

Cultura Medinense

SEMANARIO CATOLICO SOCIAL

PRECIOS DE SUSCRIPCION

UN AÑO. 4 pesetas
SEMESTRE. 2
TRIMESTRE. 1

REDACCION: CENTRO SOCIAL CATOLICO, ALMIRANTE 14.

ADMINISTRACION: PADILLA, 13—TELEFONO, Num. 45

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

ANUNCIOS Y RECLAMOS

PIDASE LA TARIFA A

LA ADMINISTRACION

AÑO IV.

MEDINA DEL CAMPO 16 DE JULIO DE 1916

NUM. 185

PERFUMERIA FLORALIA
JABÓN
FLORES DEL CAMPO
MADRID

DE LA HUELGA FERROVIARIA

La huelga ferroviaria de casi todo el personal de la Compañía del Norte sigue su curso normal en la mayoría de las líneas que aquella explota, salvo incidentes aislados provocados por los más exaltados.

Nosotros no vamos a discutir en estos difíciles momentos la con o sin razon de las partes litigantes y menos exteriorizar nuestras simpatías hacia cualquiera de ellos.

Lo que si haremos constar de un modo conciso, pero expreso, es nuestra humilde opinión.

A nuestro leal modo de entender y pensar, la actual huelga ferroviaria, la consideramos planteada prematuramente y con inoportunidad.

Prematuramente porque en estas críticas circunstancias, en que sobre el horizonte de la Patria se ciernen las negruras de lo desconocido sin que se vislumbre en el horizonte ningún rayo de luz por el cual podamos observar algo atenuante que sirviera de sedante a la tranquilidad del provenir de España, las diferencias existentes tanto en la clase patronal y obrera en todas sus ramificaciones como entre los que comulgan en diferentes ideas o aficiones políticas ante el bien común en aras de esta sacrosanta Pa-

tria deben desaparecer o al menos aplazarlo hasta que normalizada la situación internacional y alejada por completo la incertidumbre que nos agobia retornemos a nuestra actuación interior tranquilos y seguros. Entonces sí que está bien que dirimamos nuestras diferencias sean de la clase que fueren.

Y con inoportunidad porque dada la carestía y escasez de los artículos de primera necesidad, al paralizarse con motivo de la huelga, sino en su totalidad el transporte de aquellos, resultan como consecuencia de ello perjudicados los más y aun los mismos causantes de tamaña anormalidad. Y de continuar la paralización por algunos días, Dios solo sabe los terribles efectos que producirá en nuestra Nación ahora que necesita de tantos desvelos y cuidados por sus mismos hijos.

Urge pues que en pro del bien común cejen unos y otros en sus contiendas y que todos unidos formando un solo cerebro y un corazón único, afrontemos serenos y con calma todos los problemas interiores, ya de clases bien de las que fueren resolviéndolas con carácter provisional definitivo o aplazarlas cuando la pavorosa y sangrienta guerra europea cuyas salpicaduras tan de cerca sufrimos desaparezca.

Y así evitaremos ciertos espectáculos que al traspasar las fronteras den lugar como corolarios a comentarios mas o menos acertados pero poco favorables segun el color del cristal del extranjero bajo cuyo prisma mire las cosas de nuestra queridísima España.

Angel de León.

Sr. Director de CULTURA MEDINENSE.

Muy distinguido señor mio: Mi deseo de propagar la cultura todo lo posible, y de colaborar en ese Semanario que V. tan ilustradamente dirige, me han sugerido la idea de escribir un artículo sobre Arqueología; lleve por título «Algo sobre Fidias», el que tengo sumo gusto en enviarle a usted.

Le agradeceré infinito lo acoja su reconocida benevolencia y que se inserte en CULTURA a ser posible en el próximo número.

Estimando muy mucho se reitera de usted su affmo. q. s. m. e.

Antonio Martin

DE ARQUEOLOGÍA

“ALGO SOBRE FIDIAS”

La antigua Grecia no se ha hecho tan solo famosa e inmortal por sus magnas empresas guerreras, cuanto como por su culto delirante al arte y a lo bello. Pueblo este fué, que no solo se dedicó a afianzar fuertemente su poderío marítimo y terrestre, al igual de Cartago, sino que se ocupó también del ideal, desplegando en la Literatura y sobre todo en el Arte un genio potentísimo y admirable, por el cual se le ha aplicado el título glorioso de «pueblo artista por excelencia.»

Los hombres eminentes por su talento que dió a esta última rama del saber fueron muchos, tales como Ageladas, Scopas, Praxiteles, Sisipo, Zeuxis, etc. Pero todos estos artistas quedan eclipsados ante el gran escultor de la edad de oro de la escultura griega: Fidias.

Este, fué arquitecto, escultor y pintor, pero principalmente brilló en la escultura. Era hijo de Carmides, ateniense, y se cree que nació entre 490 y 485. Fué discípulo de Ageladas. Es el escultor más grande y sublime de la antigüedad. Su estilo es viril, expresivo y majestuoso. Sus obras fueron la emulación constante de los ar-

tistas contemporáneos suyos. Su labor escultórica fué inmensa; pero fijémonos en una de las más importantes: los mármoles del Partenón, que hoy se conservan en el Museo Británico.

Comprenden las metopas, el friso exterior de la llamada *cella* y los frontones. Las primeras, representaban asuntos referentes a la glorificación de Atenea: sobre la gigantomaquia, la centauromaquia, la guerra de los atenienses con las amazonas etc. El friso se refería a la procesión de las *Panateneas*, fiesta anual dedicada a la diosa. Y los frontones representaban, uno, el nacimiento de Atenea; y el otro la disputa de esta diosa y Poseidón por la propiedad del Atica. Algunos mármoles pasan por no ser obra suya, y si es posible que no fuera toda la ejecución, la idea fué de él enteramente y acaso, el dibujo.

La concepción es grande como lo demuestran los asuntos; la corrección que se observa en las figuras es acabada; los relieves son perfectísimos y esmerados. En suma: demuestra esa labor meritisima y pacienzuda, la constancia y el genio potente y abundante de que estaba dotado Fidias.

Otras obras suyas tambien grandiosas y admirables son: La estatua colosal de Minerva erigida en el Partenón; obra notable en la que supo el gran artista armonizar la grandeza y la majestad de la diosa. La estatua de Júpiter estaba hecha de oro y marfil; en una mano tenia la Victoria y en otra el cetro, sobre el cual reposaba un águila. La expresión de su majestad parecía inspirada en aquellas palabras de Homero: «frunció las negras cejas, agitó la densa cabellera, e hizo estremecer el Olimpo.»

Mas producciones podríamos citar del inspirado artista, pero baste decir que Fidias representó como ningún otro el aticismo puro con toda su belleza y esplendor. Sus obras fueron admiradas por su grandeza y expresión. Dió el arte un rumbo especial majestuoso e incomparable que le sugirió su imaginación de hombre superior. Fidias en fin por sus grandiosas concepciones artísticas, por su genio sin igual en escultura y por su colosal grandeza, pasó a la Historia, y alcanzó un nombre ilustre e inmortal que perdurará a través de las edades.

Antonio Martin

Zamora 7-VII-16.

ES MI MADRE

En el correr de los siglos todo pasa: el invierno con su monótona y tétrica obscuridad, la primavera con sus flores, sus perfumes, sus encantos; el estío con sus doradas mieses y sus calores abrasadores; el otoño con sus agradables frutos y sus moribundas hojas. Pasan las generaciones humanas lo mismo que la naturaleza entera, con ellas se suceden y desaparecen los hombres privilegiados, los grandes ingenios los talentos nada comunes. La civilización y el progreso algo que pare inmortal también se esfuma como los tenues vapores y las densas nubes, como el aroma de las flores y el armonioso trino de las aves. El hombre de pobre se muda en rico y el capitalista acaudalado se ve reducido a la más extrema miseria.

Sólo una cosa perdura a través de los siglos común a todos los seres si bien con preeminencia al hombre. En la niñez, juventud y ancianidad siente una aspiración en su corazón. Se ve necesitado y suplica protección, no de los hombres poderosos o impotentes después de cuyo auxilio experimenta aun mayor indigencia, necesita la protección del cielo, pues el manjar celestial es el que ha de sustentar su corazón, oprimido por la carne... Un suspiro natural, espontáneo surge de todos los corazones en los más apurados trances de la vida: ¡Madre mía! es la voz común y el hombre invoca a su madre que es amor, cariño, dulzura... efusión... La Virgen es la madre de la humanidad sobre todo de la humanidad pobre y que gime; todos se acogen bajo su manto protector ella ostentando el lema del *Carmen* estiendo su nivea capa y al vacilante marino que luchando con las borrascosas olas se halla próximo a sucumbir, defiende con su manto y el pobre mortal que brega en la pendiente de este mundo en su escarpulario encuentra su fortaleza y... todos cuantos aspiran a la celeste morada, luchando con el fuerte adversario, marcharon inmovibles llevando por coraza, y por escudo el vestido de la Virgen del Carmen. Este es el título virgineo que satisface a las aspiraciones del humano corazón.

El niño, el joven, el anciano, el rico, el pobre todos invocan a la Virgen del Carmen como a su propia madre. ¡Virgen del Carmen amparadme! Este es el grito que brota de los corazones afligidos.

Por eso todos al llegar su festividad se esmeran en obsequiarla. Que el pueblo medinense se una en su solemnidad que todos los pueblos la tributan.

U. N.

COR

Pasta para hacer impermeable e irrompible el piso de las alpargatas, caja 30 centimos.

De venta en la Droguería del Arco.
MEDINA DEL CAMPO

MUNICIPALERÍAS SE PROHIBE.....

Todo viandante vecino o forastero que transite por la calle de Padilla, vulgo Rua, habrá tenido ocasión, y aún hoy si quiere, de ver dos postes colocados, uno en cada extremo de dicha vía pública, los cuales ostentan un rotulito que dice: *Se prohíbe el paso de carros.*

Y en efecto; automóviles, carruajes, carros y toda clase de vehículos, como si tal prohibición significara lo contrario, circulan por la susodicha calle sin temor ninguno y a veces a velocidades penables.

¿Con qué objeto pues, ordenó el señor Alcalde la colocación de los referidos postes ostentando una orden prohibitoria suya? Se nos argüirá que fué impuesta a raíz del arreglo de la calle para que ésta no sufriera en su nueva cimentación los daños que casi siempre ocasiona el tránsito rodado.

Muy bien; pero una vez que toda clase de vehículo circule libremente, a pesar del aviso que indican los rotulitos puestos a guisa de cruz en los dos postes existentes a la entrada y salida de la calle de Padilla, una de dos, o se hace cumplir la orden municipal puesto que emana de la primera Autoridad local, o se ordena la desaparición del aviso por innecesario.

Porque de continuar la prohibición exhibiéndose y los llamados a cumplirla el hacer caso omiso de ella, se evidencia una vez más el poco arraigo existente en nuestras costumbres cívicas en el cumplimiento de las leyes o abandono por parte de la autoridad competente el no mandar retirar los postes indicadores de una prohibición que los hechos prueban su inoportunidad e ineficacia.

Que nuestras advertencias desde estas columnas no tienen eco en los municipales oídos del señor Alcalde, basta que partan de «Cultura Medinense», periódico que sabemos positivamente le hace muy poca gracia? Peor para él, pues nuestro objeto no es otro que el velar por su prestigio como autoridad y que sus órdenes sean siempre acatadas, considerando que lo contrario redundaría en su perjuicio ante la vindicta pública.

Ahora bien, si entra en sus cálculos el hermosear la calle de Padilla con un frondoso arbolado para lo cual deja los postes como puntos iniciales del proyecto, y al mismo tiempo haber si con el transcurso del mismo echan raíces, florecen, y producen *albaricoques*... entonces no hemos dicho nada y perdonen.

ANLEFER.

Allende las fronteras

Sentado en el andén de céntrica estación se percibe a gran distancia el monótono rodar de los trenes que se deslizan impetuosamente sobre los rieles, a los breves instantes unos en

pos de otros hacen su aparición diversos trenes que conducen viajeros de cercanas y apartadas tierras. Unas caras bruscas, ennegrecidas por los abrasadores rayos del sol se asoman por las ventanillas; cuerpos robustos de fornidos músculos descienden al abrir las portezuelas; manos encallecidas sujetan un pequeño ato deropa... ¿Donde caminarán estos fuertes instrumentos del trabajo? Su vida o mejor su muerte, dice uno se desliza monótona por la pendiente de la inercia; no encuentran trabajo y los que le tienen perciben un salario tan mezquino que, dada la carestía de la vida es imposible sustentarla. Marchan en pos de la fortuna sedrigen a la nación vecina, a Francia; allí el salario mínimo será de cuatro francos; al poco tiempo tendrán un capital... La campanilla da el toque de aviso, los viajeros se dirigen de nuevo al tren que arranca y se aleja majestuosamente... A los pocos días han traspasado la frontera han llegado a su término... empiezan sus trabajos y... apenas transcurrido un pequeño intervalo de tiempo, veo una noticia sensacional. A los trabajadores españoles emigrados a Francia se les niega el jornal estipulado, en una de las fábricas se les ha maltratado.

Después leo otra más sensacional catorcemil compatriotas nuestros se han hallado en las trincheras francesas, (algunos más serán); ocho mil han muerto, y de los restantes las dos terceras partes están inválidos y como si esto fuera poco, los franceses piden a España que los socorra, y crean hospitales por cuenta de la colonia española... Los viajeros fornidos que viera sentado en el andén iban a la vecina nación en pos de la fortuna, o alucinados por el oro prometido ¿marchaban a ser conducidos en la cima de las trincheras avanzadas?...

Los únicos que han encontrado fortuna y se *han puesto las botas* son los infames agentes que reclutan a sus hermanos para conducirlos al matadero.

Obreros, trabajadores, cuando se os solicite para consumir vuestras energías en naciones que no es la vuestra con la perspectiva del oro y del moro ya sabeis donde os llevan a la muerte o de las trincheras o de las fábricas. Que vayan los que os solicitan si tanto amor profesan a Francia que ellos son los que reciben abundantes monedas.

O. F.

LA UNIÓN

—Aprende de la hormiga.

Es el señor que en las Santas Escrituras os manda ir a tomar lecciones de la hormiga. ¿Y qué tal maestra será la hormiga? ¿Qué hemos de aprender de ella?

Mucho, amiguitos, míos, mucho. Ella no habla, pero su ejemplo es muy elocuente.

Por hoy vamos a tomar la primera lección.

Mirad aquellas dos líneas negras

que se dibujan paralelamente en el suelo.

—¿Qué es aquello?

—Una república de hormigas, mis amiguitos.

—¿Qué? ¿las hormigas se cuentan por repúblicas?

—Sí; ellas tienen sus magistrados, sus reinos, presidentes.

—¿Y se comprenden?

No así como nosotros. Pero el instinto guía esa muchedumbre a guardar orden y paz entre ellas, a obedecer: a trabajar.

¿Qué? ¿os cansáis de mirarlas?

¿Pues no veis que ellas no se cansan, en una semana, en un mes, en un año de andar y desandar su camino, llevando cada una su carga, yendo y volviendo de sus gráneros subterráneos? Ninguna se detiene ni se aparta de su vereda, a ninguna se le ocurre siquiera romper aquella unión admirable. Casi diríais que aquellos millares de puntos negros que se mueven no son más que una sola hormiga. Aprended; amigos míos, de las hormigas; aprended la constancia, aprended la unión.

Información Agrícola

De nuestro Corresponsal en Barcelona

Trigos nuevos.—Los blanquillos superiores tipo fino Extremadura se están cotizando a 60 reales fanega para entrega este mes y algunas partidas para entrega pronta.

Las clases de Navarra se han vendido algunos vagones al precio de 35 pesetas los cien kilos sin saco sobre vagón estación salida.

Para trigos nuevos de Castilla se han hecho ya algunos tanteos para conocer precio a que pagarían estos fabricantes entrega Agosto. La disposición compradora no es mucha ni rebasa precio al rededor de 58 reales según procedencia y tarifa.

No siendo para servir enseguida, los fabricantes se presentan bastante desanimados para contratos, pues confían recibir en Agosto partidas de trigo Estados Unidos con flete barato.

Mercado de Barcelona.—Siguen los compradores desanimados para ajustes continuando reflejando los vendedores del interior deseos de sacar existencias, aun sacrificando el precio.

Avenas.—Poca venta ya que los altos derechos para su exportación quitan posibilidad de exportarla. No obstante con oferta de usted de que podría vender algún vagón de acuerdo a los precios siguientes:

Avena Extremadura nueva para entrega Julio, Agosto y Septiembre a 22'25 pesetas los cien kilos con saco sobre vagones origen. Avena vieja Extremeña pronta entrega a 22'50 pesetas mismas condiciones.

Avena de la Mancha vieja pronta entrega a 22 pesetas y nueva a 21'50 pesetas cien kilos con saco sobre vagón origen.

Cebada.—Se encuentra el negocio afecto igual que la avena a la mayor o

menor facilidad de exportarla y no siendo esto posible ahora, la venta tiene poca actividad. Con oferta de usted en firme creo poder vender algunos vagones de clase nueva de 22'50 a 23 pesetas cien kilos con saco segun estación embarque. Cebada vieja de la Mancha pagan a 24'50 pesetas pronta entrega. La cebada de Urgel (Cataluña) se está vendiendo a 24'75 pesetas cien kilos con saco sobre vagon Barcelona.

José O. Pereña.

EL RAYO DEL SOL

I.

Por mi ventana entreabierta penetra un hermoso rayo de sol. Instintivamente me he quedado mirándole y su vista me ha sugerido provechosos pensamientos. Entra *sin hacer ruido, blandamente, delicadamente*, se diría que teme molestarme y por eso penetra con tanto miramiento.

Y sin embargo no viene a *pedirme nada* sino al contrario, a *dar-me su luz, su calor y su alegría*. Su luz que ilumina los objetos y que sirve para dirigir mis pasos; su calor que es vida necesaria para mi cuerpo; su alegría que es la dulce expansión del alma.

Su influencia, con todo, la ejerce solo en la medida de mi voluntad. Si abro *toda la ventana*, penetra en oleadas de luz que todo lo llenan; si la *entorno*, envía un débil rayo; si la *cierra*, se detiene.

Mas no por eso se retira, allí está pacientemente *esperando*, sin *cansarse*, sin pretender hacerme daño por la repulsa, antes bien como empujando para volver a entrar. No hay que *buscarle* nunca; cuando abra la ventana allí estará el rayo del sol; antes de que yo desee su vuelta habrá ya entrado de nuevo, y si cien veces quito el *obstáculo*, cien veces entrará del mismo modo, *blandamente, suavemente*, comunicando el mismo *calor*, la misma *luz*, la misma *alegría*.

II.

¡Oh imagen querida de mi Dios, con qué exactitud me hablas de sus divinas influencias!

Por las ventanas de mi alma, por sentidos, por mis potencias, por todas las heridas que abre el dolor, penetra. Él también *blandamente, suavemente sin hacer ruido* como si temiera molestarme.

Quiere llenarme de *luz* mi entendimiento, de *vida* mi voluntad, de *alegría* mi corazón, Él que es la luz la vida y la alegría.

Si yo abriera *toda mi alma*; si quitara todos los *obstáculos* que se le oponen, ¿cómo entraría a raudales en ella esa divina luz.

Mas ¿cuántas veces halla la ventana cerrada! ¿Se llama *pasión, tibieza, egoísmo*? Poco importa. Es un *obstáculo* que no le deja entrar.

¿Le hará por eso retirarse? De ningún modo. Allí *paciente, silenciosamente* esperará. Está como *empujando* para entrar; me hará ver por las rendijas algún resplandor indicándome que *está allí* y si alguna vez quiero *abrirle*, al momento entrará *sin hacerme daño*, con el mismo *deseo*, la misma *luz*, el mismo *amor*.

¡Oh bondad pacientísima de mi Dios que así *sirves* a tus criaturas siendo Tú el Señor de todas ellas!



NOTICIAS

A las nueve y media de la noche, hora señalada para el comienzo de la huelga, dejaron el trabajo todo el personal nocturno de la estación a excepción de los altos empleados y adictos a la Compañía.

El paro se realizó sin incidente alguno, salvo un viva aislado dado a la huelga, que fué muy debilmente contestado. También de otro grupo compuesto de ferroviarios y elementos extraños, al pasar por la calle de Padilla en dirección al Centro Socialista, partió otro viva a la Union General de Trabajadores.

El servicio de la noche se realizó con las dificultades propias del caso. A la mañana siguiente acudieron los empleados que hacen el servicio de día y en el acto lo abandonaron.

Las fuerzas del Regimiento Caballería de Albuera de guarnición en esta plaza custodian el andén de la estación y demás dependencias del mismo, como así mismo los puentes y puntos estratégicos de la vía, a cuyo servicio coopera la Guardia Civil.

El aspecto que presentaba en dicho día 13 la estación, era de tristeza, acostumbrados al movimiento de tantos trenes como circulan y sobre todo en esta temporada no tenía nada de extraño.

La situación de la huelga continúa igual. El servicio de trenes ascendentes y descendentes se normaliza cada día mas.

El día 13 por la tarde se publicó el bando de suspensión de las garantías constitucionales.

En la madrugada del viernes último llegó a ésta procedente de Madrid una compañía del Regimiento Infantería del Rey núm. 1.

Los meteorólogos de París han manifestado que el termómetro señalará muy pronto altas temperaturas, y que una extensa ola de calor ha de recorrer el Globo, como no se tiene recuerdo desde hace muchos años.

No garantizamos la veracidad de la noticia, y únicamente la publicamos a fin de que nuestros lectores se hallen prevenidos por si se confirmara el hecho.

CULTOS.—Concurridísimo ha estado el novenario de la Virgen del Carmen que ha resultado muy solemne. El orador ha desarrollado materias interesantes, que en los momentos actuales se olvidan y de ahí el trastorno social que padecemos; su resolución no puede ser más acertada.

Se encuentra enfermo nuestro querido amigo el médico de esta villa don Telesforo Gomez.

Sinceramente deseamos un rápido alivio.

El conocido ganadero y labrador de esta villa, D. Ignacio Torras, ha sido objeto de un robo, de la era de su propiedad sita en las afueras *unos aprovechados aprovechando* el tiempo se han llevado varias caballerías de la pertenencia de nuestro buen amigo.

Las exposiciones escolares que han tenido lugar en las escuelas que tan digna y acertadamente dirigen los maestros de esta población D.^a Tomasa Gimenez, D.^a María de las Mercedes Rodriguez y D. Mariano Berceuelo, según referencias fidedignas han resultado brillantísimas. Haciéndose lenguas de las exquisitas labores y de los excelentes trabajos que han admirado tanto de las alumnas como de los alumnos.

El éxito lo teníamos desde luego descontado, conociendo como conocemos el talento, la abnegación que en pro de la enseñanza vienen realizando tan beneméritos profesores, que su mejor recompensa consiste en esa satisfacción íntima y sincera que proporciona el deber hasta el sacrificio cumplido, las referencias recibidas repetimos, no nos ha extrañado.

Lamentando infinito que por falta material de espacio no podamos reseñar con cierta amplitud lo mucho útil y bueno de las mencionadas Exposiciones escolares.



Solución Hemotástica Cicatrizante de Ojero

TITULADA

BÁLSAMO DE NUEVA VIDA

Cura Hemorragias, Metrorragias, Heridas, Ulceras. Una de las indicaciones especiales, es en las dispepsias con trastornos digestivos, regulariza las digestiones y cede el dolor.

Depurativo y refrescante de la sangre Ojero.

Cura Reumas, Jaquecas, Neuralgias, Catarro intestinal, Gota, Atecciones del hígado, y cuantos vicios procedan de la sangre.

Su acción es inmediata, conociéndose sus saludables efectos a las dos ó tres tomas del medicamento.

ANTICLOROSIS DE OJERO

Cura la Anemia, Leucocitemia y Clorosis.

De venta en las principales Farmacias y Droguerías

Depósito Central: Farmacia del Licenciado S. Bedoya y casa de su autor Pedro G. Beledo Ojero.

(Valladolid) TORDESILLAS

¡MEDINENSES!

Nunca compreis trajes en Valladolid sin antes visitar EL HISPANO ARGENTINO Fuente Dorada. 25-VALLADOLID

¡El Planchado Moderno en Medina!!

La Casa PLANCHADO MODERNO está establecida en Madrid, calle de Fuencarral 138 (entrada por Alburquerque), se encarga de servir todos los encargos de lavado y planchado de paños, cuellos, camisas y ropa de señora, sin que nuestros favorecedores tengan que sufrir retraso ni incomodidad alguna en sus costumbres.

EL PLANCHADO MODERNO tiene como principales ventajas el evitar la deformación, igualdad en el brillo y, sobre todo, una completa desinfección de las prendas por hacerse el lavado separadamente y sin el menor deterioro.

EL PLANCHADO MODERNO, no exige número determinado de prendas y se encarga de entregar y recoger a domicilio desde UNA prenda en adelante.

Los encargos a **LUIS BLANCO ALMARZO**.--Kiosco en la Plaza.--MEDINA DEL CAMPO

NOTA DE PRECIOS

Cuellos, lavado y planchado.....	0,10 pts.	Camisas completas, lavado y planchado	0,50
Par de paños, lavado y planchado....	0,10	En las camisas que se man en LAVADAS se rebaja	0,10 céntimos.
Camisas flojas, lavado y planchado...	0,35		
Amisas almidonadas, lavado y planchado	0,40		

Aguas Madres Medicinales de las Salinas de Medina del Campo

PARA BAÑOS Y LOCIONES

JABÓN MEDICINAL

De venta en todas las Farmacias y Droguerías.

DAVERIO HENRICI Y COMPANIA ZURICH (Suiza)

INGENIEROS CONSTRUCTORES

Instalación de Fábricas de Harinas por Cilindros y Plausichter

La mayor parte de las fábricas instaladas en España son del sistema "DAVERIO" Para precios de máquinas, presupuestos de instalación y detalles dirigirse a la sucursal en MADRID, CALLE DE SEVILLA NÚM. 5.



ACCESORIOS DE TODAS CLASES
REPARACIONES.—COPIAS.
Haga pedido de ensayo y será cliente toda la vida
Crust Mecanográfico
MONTERA, 29, entresuelos--MADRID

La mejor Máquina de escribir

Representante en esta villa ISMAEL VELASCO

PABELLON PERPLEX

GRAN TRITURADOR DE PIENECOS

CALLE DE EUSEBIO GIRALDO MEDINA DEL CAMPO

Calzado con piso de goma, y chanclos caucho

DE VENTA

EN LA VILLA DE MADRID PADILLA, 3

FABRICA DE HARINAS

ALMACENES DE FRUTOS COLONIALES Y DEL PAIS

Eusebio Giraldo Crespo

MEDINA DEL CAMPO

EL ACEITE QUE MAS LUBRIFICA
VACUOL COMPANY S.A.
CALLE CORRIDA, 53
SUCURSAL ESPAÑOLA
GIJON-ASTURIAS
PEREZ PUNTI & C.
TARRELLERA 10-BARCELONA
ACEITES-VALVOLINAS-GRASAS
CUBIERTAS DE TORNAPUEBLOS
ARTICULOS PARA MOLINERIA
ACCESORIOS PARA MAQUINARIA

LA VERDAD Y "SANTA LUCIA"
Grandes Fábricas de Chocolates y Pastas finas para sopa
HIJO DE GERÓNIMO GARCÍA
MEDINA DEL CAMPO
Los productos de esta antigua y acreditada casa, son fabricados con especial esmero, por eso el público los prefiere a los demás.

Talleres de Fundición
GABILONDO
Compañía Anónima
APARTADO, 19 VALLADOLID
Turbinas perfeccionadas de varios sistemas. Maquinaria para las industrias. Bombas y Norias para riegos. Aparatos para la agricultura.

PRECIO FIJO
GRAN ZAPATERIA
LA BARCELONESA
Santiago, núms. 41, 47, 49 y 51
VALLADOLID
CALZADOS DE LUJO
CALZADOS ECONÓMICOS
CALZADOS DE CAMPO
Calzados propios para todas las estaciones
Últimas novedades

MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL
Aparatos y accesorios para fábricas de harinas y otras industrias
Accesorios para Maquinaria en general
ANTONIO GARCIA DE LONGORIA
HERNAN CORTES, 3, MADRID
Depósito en Barcelona de aceites, algodones y otros artículos.

Exquisitos
Chocolates
DE LA TRAPA
VENTA DE BAÑOS (Palencia)
PEDIRLOS EN ULTRAMARINOS Y CONFITERIAS
-):(-

SOMBRERERIA
DE
ARTURO HERNANDEZ
SECCION ECONOMICA SECCION DE LUJO
Casa fundada en 1844
ACERA DE SAN FRANCISCO, 30
VALLADOLID