veo ahora tan sola y tan desamparada...

CIRIACA.—Tiene usted razón que le sobra, doña Virtudes; mas, no porque se haya quedado viuda debe acobardarse hasta el extremo de acabar con su propia vida. Lo sucedido no tiene ya remedio posible, y usted debe animarse y vivir. Si a don Ruperto ya no puede traerle al mundo, ¿para qué tan continuas y tan amargas lágrimas?

DOÑA VIRTUDES.—Bien se dice eso, Ciriaca. Como tú no has pasado por trance semejante, te es imposible suponer la amargura de esta infeliz mujer, que, por si fuera poco el haber perdido el marido, tiene que pasar el martirio de asistir y dar conversación a otro hombre. ¡Eso de tener que convertir este santo nido de amor en casa de huéspedes!... ¡Eso Ciriaca, para quien sintió siempre un horror tan grande hacia este género de industria, es un tormento más cruel que los del Santo Oficio!

CIRIACA.—Todo es cuestión de costumbre, doña Virtudes. Lo que ahora le resulta insostenible y hasta afrento-

so, mañana puede que le agrade. Y, sobre todo, no teniendo otros medios de vida... Por otra parte, don Ambrosio es una bella persona. Ya vé usted cómo se desvive por consolarla; como le dice que hay que resignarse; que también él vive solo en el mundo; que no tiene más hogar que las casas de las patronas. Y, en fin...

DOÑA VIRTUDES.—Es cierto todo cuanto me dices; mas, yo no puedo hacerme a esta vida, porque cuando tengo a ese hombre frente a mí, me acuerdo del pobre Rupertito, y... (Llorando). ¡Ay, corderito mío! ¡Qué será de tu pobre Virtudes?

CIRIACA.—¡Vuelta a la misma! ¡No se puede con usted!

DOÑA VIRTUDES.—Si me viera el pobrecito planchar la ropa a un individuo extraño... Si desde el otro mundo...

CIRIACA.—¡Bueno! Puede usted seguir con su cantinela que yo voy a preparar la mesa, porque don Ambrosio estará llegando y le gusta comer tan pronto como llega. (Vase).

## ESCENA II

DOÑA VIRTUDES y DON AMBROSIO

DOÑA VIRTUDES.—La verdad es que Ciriaca tiene razón; don Ambrosio es todo un caballero. No debo estar a disgusto con el pupilo que me ha tocado en suerte... ¡Acá viene!... Como siempre, cabizbajo y pensativo... Se parece en esto a mi pobre Ruperto. (Llorando). ¡Ay, querido esposo mío!

DON AMBROSIO.—¡Por Dios, doña Virtudes! ¡Siempre llorando como una Magdalena! (Se sienta).

DOÑA VIRTUDES.—Mi destino en este mundo es llorar hasta la muerte, don Ambrosio.

DON AMBROSIO.—Las penas, como los placeres, debemos tomarlas en pequeñas dosis para que no nos causen daño. Ordene a la Ciriaca que nos ponga la comida y reserve algunas lágrimas para mañana, que también es pecado derrochar el dolor del alma. Por otra parte, suspendiendo, en mi presencia, su tan hondo sufrimiento me otorgaría usted un gran favor. Le digo esto porque cuando yo la veo llorar me sube hasta la garganta tal angustia... Me doy perfecta cuenta de que yo también estoy solito en el mundo, y...

DOÑA VIRTUDES.—¡Pobre don Ambrosio! ¡Tan desgraciado como esta infeliz mujer!

**Doctor A. ECHAVARRIA**

Especialista en las enfermedades de la boca y dientes

Extracciones dentarias y operaciones en la cavidad bucal :: Construcción de aparatos para la masticación en caucho, oro, combinación de oro y caucho, coronas, puentes, pivots (dientes a tornillo), obturadores, etc.

Los domingos en Medina del Campo, Plaza Mayor, núm. 25, pral.

VALLADOLID - Miguel Iscar, 11 (Casa Mazariegos)

**La Unión y El Fénix Español**

Compañía de Seguros Reunidos

Capital social, completamente desembolsado, 12.000.000 de pesetas efectivas

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

60 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios :: Seguros sobre la vida :: Seguros de valores  
Seguros contra accidentes :: Seguros marítimosOficinas en Valladolid: Claudio Moyano, núm. 2, pral.  
Agente en Medina del Campo: DON FERMÍN VEGA (Hotel Villa-Carmen)**"LA PARUCA"**

FABRICA DE HARINAS POR CILINDROS EN POZALDEZ

Molino de piedra maquilero para trigo y piensos

Se muele a toda hora que vaya el cliente con todo esmero y economía.

Apartado de Correos núm. 12

MEDINA DEL CAMPO

DON AMBROSIO.—(Llorando). ¡Y tan desconsolado!

DOÑA VIRTUDES.—No llore, don Ambrosio, que me entristece mucho ver llorar a los hombres. Puede consolarse mirando nuestras dos desgracias la una enfrente de la otra.

DON AMBROSIO.—El mejor consuelo sería unir las dos en una sola con el objeto de obtener por reacción si quiera un adarme de felicidad... No dude que seríamos felices.

DOÑA VIRTUDES.—Usted delira, don Ambrosio...

DON AMBROSIO.—Pienso con el más sereno juicio, doña Virtudes. Está usted aun tan hermosa...

DOÑA VIRTUDES.—Es usted tan bueno y cariñoso...

DON AMBROSIO.—(Cogiéndola las manos). ¿Me permite que por unos instantes me mire en las radiantes pupilas de esos ojos hechiceros?

DOÑA VIRTUDES.—¡Por Dios, don Ambrosio! Repare en que si nos viera Ciriaca...

## ESCENA III

DICHOS Y CIRIACA, desde la puerta.

CIRIACA.—(Aparte). Cuando yo decía que lo que ahora nos parece insostenible y hasta afrentoso, mañana puede resultarnos agradable... ¡Y esto no quiere decir que don Ruperto fuera un mal esposo ni mucho menos!

## TELÓN

RUFINO SÁEZ.

Llegó el día del embutido y hace falta saber lo que cuesta un kilo de carne

Carne de vaca con hueso.	2,50 kilo
Idem sin hueso . . . . .	3,50 "
Chuletas . . . . .	3,50 "
Filetes . . . . .	3,50 "
Ternera con hueso . . . . .	2,50 "
Idem sin hueso . . . . .	4,— "
Cordero . . . . .	2,50 "
Lechazo . . . . .	3,— "
Tocino magro . . . . .	4,75 "
Idem gordo . . . . .	4,— "

Al por mayor se rebajan los precios

(Rinconada) Plaza Mayor  
**ANGEL MAYORAL****TARJETAS POSTALES**

Mate negro . . . . .	0,10 una
Sepia natural . . . . .	0,10 »
» iluminada . . . . .	0,15 »
Brillo . . . . .	0,15 »
Azul . . . . .	0,15 »

**CASA DE FRANCISCO ROMÁN**  
GAMAZO, 20**LA MEJOR**

y más barata de las lámparas eléctricas es la "METAL T."

De venta en LA VALENCIANA.

**MERCADOS****MEDINA DEL CAMPO**

## CEREALES

Trigo . . . . .	fanega, 94 lbs. a rls. — 70
Cebada . . . . .	id. 70 lbs. a rls. — —
Centeno . . . . .	id. 90 lbs. a rls. — —
Algarrobas . . . . .	id. 94 lbs. a rls. — 58

Tendencia del mercado, sostenida.  
Tiempo, bueno.  
Estado de los campos, en siembra.

## HARINAS

Harina extra . . . . .	100 kls. a pts. — 53
" de 1.ª . . . . .	100 " a " — 51
" panadera . . . . .	100 " a " — 49
Comidilla . . . . .	100 " a " — 35
Salvados . . . . .	100 " a " — 25

Datos suministrados por "La Paruca" fábrica de Harinas, Pozaldez-Medina.

**ARÉVALO**

## CEREALES

Trigo . . . . .	fanega, 94 lbs. a rls. — 72
Cebada . . . . .	id. — lbs. a rls. 33 34
Centeno . . . . .	id. — lbs. a rls. — 50
Algarrobas . . . . .	id. — lbs. a rls. 58 59
Habas . . . . .	id. — lbs. a rls. — —
Avena . . . . .	id. — lbs. a rls. 31 32
Guisantes . . . . .	arroba, — lbs. a rls. — 64

## HARINAS CON ENVASES

Harina de 1.ª extra 100 kls. a pts. — 51
" castellana. 100 " a " — 50
" 3.ª . . . . . 100 " a " — 36
Comidilla 4.ª . . . . . 100 " a " — 31
Salvados hoja . . . . . 100 " a " — 23
Arenilla . . . . . 100 kls. a pts. — —
Salvados . . . . . 100 " a " — —

## LANAS

Lana sucia . . . . .	arroba, pesetas — 30
Patatas a 8 reales arroba.	

Tendencia del mercado, firme pocas transacciones esperando el alza en precios.

Tiempo, de frío y lluvias.

Estado de los campos, bueno.

Datos suministrados por don Félix Fernández Frontela, administrador de Loterías, comisiones y representaciones

**OLMEDO**

## CEREALES

Trigo . . . . .	100 kilos a pts. 40 47
Cebada . . . . .	id. — a pts. 26 40
Centeno . . . . .	id. — a pts. 30 79
Algarrobas . . . . .	id. — a pts. 35 27

## HARINAS

Harina de 1.ª . . . . .	100 kls. a pts. — 53
" 2.ª . . . . .	100 " a " — 52
" 3.ª . . . . .	100 " a " — 50
Tercerilla . . . . .	100 " a " — 22
Comidilla . . . . .	100 " a " — 22
Salvados panadero 100 " a " — 35	
Hoja . . . . .	100 " a " — 25

Tendencia del mercado, sostenida.

Tiempo bueno.

Estado de los campos, bueno.

Datos suministrados por don Jorge García. Fábrica de harinas, La Isabella.

Imp. F. Román, Medina del Campo