



MEDINA DEL CAMPO

Domingo, 20 de Diciembre de 1959

AÑO I * NUMERO 46
EXTRAORDINARIO

REDACCION Y ADMINIS-
TRACION: Gamazo, núm. 1
Teléfono 582

Depósito legal. S. 4 - 1959
Suscripción trimestral: 25 ptas.

La Voz de MEDINA

SEMANARIO COMARCAL

¡Felices Navidades!



Handwritten signature or mark in the right margin.

DESEA ESTE SEMANARIO

a sus Lectores y Anunciantes

en estas fiestas, de tan honda significación hogareña





Información Local



Cuando el camino se acaba

Es importante y necesario hacer un alto en el camino cuando éste acaba, cuando estamos al borde de un nuevo peregrinaje montados en el caballo de la ilusión y de la esperanza. Al borde de un año viejo y en el dintel de un año nuevo, es preciso mirar hacia atrás, en medio de la bruma, para recordar la nieve pasada que el verano convirtió en agua fresca, para traer a la

a ser una reunión familiar en la que los cristianos van a estudiar la vuelta al hogar paterno de todos los hermanos separados desde hace muchos siglos, desde hace muchas esperanzas. Pondremos todos el máximo empeño, porque son hermanos nuestros, y la casa del Padre está triste, un poco sola.

Este año nos trajo también noticias alegres, más concretamente para nosotros, en Medina del Campo: la inauguración de una escuela de Formación Familiar, las diversas tandas de conferencias litúrgicas, sobre la misa, cuaresmales, para jóvenes de uno y otro sexo; la labor de la Acción Católica en todas sus

traiciones a Dios, nuestras rencillas de hermanos, nuestras injusticias sociales; hemos asistido al hambre de muchos hermanos, al paro de muchos trabajadores, a la tristeza de los hogares enlutados, al sufrimiento de muchos hombres, al morir de algunos niños, a las amenazas de falta de paz en el mundo, a las palabras tristes y amargas de tantos hombres. Cosas tristes de todo un año; el dolor y el sufrimiento tienen su parte dentro de los días y nuestra vida es un tejido difícil hecho de dolor y de gozo. Cosas más tristes hay que es mejor no recordar porque constituyen una pesadilla para todos los hombres de buena voluntad.

Todo esto, dentro del terreno propiamente religioso; otros recordarán los sucesos civiles, los sanitarios, los políticos, nacionales o extranjeros. Nosotros nos limitamos a los primeros, a los estricta-

mente religiosos, pues esta es nuestra misión.

Acaba un año... y se despide de nosotros con una alegría inmensa; la Navidad, el nacimiento otra vez de Cristo, nuestro hermano mayor. Hará frío y nosotros cantaremos villancicos; nevará, y nosotros nos recogeremos ante el familiar brasero o la negra estufa, todos juntos, apiñados para cantar y para reír; también para recordar. Acaba un año... del que hemos de dar gracias a Dios, con sus tristezas y sus alegrías.

Acaba un año... comienza otro; que viene joven, empujando, avasallando, deseoso de correr, de ir dejando en nuestra vida más cosas. ¿Alegres?, ¿tristes? Cuando haya pasado podremos juzgarle. Nos dirá que... tantas cosas... ¿Queréis que juguemos a soñar cosas? Puede decirnos que habrá paz definitiva y verdadera en la tierra, que los hombres no tendrán ya hambre, que todos tendrán una casa digna de un hombre, cobijo para el amor; nos dirá que los hombres ya no son egoístas, que no hay ya injusticias sociales, que los obreros cumplirán bien con su deber, que los patronos remunerarán con un jornal no solo legal, sino justo; que los hombres tendremos compasión con los que sufren, que todos nos amaremos como hermanos. Que al final del año nos nacará de nuevo Dios, para recordar las nieves que el verano convirtió en agua fresca, o las espigas que el sol hizo pan sabroso de todos. Terminará el año cantando villancicos junto a un pesebre, ante el que los hombres podemos al fin sonreír.

Epimaco Cuadrado Rodríguez, presbítero

Obsequios a clientes en EL DANUBIO

memoria las espigas que el sol hizo pan sabroso; para festejar las alegrías que se fueron para no retornar. Es bello hacer un alto en el camino y sonreír con nostalgia mientras miramos al horizonte con esperanza.

¿Qué nos trajo el año que acaba? Cosas tristes, cosas alegres, muchas cosas diversas. En general, no podemos estar descontentos, deste nuestro punto de vista cristiano. Un año más es también un paso más hacia Dios, nuestra meta última. Un año más que nos ha traído la alegre noticia de la celebración de un gran Concilio universal, con una característica importante: va

Juegos nylon señora EL DANUBIO

ramas, la intensa y amable labor del Secretariado de Caridad con su acercamiento a todos los necesitados dentro de las limitaciones humanas y deficiencias propias de los hombres. Dentro de las actividades de este Secretariado está la celebración por vez primera del "Día de la Caridad" en las fiestas de San Antonio. Destaca también la labor de la JOC dentro de los ambientes obreros, con su magnífica influencia. Muy próximo aún a nosotros está la implantación de la predicación interrumpiendo la celebración de la santa misa todos los domingos y días festivos, con la ventaja grande que esto supone en orden a la formación religiosa de los fieles.

Al mirar hacia atrás se encuentra uno con la agradable sorpresa de que aquellas cosas que han venido sucediéndose de un modo solitario forman un conjunto grande de gracias a Dios.

El año que acaba también nos trajo cosas tristes, por qué no decirlo; son nuestras

Anuncios por palabras

VENDO moto «Lambretta», buen uso, motor completamente nuevo, pocos kilómetros. Precio económico. Razón: en esta administración.

PISO LIBRE se vende, casa con local negocio. Avenida Portugal, 60. José Rodríguez Manso.

SE OFRECE CHOFER, carnet primera. Marqués de la Ensenada, 12.

NECESITAMOS señorita para coger puntos de medias. El Danubio.

Transportes CASADO

Ofrece camión y camioneta para ganado y toda clase de transportes en general

Teléfono 131 - Plaza de España, 30 - Cafetería Cruz Azul MEDINA DEL CAMPO

Mercería y Paquetería Medina

PADILLA, 30

Ofrece a su distinguida clientela su nuevo servicio de TINTORERIA, LIMPIEZA EN SECO, TEÑIDO EN TODOS LOS COLORES, PLSADOS DE FALDAS, LUTOS Y TRABAJOS URGENTES EN 48 HORAS

LIMPIEZA RAPIDA DE CUEROS

TEMAS LOCALES

PASARELAS

Con gran satisfacción pública LA VOZ DE MEDINA los hechos reales, las obras, más que los proyectos, y he aquí que hoy esta sección está ocupada por una necesidad ya satisfecha, gracias a Dios. Necesidad que era grande, inmensa, desde hace muchísimos años: la construcción de las tan cacareadas pasarelas del puente de San Miguel. Por fin han comenzado las obras. Es este lugar de Medina uno de los más peligrosos para los transeúntes. No hace muchos días en el puente he visto coincidir a dos ciclistas, un automóvil, un camión y a unos cuantos peatones. La carne se me estremeció porque creí que se producía sin remedio la catástrofe. Escenas como estas las hemos visto no a diario, pero sí con frecuencia. Por fin hoy, por medio de estas líneas, podemos enviar nuestra más cordial felicitación a las autoridades, a las que se le ha encomendado la gestión de tan importante problema.

Son varios los obreros que han comenzado la construcción de las pasarelas del puente de San Miguel. Es una nota y labor simpática la que hoy corre a cargo de mi pluma: el felicitar por una buena obra. Siempre me guiará el

Sueters chaquetas gran surtido EL DANUBIO

lema que fué el que nos llevó a la creación de este semanario: Por un Medina mejor.

Repito y repetiré que no es mi ánimo el herir susceptibilidades, sino el progreso de mi pueblo. Hoy es un hecho agradable, mañana una necesidad de la villa, pero siempre por: Todo por y para Medina.

Cuando terminen de ser construídas las citadas pasarelas LA VOZ DE MEDINA podrá ofrecer a todos sus lectores una demostración gráfica de lo allí realizado.

Sírvan estas líneas de aplauso para los creadores de esta obra.

EL MEDINENSE

VENDO 10.000 KILOS DE REMOLACHA SEMI AZUCARERA Razón: JOSE RODRIGUEZ MANSO MEDINA

- Contestaciones a las preguntas de Tejidos Santiago
- 1.ª Las mujeres de Juan Stranss, hijo, fueron 3
 - 2.ª La isla de Aruba, está en las Antillas Holandesas
 - 3.ª La Alhambra de Granada se hizo de 1248 al 1314
 - 4.ª El primer cable submarino se inauguró en 1857

TEJIDOS SANTIAGO

LANAS - SEDAS - ALGODONES

Padilla, 23

Teléfono 361

SANTORAL

- 20, domingo.—Santo Domingo de Silos, abad.
21, lunes.—Santo Tomás, apóstol.
22, martes.—San Demetrio, mártir.
23, miércoles.—San Nicolás Factor, confesor.
24, jueves.—San Gregorio, presbítero.
25, viernes.—La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.
26, sábado.—San Esteban, protomártir.

Cada semana un santo

SANTO TOMAS, APOSTOL SIGLO I

(Su fiesta el 21 de diciembre)

Todos los apóstoles eran de condición socialmente humilde. Pero además eran rudos y toscos, siendo Santo Tomás el que más aventajaba a sus compañeros, en rudeza.

Era galileo. En la última cena, después de tres años de ver y oír a Jesús, reconoce ingenuamente que todavía no entiende nada de sus enseñanzas: "Maestro, no sabemos a dónde vas, ni dónde está el camino..."

Con todo, era acaso el más fervoroso y entusiasta de los apóstoles. En una ocasión, cuando Jesús se disponía a ir a Jerusalén, donde le aguardaba la muerte y todos los discípulos vacilaban, fué Tomás

Afelpados invierno

EL DANUBIO

quien gritó con decisión: "Vayamos también nosotros a morir con Él..."

Actitud indigna de un apóstol fué la de Tomás al exclamar: "hasta que no vea en sus manos las llagas y meta el dedo en ellas y mi mano en el costado, no creeré". Pero después se arrepintió y creyó fervorosamente como los demás apóstoles.

PASTAS ARRIBAS

El Poeta de Gomeznarro

Tiempo atrás, en una tertulia de hombres que cultivan el arte y la literatura en particular y a la que de vez en cuando nos asomamos, comentamos un libro, viejo ya, sobre un poeta castellano del pasado siglo. Y aquellos amigos y contertulios, a medida que íbamos leyendo los satíricos versos de Juan Martínez Villergas —que el erudito y exquisito poeta Narciso Alonso Cortés recogiera en un libro pleno de atinadas consideraciones— subía de pronto la admiración hacia el eterno viajero de la literatura satírica, nacido en el apacible pueblecito de Gomeznarro.

¡Qué intensa y qué movida la existencia de Villergas! Aquel hombre nacido del terruño y criado en la más apartada esencia espiritual, había de ser, a fuerza de voluntad y de lucha (el autodidacta de hoy) el escritor de más relieve irónico del pasado siglo XIX. Y de sus escritos —sus versos principalmente— pocos fueron los que en el maremagnum de las luchas literarias salieron bien parados.

Fue Villergas el periodista todo pasión y fuerza; ante su inagotable imaginación hubieron de rendirse los humildes y los poderosos. Y siempre también, en medio de los mayores apuros y peligros, supo mantener en alto el sentir de

su inspiración y vena poética.

El libro sobre Villergas, de Alonso Cortés, que se publicó cuando apenas comenzábamos a detenernos en la lectura de las cosas útiles, al hoy saborearlo, nos ha llenado el alma de agradables sensaciones, de inquietas conjeturas, de rectificaciones sobre prejuicios acerca de tantas y tantas cosas del pasado siglo, con sus intrigas, sus revueltas, sus bárbaras luchas, y todo, en fin, lo que supone romanticismo, que es en concreto el fundamento de casi la totalidad de cuantas derivaciones tuvo tan inquietante canturía.

¡Martínez Villergas! Yo me lo figuro en sus primeros quince años; en la mansa quietud del pueblecito, trillando en la era en las tardes agostañas de sol canicular, como simple zagal, y leyendo después en tal cual libro amarillento y de caracteres enrevesados, bajo la opaca luz de un candelil colgado de la campana del llar... Y después la escapada a Madrid, cuando apenas el bozo sombreaba el labio. Sus luchas, sus necesidades, la enemiga feroz de los viejos compañeros de oficina, al verse pintados en unos versos que depositaba sobre el pupitre el neófito oficinista.

Más tarde Villergas, con sus años mozos y su corazón de patriota, vistiendo el uniforme

de miliciano, cabe las angostas callejas del Madrid todavía chispero, paseando sus vivos colores y estudiando en el ambiente y las gentes, la psicología de aquel pueblo un poco indómito y sentimental. Y luchar, siempre luchar, hasta lanzar aquellos poemas «feroces» de los bailes palaciegos.

Es cierto que Villergas fue un tanto pasional. Pero a cambio de esto ¡qué entusiasmo, y qué fe, y qué ingenio no derrocha a través de aquellos versos tan sencillos y fáciles! Preciso será convenir en que con el poeta de Gomeznarro desapareció la poesía satírica... y violenta, si queréis; aquellos tiempos es cierto que se prestaban a dar margen a los escritores de cierto desenfado. Mas ello no implica excepción, sino fruto de la época y el ambiente.

Merece, pues, la pluma de Martínez Villergas, tener una más amplia consideración y estima, popularidad y admiración que la que tiene.

En el libro «La tragedia de mi vida», de Oscar Wilde, se nos muestra el brillante escritor inglés maestro de la ironía y de la sensación artística. Y dice que el dolor, la íntima tragedia del dolor, es la musa que más inspira, que más remueve el alma, cuando sobre las cuartillas se vuelca el pensamiento: el dolor, después del amor, según el escritor inglés.

Y preguntamos ahora nosotros: ¿Es que en nuestro gran satírico no pudo influir en gran manera el eterno dolor de su vida? Posiblemente fuera el dolor la musa inspiradora del poeta de Gomeznarro, siempre jugosa y fresca, aun en las postrimerías de su vida, cuando no se volcaba en el dicterio.

E. B.

Madrid.

A un amigo

Plumas mucho más autorizadas que la mía, en varios anteriores semanarios han tributado digno culto a la memoria de un buen amigo y compañero que se «fue», dejándonos su triste recuerdo.

Nicolás, el hombre de la paciencia inagotable, el que con todo se conformaba, el que no discutía, el que hacía favores cuando el amigo lo necesitaba—sin interés ni egoísmo—; ese amigo, como uno de tantos «elegidos», no tornará a la tierra; pero en la mente nuestra, del amigo, del compañero cotidiano, no puede morir su recuerdo.

Cuando traspaso el umbral de esa gran puerta de nuestros Juzgados, siempre, siempre, me viene a la memoria el recuerdo de Nicolás andando trabajosamente, hacia la Redacción de LA VOZ DE MEDINA. La Redacción y Administración de nuestro se-

manario, DE SU SEMANARIO, pues él fué un fundador y el que de verdad siguió la lucha de cerca sin amilanarse; él tomó en sus hombros la pesada carga, para que Medina tuviese un periódico y los nativos ausentes pudiesen disfrutar de su lectura, con sus noticias y nuestros humildes artículos.

El estímulo, dirigió y administró SU SEMANARIO; él pensaba y soñaba con su periódico; él esperaba que llegara el primer aniversario para festejarlo, como otros semanarios lo hicieron. Sólo Dios sabía que para él no llegaría ese día gozoso. Pero Nicolás, desde arriba, día por día, seguirá su callada labor periodística, pues si corporalmente no asiste a la Redacción, su espíritu estará con nosotros eternamente.

CESAR ARAOZ

HIGINIO SANZ NIETO

COMESTIBLES Y VINOS

Artillería, 38

Sucursal: Carreras, 12

MEDINA DEL CAMPO

NICOLAS RUIZ

ULTRAMARINOS

Especialidad en BACALAO

Zapatillas de paño

“CADENA” y “VICTORIA”

las más duraderas y económicas

Plaza Mayor, 4

Teléfono 437

Casa Sánchez

ANTONIO SANCHEZ MARUGAN

Felicita a su clientela en estos días navideños.

TEJIDOS Y CONFECCIONES

Plaza Mayor, 6 y 33

Teléfonos: 68 y 328

COLEGIO Cervantes

RECONOCIDO SUPERIOR

Primera Enseñanza

Bachiller

Residencia - Internado

DIRECTOR:

Don Basilio Barbado Reoyo
Licenciado en Filosofía y Letras

Felices Navidades y Próspero Año Nuevo

Plaza de S. Agustín, 1 y 3

Teléfono 317

Medina del Campo

Brillantísima disertación en el Centro de Higiene, del Catedrático de Microbiología y de Higiene de la Facultad de

Valladolid, Dr. D. Emilio Zapatero

El día 9 del presente se celebró la anunciada conferencia correspondiente al ciclo organizado por la Dirección del Centro Secundario, en la que disertó el catedrático de Microbiología y de Higiene de Valladolid, doctor don Emilio Zapatero, sobre un tema tan de actualidad como el de «Lo que se sabe hoy sobre la naturaleza y origen de los virus. En los confines de la vida».

Citando en primer lugar las investigaciones del profesor Ochoa, Premio Nóbel, que es la base para poder penetrar en el mundo de los virus. Agradece la atención a todos los asistentes, entrando de lleno en el tema motivo de esta conferencia.

El estudio del origen de los virus se puede encontrar en las páginas 644 y 645 de la revista «Science», donde Stanley publicó en 1935 el gran acontecimiento del aislamiento de un cristal de caracteres proteicos, el cual no tiene las propiedades de una sustancia viva, constituyendo dicho trabajo todas las características de un documento histórico. Esta sustancia o cristal proteico, inyectado en la hoja del tabaco, produce en la misma la enfermedad denominada del «mosaico».

De esta forma se llegó a un acontecimiento tan importante como es el de la aparición de la vida viva, aparición del primer elemento vivo, es decir, de estas aguijas cristalinas inyectadas en el seno de la plan-

ta, la cual primeramente enfermaba y posteriormente moría.

Posteriormente, los norteamericanos realizan investigaciones similares con la planta del tomate, hallando cristales cúbicos, parecidos a los del cloruro sódico, los cuales crecían, se multiplicaban y daban origen a la denominada «enfermedad del poliedro del tomate».

Prosigue afirmando el doctor Zapatero que no tendría importancia nada de lo dicho hasta ahora si solamente se limitase a la vida de los vegetales, pero es que hallazgos posteriores se realizaron en la vida animal, a la cabeza de cuyas investigaciones se encuentran los norteamericanos, los cuales cuentan con medios más que suficientes para realizarlos, descubriendo los virus cristalizables en diversas enfermedades producidas por virus como es en la gripe y en la poliomielitis.

Afirma el doctor Zapatero que las técnicas de cultivo de los tejidos son sencillas en la actualidad, pudiéndose cultivar tejidos vivos en capa monocelular en un frasco de Roux.

Tan pronto como el virus cristal, ya sea el de la «enfermedad del mosaico» de la plan-

ta del tabaco, ya la del «poliedro del tomate», ya el gripal, o el de la poliomielitis, se pone en contacto con la célula, desaparece. Allí no hay nada extraño, constituyendo la fase denominada «eclipse del virus»; penetró el virus para desaparecer primero y volver de nuevo, tras de esa «fase de eclipse», fase que constituye el misterio, transformándose así la materia inanimada, inerte, en vida viva.

Realiza el doctor Zapatero un estudio concienzudo sobre la constitución química de los virus, en el cual entran a formar parte todos los elementos celulares, y en cuya constitución forman parte dos ácidos moleculares, habiendo logrado la síntesis de los mismos en un tubo de ensayo nuestro compatriota y Premio Nóbel doctor Ochoa.

Señala las enormes ventajas del microscopio electrónico, el cual ha permitido, con sus enormes aplicaciones, descubrir características de los virus, desconocidas hasta su descubrimiento, pues así como el microscopio óptico corriente mide con facilidad la milésima del milímetro, el electrónico permite la medida de la millonésima del milímetro, exponiendo a continuación varias microfotografías de los diversos virus: poliomiélico, gripal, etc., cultivados en alantoides de embrión de pollo.

Las bacterias tienen enfermedades producidas por un virus: bacteriófago. Se dijo que era un fermento; la discusión no ha terminado aún, denominados también fagos, los cuales constan de cabeza de cola.

¿Qué son los virus? Con motivo de la gripe asiática se han encontrado elementos suficientes para el estudio químico del virus gripal, composición química que no es sencilla, simple.

El virus tiene en su composición enzimas, lo que explica

por qué ataca a las mucosas respiratorias y se difunde rápidamente.

Los virus se multiplican y tienen un tropismo, atacando, por lo tanto, a los elementos vivos, no pudiendo vivir fuera de estos elementos, pero unos tienen especial aptencia por el Sistema Nervioso (Neurotrofos), otros por la piel (Dermotropos) y otros nada más pueden vivir en el núcleo de las células (Adenovirus).

Los virus tienen todos los elementos de la célula (núcleo, citoplasma, etc.), y como base poseen el ácido desoxirribonucleico y ribonucleico.

Realiza un estudio esquemático que pretende demostrar la disposición topográfica de los componentes del virus de la enfermedad del «mosaico del tabaco».

Estudia los traumatismos producidos en la célula por la acción de los virus, a los cuales les divide en teléfangos y fagos maduros.

Con esquemas muy demostrativos explica el mecanismo de ataque del fago a la bacteria, inyectando el ácido desoxirribonucleico y el cuerpo de las bacterias se invade por fagos, poniéndose éstos posteriormente en libertad, repitiéndose el ciclo. Hace el estudio de este mecanismo con el virus gripal.

Al ácido desoxirribonucleico es sintetizado por las células en síntesis normal, pero con motivo de la penetración del virus este ácido se transforma en anormal, produciéndose la en-

fermedad y la muerte. Puede ese mismo ácido multiplicarse las células, originando procesos cancerosos, y así se puede producir el sarcoma de las aves con la inoculación del virus de Reux.

El ácido desoxirribonucleico puede, por lo tanto, determinar la multiplicación de las células, interviniendo también en los genes, teniendo acción no sólo sobre la biología, sino sobre la herencia.

Concluye el tema al afirmar que sentiremos verdadero pánico al pensar la síntesis del ácido desoxirribonucleico en tubo de ensayo por el doctor Ochoa.

Estos enigmas no serán posibles el descubrir su velo en

Un Flex ISI pero en...
GONZALEZ RUIZ

el momento en que el Todopoderoso pueda elegir o surja el ya elegido ser humano para que lo realice.

Por falta de espacio no resumimos la conferencia de don Luis Miguel Díez, celebrada el pasado día 16, lo que realizamos, dado su interés, en el próximo número.

En el momento de estar confeccionando este semanario, sábado, día 19, estará disertando el catedrático de Patología General, doctor don Ramón Velasco, siendo motivo de comentario también en nuestro número próximo.

JOSE ANTONIO VELASCO

ALMACEN DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

SATURNINO LAJO

Felicita las Pascuas a su clientela

Angel Molina, 2

Teléfonos 133 y 558

MEDINA DEL CAMPO



Hijos de José Aragón, S. R. C.

Felicita las Pascuas a sus clientes y amigos, deseándoles un venturoso Año Nuevo y les ofrece:

Maderas de construcción - Cajas para envases - Traviesas para ferrocarril - Tablones y toda clase de madera para carpintería - Madera para estibación de minas - Tablón y tabla de chopo - Tableros contrachapeados - Fábrica de mosaicos - Se construyen puertas y ventanas de encargo

MOSTENSES, 2

APARTADO 33

TELEFONO 143

MEDINA DEL CAMPO

FABRICA DE MUEBLES

CIFA

Callejón de los Toreros, 10

Teléfono 494

MEDINA DEL CAMPO

Próximos estrenos del CINE COLISEO

Una producción HEAT para UNITED ARTIST. RICHARD WIDMARK, RICHARD BASEHART, JUNE LOCKHART y otros destacados actores de Hollywood en un drama cargado de emoción!

LABIOS SELLADOS

¡Un hombre acusado de traición! ¡Olvidado a guardar su secreto para salvar el nombre de sus compañeros del estigma de la traición! — (NO APTA)

La violencia de la juventud... La desesperación de los celos... La fiebre de la venganza... Una historia audaz en METROCOLOR, realizada por METRO GOLDWYN MAYER:

LOS HERMANOS KARAMAZOV

Yul Brynner — María Schell — Claire Bloom — Lee J. Cobb — Richard Basehart — Albert Salmi (Mayores)

Dos colosos del cine, JOHN WAYNE y WILLIAM HOLDEN, en la más emocionante aventura que ha pasado por las pantallas:

MISION DE AUDACES

Color por De Luxe

Realizada por JOHN FORD, el único director premiado SEIS VECES POR LA ACADEMIA

NOTICIAS

EL TIEMPO

Es norma encabezar estas columnas de noticias comentando el tiempo. Esta semana es poco lo que de él tenemos que comentar, es propicio del mes en que estamos, los siete pasados días nos obsequiaron con leve, lluvias, hielo y sol, pero sobre todo con fríos. Noches de escarchas que invitaban a tertulias al amor de los "leños", como comienzo de las próximas veladas rívidas, anunciadora de nieve, propia y tradicional de los paisajes de Navidad.

MANJARES DE PASCUA

Atractivos y apetitosos están los escaparates de los establecimientos expendedores de artículos propios para la fiesta de Navidad. Bien surtidos de turrónes, mazapanes, cascajos y licores, encanto de los niños y delicia de mayores. Hay donde elegir, no nos podemos quejar; tenemos sur-

tido, lo que no sabemos es si igualmente podemos opinar de nuestros presupuestos, para la adquisición de los mismos. Bien es verdad, que hay paga extraordinaria pero a pesar de ésta, habrá que hacer bastantes cálculos, pero en fin... ¡hay que vaciar los bolsillos! Son días señalados, aunque después sudemos para subir la pendiente cuesta de enero.

Celebramos estos días con cordial alegría, y hagamos lo

posible, cada uno con nuestras económicas fuerzas, para que no falte en estos días en ninguna mesa estas cenas familiares de hermandad católica, que a los que, gracias a

y Santos Pérez, de pronóstico leve, salvo complicaciones.

¡Cuidado con las alcantarillas!

Cuando transitaba por la calle de Ramón y Cajal el niño de cinco años, Jesús Gon-

zález Sánchez, al no percibir que se encontraba abierta una alcantarilla se introdujo en la misma, produciéndose herida en la región frontal derecha y contusiones en el muslo del mismo lado. Pronóstico leve.

Este ejemplo debe ser tenido presente, por el peligro que supone el no permanecer cerrado con adecuadas rejillas, por los encargados de este servicio.

Se clava una aguja

Doña Mercedes Sánchez Benito, esposa del empleado de la Renfe, don Isidoro González Revuelta, con domicilio en San Lázaro, 10, practicando una labor, se clavó una agu-

(Pasa a la página siguiente)

Camisa Plata distingue

Dios, sobre, se acuerden de los humildes, de los necesitados, son días de amor y caridad, en los que no debe faltar en ningún hogar, la alegría del mensaje, de Gloria y Paz, que nos anuncia el Recién Nacido desde su portal de Belén.

EXITO EN OPOSICIONES

En las recientes oposiciones de A. P. D., celebradas en Madrid, ha obtenido una brillante puntuación, nuestro buen amigo y paisano, don Enrique Muela Polite, médico odontólogo, ejercitante en Herencia (Ciudad Real).

CENA HOMENAJE AL DOCTOR DON RAMON VELASCO ALONSO

En el momento de estar confeccionando este número extraordinario, sábado día 19, se está celebrando en un céntrico restaurante, la anunciada

Elegancia CAMISA PLATA

cena que tributan sus amistades y compañeros al nuevo catedrático de Patología General de la Universidad de Granada, con motivo del éxito alcanzado en las referidas oposiciones.

CAMPAÑA DE NAVIDAD

En la Delegación Sindical, se están recogiendo donativos de empresas y productores, para engrosar la suscripción de la tradicional campaña de Navidad.

OPERADOS

Se encuentra en plena convalecencia, después de su intervención quirúrgica, nuestro estimado colaborador, de Madrid, ilustrísimo señor don Vicente de la Serna y Mazas. Hacemos votos para su total restablecimiento.

Ha sufrido una intervención quirúrgica, la señora doña Filomena Cantalapiedra, esposa del industrial de esta, don José de la Hoz.

SUCESOS

Vuelco de camión

En las inmediaciones de Olmedo, el martes, día 15, debido a causas desconocidas, volcó un camión perteneciente a nuestro 47 Regimiento de Artillería. Los ocupantes del ca-

Camisa Plata única

mión, fueron trasladados rápidamente a Olmedo, siendo asistidos por el médico titular de dicha localidad, D. Vicente Velasco, el cual practicó las primeras curas.

Inmediatamente se personaron en el lugar del suceso el ilustrísimo señor coronel del 47 Regimiento de Artillería, acompañado de varios jefes y oficiales, y del teniente médico, don Luis Miguel Díez.

El conductor, cuyo nombre no nos ha sido facilitado, padece: contusión cerebral, y aplastamiento de tórax. Pronóstico muy grave.

Fue trasladado al Hospital Militar de Valladolid.

Con diversas heridas y contusiones, fueron atendidos, Luis Bermejo, Fel...

COLEGIO ISABEL LA CATOLICA

Reconocido Superior

PREUNIVERSITARIO

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

DIRECTOR:

D. Santiago Pereda Martínez

Licenciado en Ciencias

Plaza de Segovia, 7

Teléfono 158

MEDINA DEL CAMPO

La Dirección de este Centro, en su deseo de superación y perfeccionamiento, Abre la Matrícula, para iniciar en el próximo mes de ENERO, un CURSO INTENSIVO DE PREPARACION para el

INGRESO

en la Enseñanza Media, con arreglo a los cuestionarios oficiales aprobados por el Ministerio de Educación Nacional a cargo de competente Profesorado Titulado. También queda abierta Matrícula de CULTURA GENERAL Y PARVULOS

Carnicería

LA BEJARANA

Francisco García Bernal

Saluda y felicita a Vd. deseándoles unas pascuas muy felices con una buena salida y entrada de Año Nuevo

* *

Plaza Abastos

MEDINA

Restaurante Café CONTINENTAL

BODAS — BAUTIZOS — BANQUETES
Estos días navideños, grandes bailes

Luciano Díaz

Desea a todos sus amigos y clientes unos felices días y para el 1960 toda clase de ventura y prosperidades.

TOCINO a 19 Pesetas Kilo

en la SALCHICHERIA

Hijo de Félix Martín Salamanca

Embutidos de todos los precios y calidades superiores - Fiambres - Salchichas

Plaza Mayor, 25 MEDINA DEL CAMPO
(esquina a PADILLA)

No se olvide

Visite **ORTIZ**
CALZADOS

Regala juguetes



PLAZA DE ABASTOS
Desea a su distinguida clientela
FELICES PASCUAS Y PROSPERIDADES
EN EL AÑO NUEVO

Mutua General de Seguros

Delegación principal en Valladolid:

D. PEDRO DEL POZO PRADA

C/. Mantilla, 2

Teléfono 22879

Delegación en Medina del Campo:

D. LUIS ROLLAN ARRIBAS

C/. Padilla, 26

Teléfono 372



DESEAN A SUS ASEGURADOS Y PUBLICO EN GENERAL, UN PROSPERO Y VENTUROSO AÑO 1960



Noticias

(Viene de la página anterior)
ja en un dedo. Tuvo que ser asistida por el cirujano doctor Gil Crespo.

Mendigo hospitalizado

Un mendigo procedente de Vigo, el cual se dirigía a Madrid a pie, fue recogido en la Plaza del Pilar por los vecinos, asistiéndole el médico de ésta, don Luis Miguel Díez, el cual le diagnosticó de ataque epiléptico ingresando en el Hospital de Simón Ruiz, en la sala dirigida por don José Antonio Velasco, siendo atendido por las Hermanas de San Vicente de Paul en la forma decente de Paul en la forma debida, como es habitual en ellas.

Se quema en una estufa

Cuando la niña Pilar Vicente González, de dos años de edad, y con domicilio en la calle Ciudad Real, número 4, jugaba junto a la estufa, se cayó, produciéndose en un muslo y pierna derecha quemaduras. Fue asistida por don Clemente Martín, en el ambulatorio del Seguro de Enfermedad.

Se corta con un cuchillo

José Domínguez Giménez, de veintitrés años, con domicilio en la calle Mondragón, número 9, se produjo un corte en la mano derecha. Fue asistido por don Antonio Vidal.

Otro que se quema en la lumbre

El niño Eulogio González Carracedo, de dos años de edad, cuando se encontraba jugando en su domicilio de extrarradio, sufrió quemaduras de pronóstico reservado, al caerse en la lumbre. Más cuidado con las lumbres y con los niños.

CLUB JUVENIL

Se ponen en conocimiento de los socios de este Club, que teniendo el propósito de celebrar un festival el 25 de los corrientes, a las 7,30 de la tarde, se agradecerá a los mis-

mos se pasen por secretaria, para informarles.

SIGUEN LOS EXITOS DE LAS HERMANAS GALINDO

Después de su triunfante presentación en Madrid, y al igual que en su recorrido por las diversas capitales del Sur, Levante, Barcelona y Andorra, es su nueva tournée por el Norte, han obtenido un gran éxito en su debut en Bilbao, en la elegante sala de fiestas "Capri", las jóvenes artistas medinenses, "Hermanas Galindo". En la sección correspondiente, damos amplia información gráfica que de Bilbao nos envían nuestros colaboradores "Los Medinenses del Nervión".

ECOS DE SOCIEDAD Bodas

En la Iglesia parroquial de Santiago el Real, el pasado día 12, se celebró el enlace de la encantadora señorita Pilar Gutiérrez Gago, con don José Luis Fernández García.

—En la misma iglesia parroquial, y en el mismo día, con-

Calidad CAMISA PLATA

traieron matrimonio la lindísima señorita María del Pilar Alonso Rodríguez, con don Jacinto Rebollo Lozano, siendo apadrinados por don José Rebollo, hermano del novio y doña Pilar Escribano. Los numerosos invitados fueron obsequiados en el restaurante "Bar Continental".

Nacimientos

Isabel Martín Galán, hija de Victoriano Severino e Isabel, con domicilio en la calle Angel Molina, 26, 1.º

—María de la Concepción Ribón Martín, hija de Fausto y de María, con domicilio en la calle Angel Molina, 10.

—María del Pilar Fernández Gutiérrez, hija de José Luis y de Pilar, domiciliados en Las Tudas, 10.

—El pasado día 16, en la clínica del doctor Montoya, dió a luz, con toda felicidad, una hermosa niña, primera de su matrimonio, la esposa de nuestro colaborador deportivo, Enrique Juan Comas.

Extractos colonjas a

granel El Danubio

"Ike", de coltera María Teresa del Carner. Reciban por tan fausto acontecimiento, nuestra más cordial enhorabuena.

Bautizos

El jueves, día 17, en la parroquia de San Miguel, ha recibido las aguas bautismales la niña María de los Dolores Francisco García, primera hija del matrimonio del industrial pescadero de ésta, don Julio Francisco y Lolita García; siendo apadrinada por sus tíos, Benicio y Carmen. A los padres y abuelos, les enviamos nuestra felicitación.

—En la misma Iglesia, ha recibido las benditas aguas del cristianismo, el niño Angel Damián Fuertes Mazuelas, hijo de don José Fuerte y doña Teresa Mazuelas; fue apadrinado por el Hermano Marista, Pedro Fuerte, y doña María Jesús Mazuelas, que representaban a don Francisco Fuerte, que se encuentra en Chile, y a doña Isabel Marcos. Los numerosos invitados de ambos bautizos fueron obsequiados espléndidamente.

Necrológicas

El día 16 del corriente, se celebró el primer aniversario de doña Aurora Rodríguez

Panadería San Agustín ANGEL CUADRADO NIETO

Especialidad en dulces caseros y galletas finísimas.

San Agustín, 4

Martín, esposa del industrial de ésta, don Jaime Calderón Martín. En tan señalada fecha, le repetimos nuestro más sentido pésame, extensivo a los padres de la finada, don Julián Rodríguez y doña Felisa Martín.

Agradecimiento

Don Toribio Díez e hijos, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen a cuantas personas se han asociado en su dolor por el fallecimiento de su esposa y madre.

Organización Nacional de Ciegos

Números premiados: el día 10, el 674; día 11, el 889; día 12, el 520; día 13, el 227; día 15, el 680, día 16, el 339.

ANFITRION DE LOS CIEGUECITOS

Como en años anteriores, el día 13 de los corrientes, coincidiendo con la festividad de Santa Lucía, patrono y guía de los invidentes, fue ofrecida por don Manuel Casado

una succulenta comida a todos los cieguitos de Medina, a los cuales quiere entrañablemente. La comida transcurrió dentro de la mayor alegría y camaradería, ya que también comían la mujer e hijos de este anfitrión; la sobremesa duró hasta las cuatro de la tarde; después de saborearse un exquisito café y fumarse unos puros, y no habiéndole sido posible, porque se lo impedía el negocio por ser domingo, pensó en organizarles un baile, y posteriormente llevarlos al cine.

VIAJEROS

Nos ha visitado en la Redacción, don Andrés González, nuestro querido amigo y suscriptor en Bilbao.

PERDIDA

Aquella persona que se haya podido encontrar unas gafas, nos ruega su dueño, que nos puede hacer entrega para hacérselas seguir.

HALLAZGO

Se encuentra depositado en la Droguería de Matías Cuñado, un paraguas de señorita. Quien acredite ser su dueño puede pasar a recogerlo en dicho establecimiento.

Leoncio de la Hoz, S. A.

MEDINA DEL CAMPO: Fábrica de Harinas, pasta para sopa, talleres de estriado de cilindros. NAVA DEL REY: Fábrica de Harinas con apartadero Línea Galicia. RUEDA: Explotación agrícola y vinos. GERIA: Salto de agua en la confluencia del Duero y Pisuerga.

Domicilio Social: MEDINA DEL CAMPO

Sucursales: Nava y Rueda

SASTRERIA

M. VIDAL

Felicita a sus clientes deseándoles toda clase de prosperidades para el 1960

Plaza Mayor (Rinconada)

Teléfono 400

MEDINA DEL CAMPO

ALMACEN DE MUEBLES

LA FLOR MEDINENSE

Desea a su clientela de Medina y su Comarca, un próspero año 1960

y les ofrece:

DORMITORIOS

COMEDORES

CUARTOS DE ESTAR

Maldonado, 10

MEDINA DEL CAMPO

José Guinaldo Guinaldo

ALMACEN DE ACEITUNAS

Felicita a sus clientes en las Pascuas

Navideñas y les desea un próspero 1960

Palacio del Almirante (bajos) - MEDINA DEL CAMPO

LA ESPECIAL

SALCHICHERIA

OFRECE para estos días LOMOS

FRESCOS y FELICITA a su clientela

Almirante, núm. 5

MEDINA DEL CAMPO

Perfumería

ISA

Droguería

SALUDA a sus distinguidos clientes y amigos,

deseándoles unas felices Pascuas y los mejores augurios para el año 1960.

Claudio Moyano, 8

Teléfono 393

(Frente a la iglesia de S. Miguel)

MEDINA DEL CAMPO

Flores Hermanos

FABRICA DE MUEBLES

Isabeles, 3

MEDINA DEL CAMPO

Alejandro Rioja

FABRICA DE MUEBLES

Instalaciones Comerciales

Felicita las Pascuas Navideñas a sus clientes y amigos y les desea un próspero Año Nuevo

Artillería, 23

MEDINA DEL CAMPO

Entrevistas... con el Alcalde y con el Director del Instituto Laboral

Creemos de interés para los lectores de este semanario, insertar en este número, dedicado a la Navidad y al año que muere, las autorizadas opiniones de don Juan Bautista García Mellado, alcalde-presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta villa, y con don Ignacio Sánchez López, director del Instituto Laboral "Emperador Carlos", para lo cual nos ponemos al habla, en primer término, con...

NUESTRO ALCALDE

—Como alcalde de Medina, ¿de qué modo ha visto V. S. el año 1959 que ahora finaliza?



—Para esta Alcaldía el año 1959 ha sido laborioso y en él hemos logrado, pese a la escasez de medios económicos con que cuenta este Ayuntamiento, objetivos muy importantes para la transformación y engrandecimiento de nuestra villa.

Quiero hacer constar, antes de seguir adelante, mi gratitud por el apoyo y colaboración prestados a mi gestión de mis compañeros de Corporación, así como a los funcionarios, empleados y obreros municipales y al noble pueblo medinense.

Aprovechando esta ocasión que se nos brinda en estas acordes columnas de LA VOZ DE MEDINA, deseo hacer llegar mi sincera y cordialísima felicitación pascual a todos mis queridos convecinos, así como hago mis mejores votos para que el Año Nuevo sea para todos los habitantes de Medina próspero y venturoso y en él logremos, con la ayuda de Dios y la cooperación de todos, un Medina mejor.

—¿Qué balance de realizaciones ha tenido este excelen-

tísimo Ayuntamiento durante el año 1959?

—En síntesis es el siguiente: En primer término la venida de S. E. el Jefe del Estado a Medina, para entregar a nuestros campesinos los títulos de propiedad de la Concentración Parcelaria; puesta en funcionamiento de nuestro importante y magnífico Hospital General de Simón Ruiz; reconstrucción de los depósitos de agua, con lo que el suministro a la población se ha regularizado; pavimentación y construcción de aceras en varias calles; urbanización del sector de la Plaza Mayor inmediato

a la Colegiata y Casas Consistoriales, con instalación de aceras, jardines, fuentes y emplazamiento de la estatua de la Reina Católica; iluminación de amplias sectores de la población, regularización de la circulación rodada por medio de agentes e indicadores; contención de la subida de artículos de primera necesidad por medio de puestos reguladores, haciendo constar que esta plaza de Abastos, en relación con sus similares de Castilla, es de las más baratas, y debo hacer resaltar también el civismo y buena disposición de los industriales medinenses a este respecto. Hemos conseguido, además, que se acelere y ponga en ejecución la ampliación del Puente de San Miguel y construcción de pasarelas para los peatones.

—¿Proyectos para el año venidero?

—De inmediata realización están la construcción de trescientas casas a través del Ministerio de la Vivienda con el apoyo económico de la Sección Femenina, y esto llevará anejo la construcción simultánea de

un grupo escolar para dichas viviendas. La realización de otro grupo escolar de doce grados, en terrenos cedidos por el medinense don Eduardo Fernández de Araoz, cuya aportación municipal está abonada ya hace meses. Y la construcción de un Parque Infantil, en los jardines de Simón Ruiz.

Con cargo a un presupuesto extraordinario de más de DOCE MILLONES de pesetas, pendiente de superior aprobación, tenemos la construcción de un nuevo mercado lanar, con instalaciones de hospedería sala de contratación, cabinas telefónicas, servicios higiénicos, abrevaderos, sobretachados, etc.; erección de un mercado de Abastos en la Plaza del Mercado, con los plantas y semisótano, y pavimentación e instalación de los servicios de agua y alcantarillado en más de quince calles.

También está en proyecto y tenemos buenas impresiones sobre la construcción de una ciudad deportiva por Educación y Descanso.

—¿Qué opinión le merece como alcalde y como medinense LA VOZ DE MEDINA?

—Por los dos conceptos estoy muy satisfecho de que nuestra villa tenga un semanario de las características de LA VOZ DE MEDINA y por ello felicito a sus jóvenes redactores fundadores y les aliento a continuar con ansias de superación su altruista labor, recordando en estos momentos al amigo Nicolás Ruiz Requero, cuya pérdida todos deploramos

El Director del Instituto Laboral

—Como director del Instituto Laboral, ¿de qué modo ha visto el año 1959 que ahora finaliza?

—Creemos que el año 1959 ha sido aquél en que ha calado más hondo en la sociedad española el convencimiento de la idoneidad de las nuevas modalidades del Bachillerato como instrumentos formativos los más acordes con imperiosas facetas de la vida nacional.

Sintoma expresivo de este hecho constituye el notable incremento del número de colegios que han solicitado autorización para establecer enseñanzas privadas de este carácter.

En Valladolid, por ejemplo, son ya tres las Ordenes Religiosas de gran prestigio en la enseñanza que se ocupan del Bachillerato Laboral, incluso en su vertiente femenina, y no sólo en la modalidad administrativa, que pudiera estimarse especialmente adecuada para las muchachas que aspiran a un empleo burocrático, sino también en la rama agropecuaria, reconocida a las Religiosas de La Asunción, cuya matrícula se adscribe al Instituto de Medina.

La Dirección del Instituto Nacional femenino "Núñez de Arce" ha solicitado ayuda para

ampliar las enseñanzas de aquel Centro con el Bachillerato Laboral femenino.

También en Valladolid los Padres de la Compañía de Jesús han comunicado haber recibido casi un centenar de solicitudes de bachilleres elementales, de los que un cincuenta por ciento ha superado



Don Ignacio Sánchez López

las pruebas de selección para transformarse durante un curso en bachilleres laborales y seguir después el Bachillerato Superior Electrónico.

Aquí mismo, en Medina, hemos tenido el honor de intervenir en el expediente incoado por la Comunidad de Hijas de Jesús para el reconocimiento del Bachillerato Administrativo en el Colegio que tan dignamente regentan.

La Delegación Nacional de la Sección Femenina cuenta con el Bachillerato Laboral femenino en su Escuela de Aranjuez.

Y para no hacer muy dilatada esta respuesta diremos ya solamente que Madrid es la capital en que han sido autorizados más Centros para transformar bachilleres tradicionales en laborales, y entre ellos se incluye el Instituto Nacional de Enseñanza Media "Ramiro de Maeztu".

—¿Qué balance de realizaciones tiene ese Instituto Laboral durante el 1959?

—En junio de este año se graduó la primera promoción de bachilleres superiores de este Centro —uno de los ocho Institutos Laborales que imparten este grado entre los noventa y dos Centros oficiales existentes— y hemos tenido la satisfacción de que todos los que han sufrido las pruebas de reválida hayan logrado superarlos.

En el presente curso son ya veintidós los alumnos que cursan el Bachillerato Laboral Superior en Medina, algunos de puntos tan alejados como Burgo de Osma, Mondoñedo, Betanzos o Cangas de Onís, por ejemplo.

El importe de las becas concedidas por la Comisaría de Protección Escolar del Ministerio para el curso 1959-60 a alumnos de este Centro, alcanza la cifra de 151.000 pese-

tas, distribuidas en once becas cas de 8.000 pesetas y tres medias becas de 4.000 pesetas para el Bachillerato Superior, y cinco becas de 6.000 pesetas, más siete medias becas de 3.000 pesetas para el Elemental.

También, precisamente en estos días, el personal docente que ocupa su plaza en virtud de oposición está en trance de adquirir la plenitud de derechos como tal funcionario público. La prensa nacional del

pasado jueves informaba de haberse aprobado por la Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas el proyecto de ley para la inclusión del profesorado numerario en los Presupuestos generales del Estado.

—¿Proyectos para el año venidero?

—En lo espiritual y profesional seguiremos consagrando nuestra mejor voluntad de servicio y la de este Claustro docente al intento de justificar el concepto que sobre el Centro de Medina han tenido a bien manifestarnos las más altas jerarquías de la Enseñanza Laboral, sin más mérito por nuestra parte que la entusiasta dedicación a esta hermosa tarea vocacional.

En lo material esperamos ver hecha realidad la instalación de emisora de radio y la construcción de viviendas. Ambos expedientes están aprobados por la Superioridad y dotados económicamente, por lo que sólo penden de ejecución.

El estudio de un tercer proyecto, el de dotar ciertas dependencias del Palacio de Duquesas de mobiliario acorde con los valores históricos-artísticos del edificio, ha sido ya confiado por el director general a competente personal especialista.

—¿Qué opinión le merece como director del Instituto Laboral y amante de nuestra villa LA VOZ DE MEDINA?

—Un propósito tan noble como es el de proporcionar a la villa un instrumento que, según sus más puras esencias, debe ser portavoz de la bondad y del bien, sólo puede suscitarse en el que ama a Medina sentimientos de gratitud y simpatía.

No se nos oculta, además, lo delicado e improbable de una misión de tal naturaleza. La amistad personal que me une al habitual cuadro de redacción de LA VOZ DE MEDINA me ha permitido comprobar que sus miembros mantienen el principio de considerar perfecta la labor a que se han entregado, y esta virtud es siempre garantía de superación constante. Esos diez meses de vida que acaba de cumplir el periódico constituyen una valiosa experiencia y nos mueven a animaros con todo afecto para que sostengáis la línea de elevados ideales que os habéis señalado.

GAS BUTANO

El combustible más fuerte y también más económico. No es tóxico

Solicite usted cupo de GAS BUTANO en

Almacenes LA VALENCIANA

Distribuidores para los partidos de Medina, Olmedo y Nava del Rey

COCINAS, ESTUFAS y CALENTADORES DE AGUA A GAS BUTANO

Escuche todos los martes y viernes, a la una de la tarde, a través de LA VOZ DE VALLADOLID, el programa

USTED... RECORDARA

El prestigio de las mejores marcas al servicio de nuestros clientes

CALZADOS «La Peñarandina»

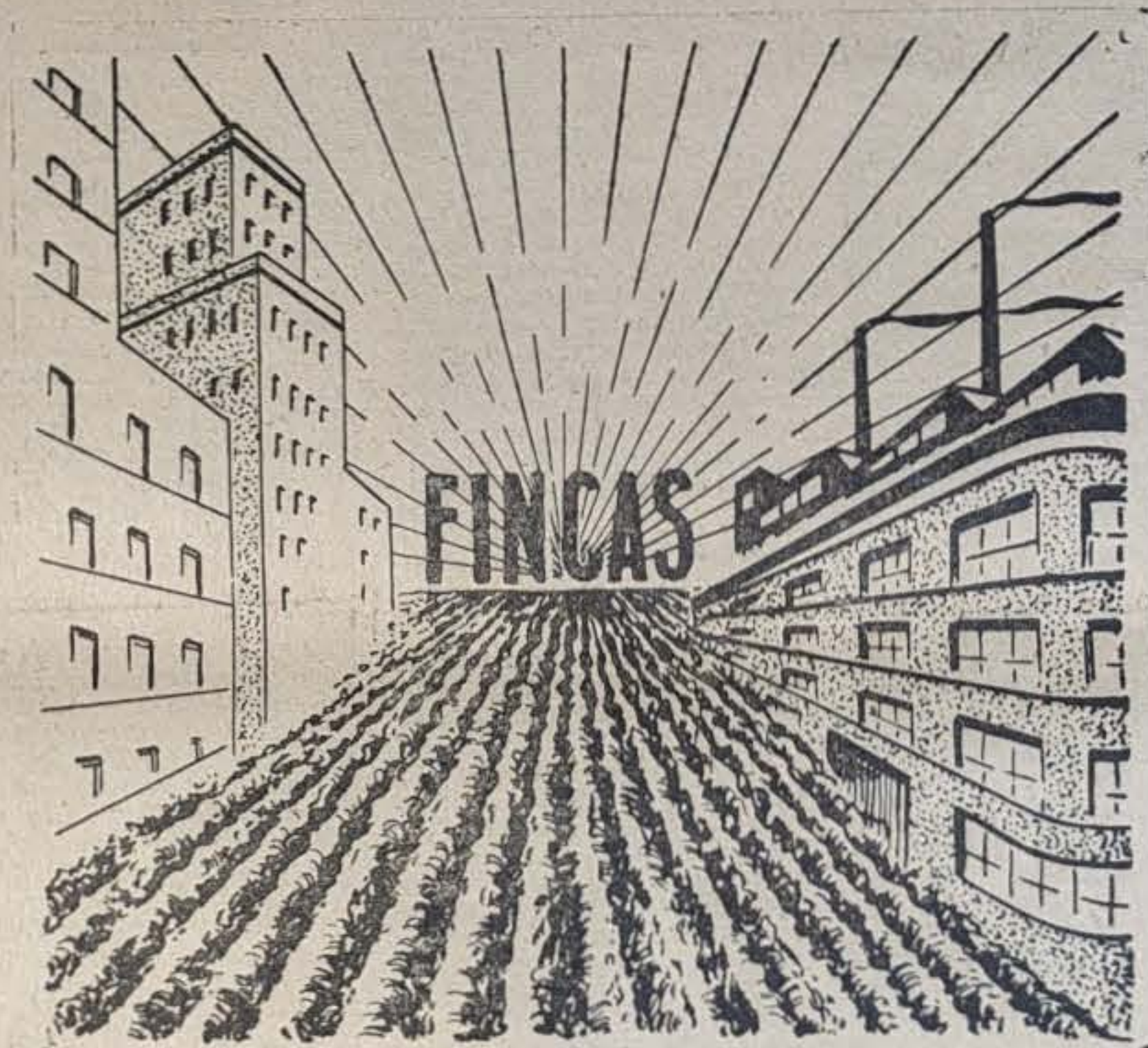
No gaste dinero en
propaganda

MESETA le proporcionará
el cliente adecuado para
su negocio o finca

No pregone su traspaso
Agencia MESETA dispone
siempre de clientes a quie-
nes puede interesar su
negocio

MESETA

A todos:
**FELIZ
NAVIDAD**



A 1960:
que sea
buenequito

AGENCIA DE LA PROPIEDAD

Director: JOSE - B. VALDUNCIEL
Licenciado en Derecho - Gestor - Agente de la Propiedad

—
DESPACHOS;

MEDINA DEL CAMPO - Almirante, 2

—
—

VALLADOLID - M.^a de Molina, 13

MESETA

siempre tiene la finca
o negocio que usted
necesita

En su propio beneficio,
no compre ni venda
sin consultar en
MESETA

Hablando con... varios representantes de diversos gremios de Medina del Campo

Este número extraordinario de Navidad y de fin de año no podría solamente estar dedicada esta sección a inter-
vivuar a un solo señor, y he aquí que han sido varias las personas representantes de los diversos gremios las que han contestado a nuestras preguntas. A todas ellas nuestro más sincero agradecimiento por las respuestas que han tenido para nuestras preguntas.

Para todas hemos formulado las mismas preguntas, por lo que nos ahorraremos tiempo y espacio si las ponemos en primer lugar. Estas son las siguientes:

1. Nombre y apellidos.
2. Naturaleza.
3. ¿Cuánto tiempo llevan viviendo en la villa?
4. ¿Cuántos años tienen?
5. ¿Estado y número de hijos?
6. ¿Cómo fué para usted el año 1959?
7. ¿Cómo desea usted que sea el próximo de 1960?
8. ¿Qué le parece LA VOZ DE MEDINA?
9. ¿Quiere hacer alguna sugerencia de orden local o en lo que concierne a nuestro semanario?

UN MAESTRO

—DON TEODORO GUTIERREZ PETITE, director de la Escuela Graduada de Niños.
—De Morales de Toro (Zamora).
—Llevo catorce años en Medina. Actualmente vivo en Cereros, 6.
—Cincuenta y dos años.
—Casado. Una hija.
—El año 1959 se portó bien conmigo, a Dios gracias.

—Espero y deseo que el próximo sea igual. Lo que hace falta es salud.

—El semanario está muy bien enfocado, pero espero que por lo menos sea bimensuario.

DOS EMPLEADAS DEL I. N. P.

—DONA ELEUTERIA HERNANDEZ NIETO.

—De Medina.
—Toda la vida llevo viviendo en esta Medina. Aquí me casé y aquí también tuve la mala suerte de perder a mi marido. Así es que aquí pasé ratos malos y buenos.

—Viuda, como anteriormente le dije. Tengo seis hijos y voy a tener un nieto.

—Tengo cuarenta y nueve años.

—El año 1959 se mostro conmigo bastante bien.

—Deseo que el de 1960 sea mejor. "Lo malo ya vendrá".

—El periódico no lo leo mucho, solo cuando me lo enseña mi hijo Julián, y me parece que está muy bien, pues de esa forma nos enteramos de muchas cosas que ocurren en Medina y que no las sabríamos si no fuera por LA VOZ DE MEDINA.

—Llevo empleada en el I. N. P. desde que se estableció en Medina.

—DONA PETRA GUTIERREZ MAESTRO.

—Natural de Monzón de Campos (Palencia).

—Llevo en Medina desde niña. Aquí, como mi compañera, me casé, y aquí también enviudé. Vivo actualmente en la Carretera de Rueda, 21.

—Viuda, con tres hijos y dos nietos. Empleada en el I. N. P. desde hace diez años.

—El año 1959 fué francamente bueno, pero estoy esperando la "extraordinaria".

—¿Tiene usted unas preguntas! ¡Siempre a mejor!

—Yo no leo los periódicos, pero desde ahora leeré LA VOZ DE MEDINA, sobre todo en el que yo venga.

UN PRODUCTOR

—DON AGUSTIN NIETO DE LA ROSA.

—De Medina. Nací en la calle de Mostenses, 2.

—Sigo y seguiré viviendo en Medina, en la calle de Rafael Giraldo, 12.

—Cuarenta y nueve años. Llevo trabajando en la fundición de camas desde el año 1928.

—Casado, como usted sabe, con hijos de 24, 21, 18 y 12 años.

—Francamente, no estoy de queja del año que está para terminar.

—Que sea igual el que viene. Con ánimo de que me toque la lotería, y también con ánimos de trabajar mucho.

—LA VOZ DE MEDINA me parece una cosa pero que muy bien. Yo la compro todos los domingos y se la mando a mi hija, que está en Santiago de Compostela, pero que desde el próximo domingo harán el favor de suscribir a mi yerno, pero pagándola este medinense, que es Agustín Nieto.

—Una de las mayores alegrías que recibiría este obrero (nos dice él mismo) sería el solucionar el problema del paro, al mismo tiempo que se apoye aún más a las familias numerosas. (Nos ha hecho la anterior sugerencia debido a que es el secretario de la Junta de Paro.)

UN JUBILADO

—DON RICARDO HERNANDEZ DOMINGUEZ.

—De El Campillo (Valladolid).

—Llevo sesenta años en Medina, ¡casi nada!

—Setenta años. Con cuarenta prestando servicios a la Renfe, con cinco hijos.

—El año 1959 solamente se portó regular conmigo.

—Quiero que el de 1960 sea mejor, o por muy malo que sea igual al que acaba.

—El semanario local es una cosa estupenda.

—Creo que si se abarataran

las cosas mejor sería, pues los recursos son muy pocos debido a la poca jubilación que nos queda.

UN COMERCIANTE

—DON VICENTE FERNANDEZ DEL OLMO.

—De Arévalo (Ávila).

—En Medina llevo quince años. Vivo en la calle de Gamazo, 1.

—Actualmente tengo veintiseis años, soy dependiente de "El Barato". Soltero, pero con compromiso.

—El año 1959 fué muy regular para mí.

—En el próximo año creo que me irá bastante bien, ya que he empezado a trabajar en una labor que creo que está bien remunerada.

—LA VOZ DE MEDINA es una publicación extraordinaria. Puede decir usted, sin compromiso, que parece mentira que existan medinenses que todavía no estén suscritos a nuestro periódico. Yo es el único que leo de "cabo a rabo".

UN EMPLEADO DEL AYUNTAMIENTO

—DON ISMAEL IZQUIERDO REBOLLO, más conocido por Tobias, a que así se llamaba mi padre (q. e. p. d.).

—Nacido y criado en la villa, para gloria mía. Vine al mundo en la plaza de San Lázaro, y actualmente vivo en carretera de Rueda, 26.

—Cuento en la actualidad la edad de cuarenta y nueve años. He tenido seis hijos, pero solamente viven cuatro. Estoy empleado en el Ayuntamiento desde hace veinte años.

—El año 1959 fué regular para mí y para los míos.

—Deseo, quiero, y creo que el sesenta será mejor, por lo menos que siga igual.

—LA VOZ es una creación magnífica. Soy suscriptor número uno.

UN EBANISTA

—DON FRANCISCO MENDO VELASCO.

—Natural y residente de toda la vida en Medina del Campo. Actualmente, en la calle de Burgos, 29. Trabajando en casa de don Alejandro Rioja como ebanista desde hace trece años.

—Tengo treinta y dos años.
—Soy casado y tengo dos hijos.

—El año que termina fué francamente bueno, y deseo que el próximo sea igual.

—Creo que es una buena idea, si no ahí está la muestra.

Y con estas últimas palabras nos despedimos de cada uno de estos señores, no sin antes volverles a agradecer la atención que han tenido con nosotros, y desearles a ellos y también a todos nuestros lectores una feliz Navidad, así como salida de 1959 y entrada del año 1960.

REPORTER

Vinos selectos R U E D A

Manuel Casares Ramos

(Sucesor de PORFIRIO GALLEGO)

Unico en el vino puro de RUEDA

Desea a sus clientes y amigos felices Pascuas y venturoso y próspero Año Nuevo.

"SANTA TERESITA"

Zaleres de Maquinaria Agrícola

Vda. de Teodosio del Barrio

Felicita a sus clientes y amigos las Pascuas y les desea un próspero y venturoso

Año Nuevo

Plaza de San Juan, 8 y 9

Teléfono 179

MEDINA DEL CAMPO



Desea Felices Pascuas y un próspero año 1960 a todos sus clientes y medinenses en general
Padilla, 35 Teléfono 351
MEDINA DEL CAMPO

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

Capital desembolsado 600.000.000 de Ptas.
Reservas 1.250.000.000 " "

CASA CENTRAL
Plaza de Canalejas, 1

Sucursales en las principales localidades de la Península, Baleares, Canarias y Norte de Marruecos

Corresponsales en todo el mundo

Servicio especializado para las operaciones con el Exterior en su Departamento Extranjero

Sucursal de MEDINA DEL CAMPO

Domicilio: GAMAZO, 11 - TELEFONOS 127 y 462

Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el número 2.308.

Actos más significativos duran



Día de la Comarca (13-VI-59)



Homenaje a nuestro alcalde don Juan Bautista García Mellado (18-VII-59)



Fiesta de la Banderita y homenaje a la Cruz Roja (6-IX-59)

Visita de S. E. El Jefe del Estado a Medina del Campo, con ocasión de la entrega de títulos de Concentración Parcelaria

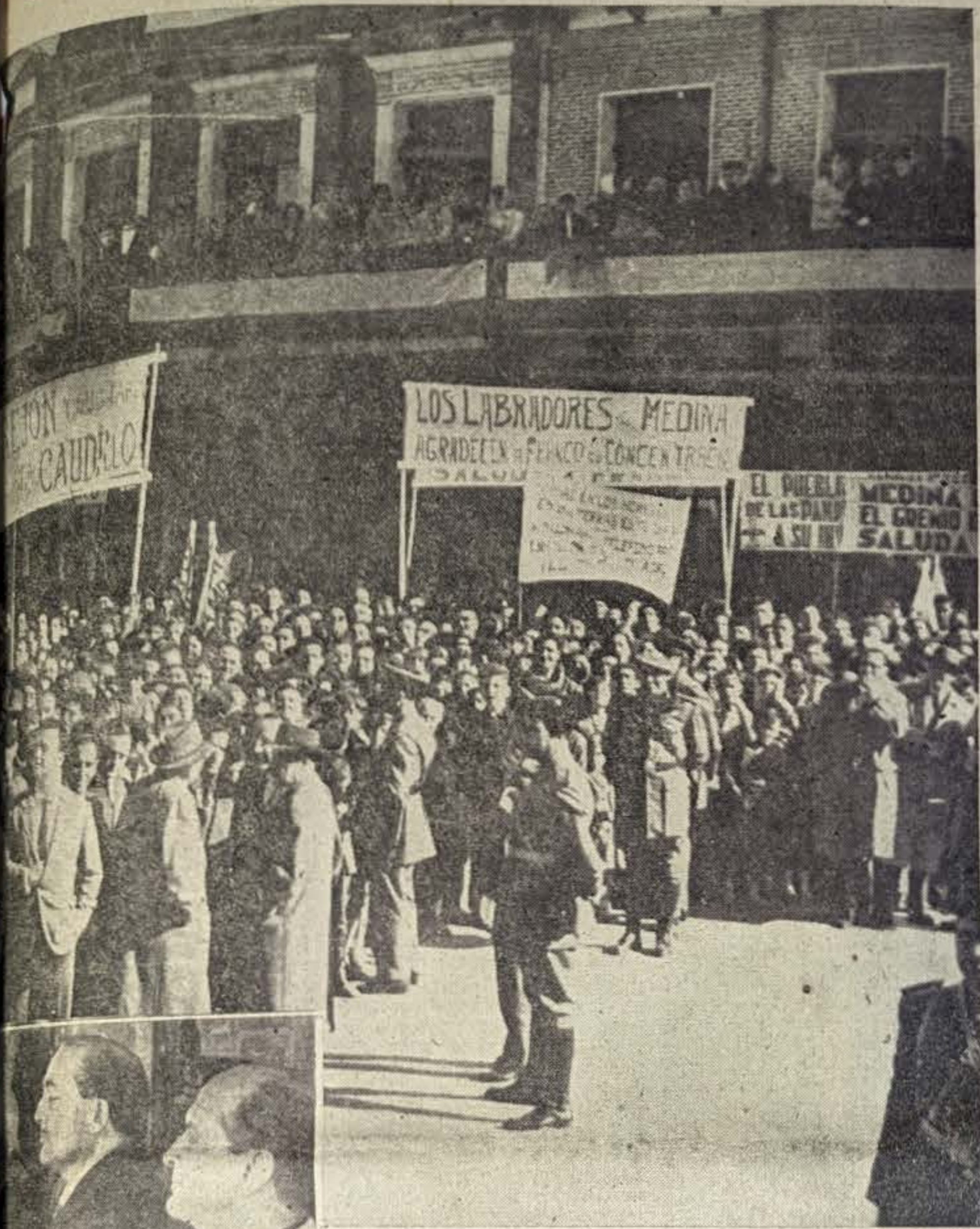
(29-X-59)



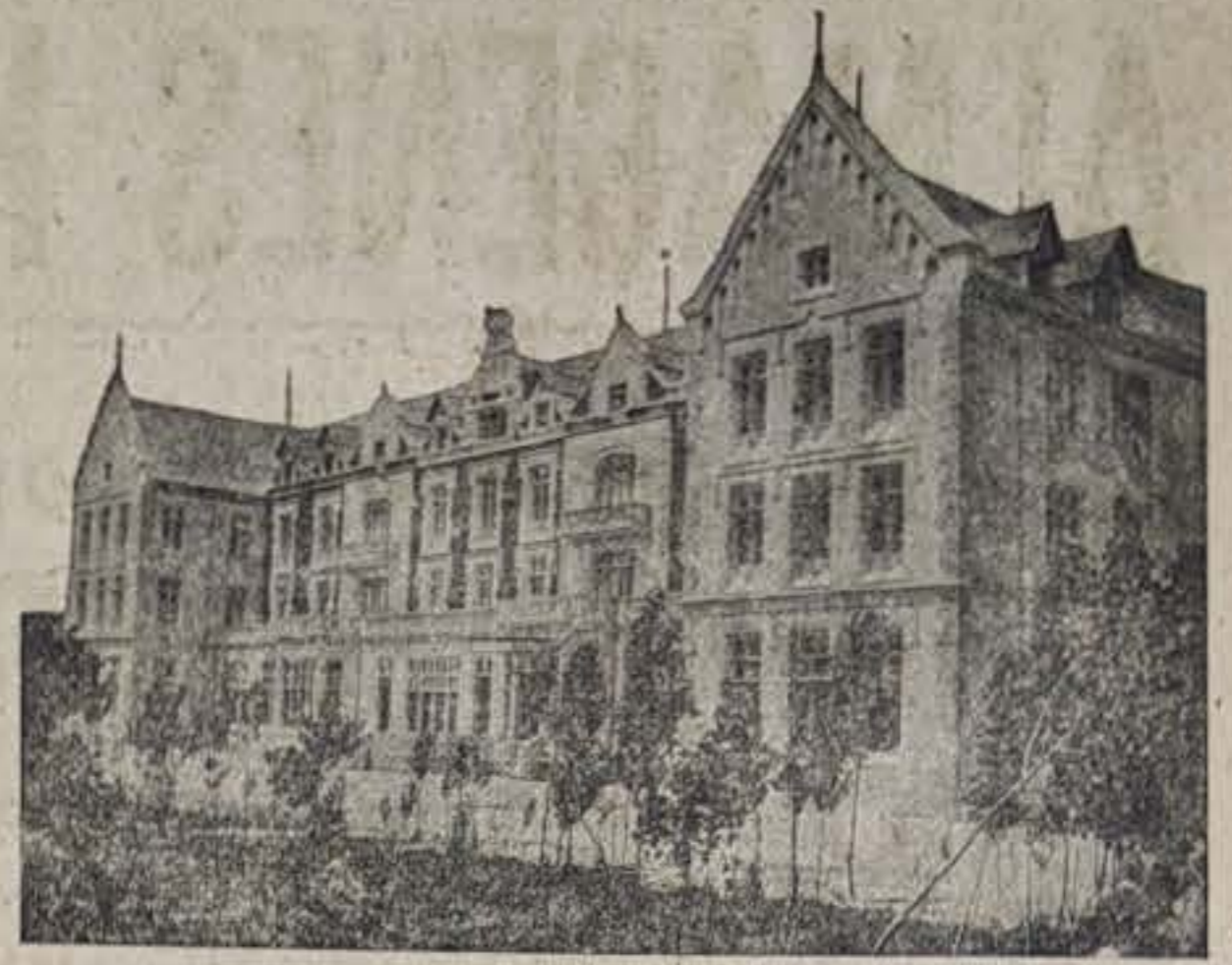
Reapertura del Hospital de Simón Ruiz (8-IX-59)



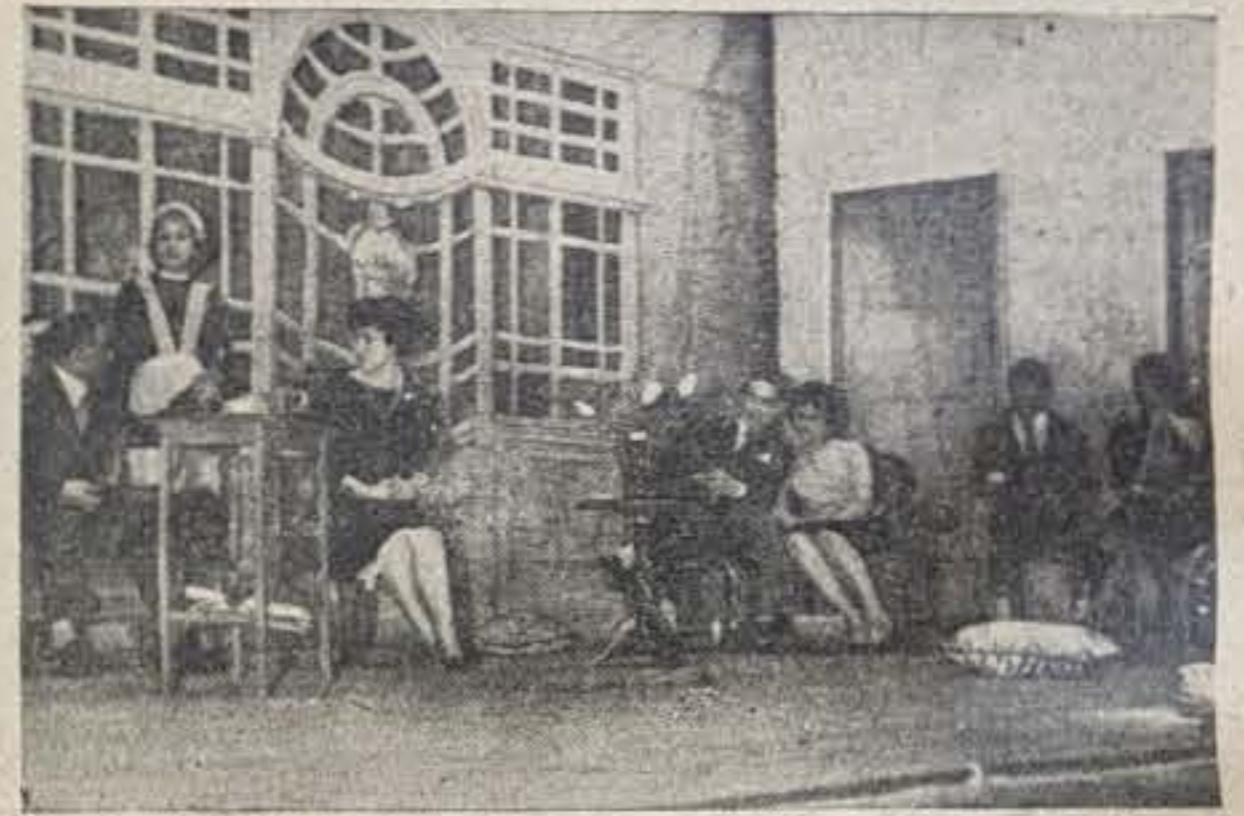
el año 1959, en nuestra Villa



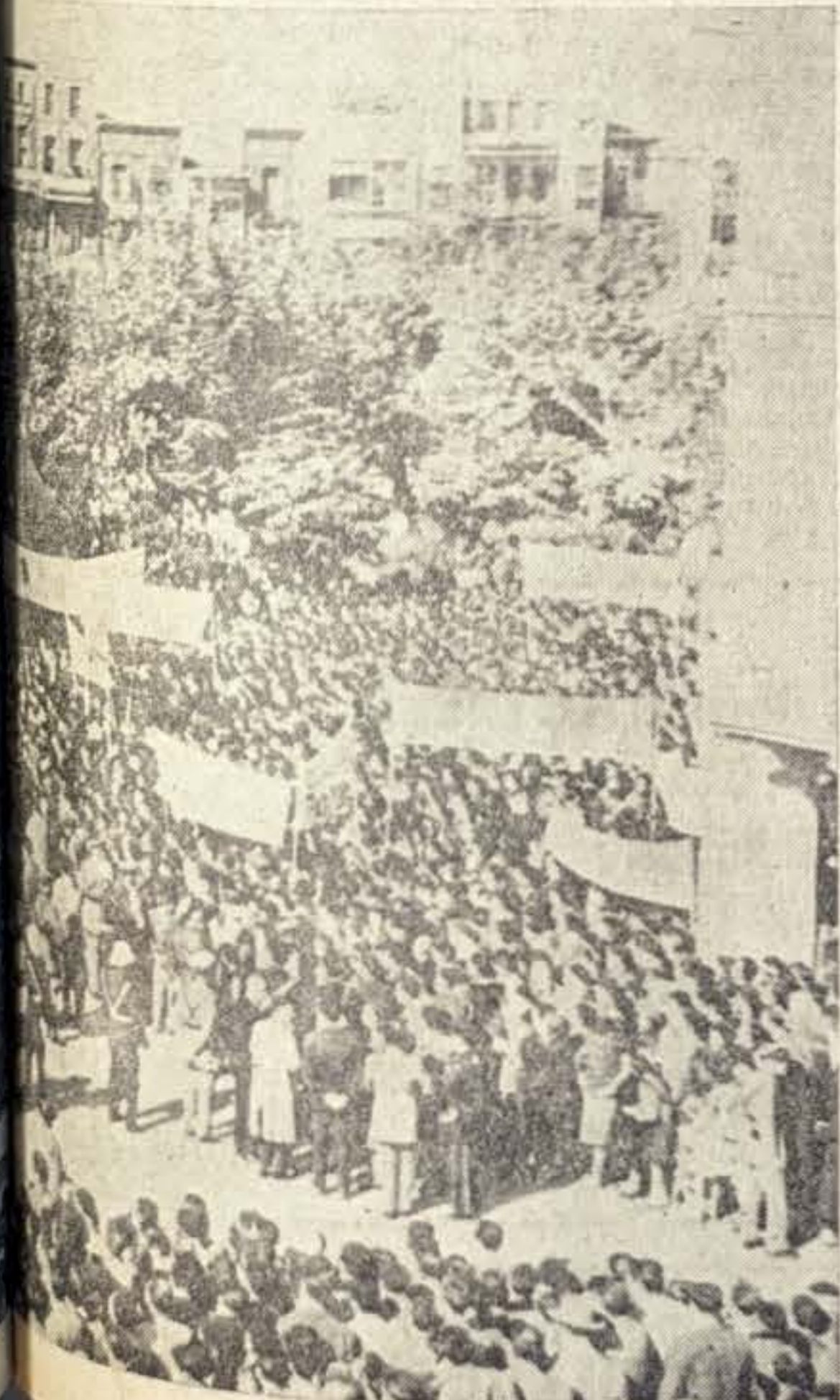
Diversos aspectos de nuestra gran Plaza Mayor durante el magno acto, y presidencia del mismo



Adquisición del Gran Hotel del Antiguo Balneario por PP. Salesianos



Primera actuación del Cuadro Artístico de Educación y Descanso, con la obra «La educación de los padres» (3-VI-59)



Cambio de emplazamiento de la estatua de Isabel la Católica a los nuevos jardines del Arco (26-V-59)



PROGRESO INDUSTRIAL DE MEDINA

ALMACENES HERRERO

resultó premiado con Medalla de Oro en la Exposición Internacional de BRUSELAS

Se trata de un original sistema patentado en todo el mundo por «Procedimientos M. S. M.», para fabricar **TUBOS CENTRIFUGADOS DE HORMIGON**

Hace unos días fulmos enterados de la concesión de una licencia de fabricación de tubería centrifugada, a favor de ALMACENES HERRERO, de esta villa.

Con este motivo, y siempre pendientes de dar a conocer a nuestros lectores de cuanto en interés de Medina se refiere, nos personamos en las factorías de ALMACENES HERRERO, sitas en la calle de Valladolid, número 22, siendo amablemente recibidos por su gerente, don César López, quien nos muestra las diversas secciones y naves de su bien montada y amplia FABRICA DE MOSAICOS, así como la de PIEDRA ARTIFICIAL y los almacenes de toda clase de MATERIALES DE CONSTRUCCION y el Depósito de VIGUETAS CASTILLA. En último término visitamos las instalaciones para la fabricación del CENTRI-TUB por «Procedimientos Centrifugos, M. S. M.».

Nuestro buen amigo, don César López Herrero, nos explica el origen e idea del invento y ventajas extraordinarias que con él se han logrado en la fabricación de TUBERIA DE HORMIGON, en cuanto a rapidez, solidez y bajo precio se refiere. Por ello en la pasada Exposición Internacional de Bruselas fue presentada esta patente, de inventor español, con un éxito sin precedentes, consiguiendo la Medalla de Oro, máximo galardón de tan importante certamen. Asimismo se nos da a conocer, que el procedimiento de la fabricación de tubos centrifugados de hormigón por los medios hasta ahora en uso, requieren una maquinaria y unos moldes de acero muy costosos y de gran lentitud de producción, lo que motiva un encarecimiento del producto, inconvenientes eliminados totalmente por este nuevo procedimiento CENTRI-TUB, que patentado internacionalmente, ha revolucionado la técnica de fabricación de todos los tipos de tubería de hormigón, abaratando notablemente éste.

—¿Quién fue —amigo Cé-

sar— el inventor de tan eficaz procedimiento?

—El inventor es el industrial don Luis Muntañola, quien acuciado por un problema de irremediable entrega a fecha fija de un gran pedido de tubería de hormigón hecho a su fábrica, tuvo la feliz idea —por inspiración de una película del Pato Donald— de este importantísimo procedimiento de fabricación, que no solo solucionó su problema, sino que rebasó todos los cálculos por él previstos. Como colaborador técnico del invento, actuó don Francisco Sánchez Medina, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, actualmente en el Consejo Superior de Obras Públicas, de Madrid, el cual efectuó los cálculos y ábacos de fuerza, velocidad, compresión, resistencia, etc. etc.

Seguramente podemos apreciar cómo en poco más de tres minutos se fabrica un tubo CENTRI-TUB, y así de modo continuo, la de otros varios a velocidad vertiginosa, e interesados por tan eficaz y rápido procedimiento, requerimos a nuestro amable acompañante, señor López Herrero, más detalles y ventajas de esta modernísima fabricación.

UTILIDAD Y CALIDAD REUNIDOS

Fracamente sorprende la eficacia de este sistema. Pero no es solamente la rapidez de fabricación lo que hace que CENTRI-TUB haya tenido un éxito tan lisonjero, mucho mayor del que en principio pudieron soñar sus inventores, Luis Muntañola Tey y don Francisco Sánchez Medina. Es, además, por la rapidez, la economía de fuerza a emplear y la calidad excepcional, así como por la buena presentación, la impermeabilidad, ligereza en el peso de los tubos, etc.

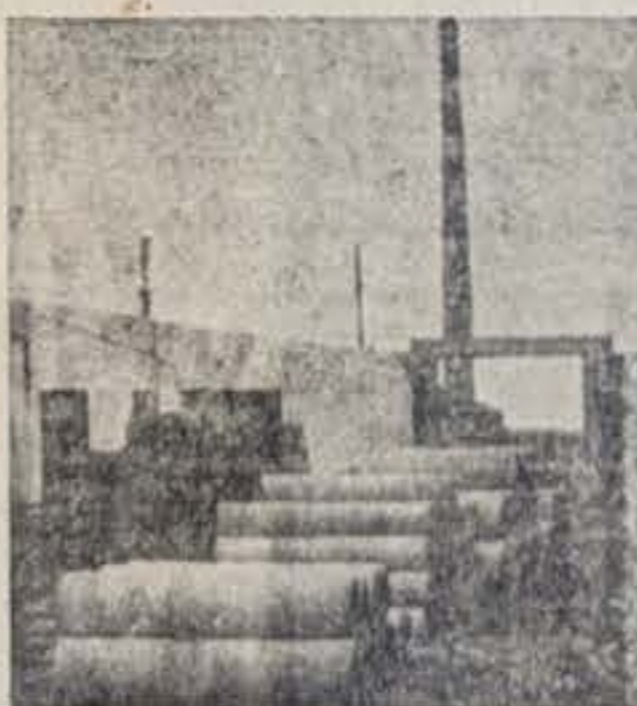
El procedimiento M. S. M., para la construcción de tubería centrifuga gana a cada momento la batalla más difícil: la de una evidente utilidad y calidad.

ESTUPENDAS REALIZACIONES

Entre las obras de gran envergadura en que las instalaciones han sido realizadas por «Procedimientos Centrifugos M. S. M.» con sus tuberías, figuran la de conducción de aguas a la Refinería



de Barcelona, en el Polígono de San Martín. Estas obras fueron visitadas en plena instalación por los congresistas zarse en un terreno pantanoso, la obra se ejecutó felizmente y la conducción está en funcionamiento, respondiendo con toda perfección y sin haber tenido necesidad de realizar la más pequeña reparación desde el momento en que fuera abierta la válvula-compuerta de conexión.



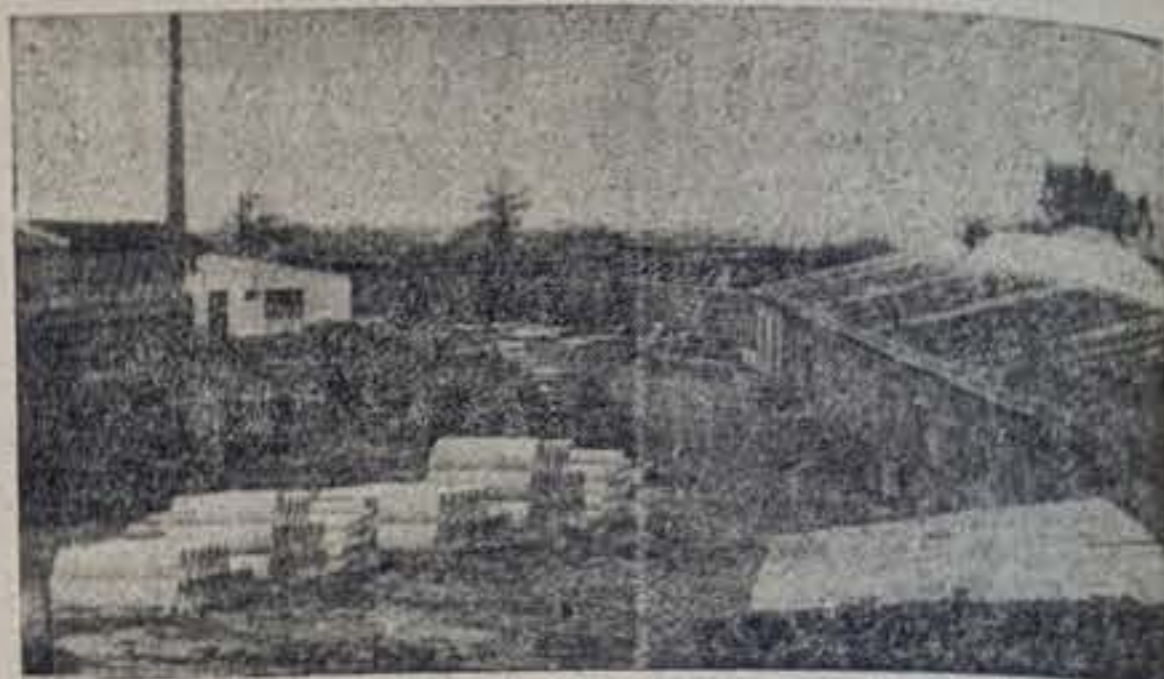
una conducción de empalme entre la tubería principal de abastecimiento a Cartagena y la Refinería a que nos rode Pétroleos de Escombreras («REPESA»), que se trata de ferimos. Las características principales de esta obra son

las siguientes: longitud de la tubería, 4.500 metros; diámetro interior, 450 milímetros; presión de prueba, 15 atmósferas; presupuesto, 4.500.000 pesetas; plazo de ejecución, 180 días.

Pese a las dificultades que suponía el montaje de la instalación, que había que realizando a 7.746.000 pesetas.

Con los precedentes detalles puede juzgarse la importancia trascendental de esta obra realizada con tuberías CENTRI-TUB. En la actualidad se está realizando otra gran obra de trascendencia nacional, con tubería forzada, fabricada también por el procedimiento M. S. M. Es la destinada al abastecimiento de aguas

Incorpora a la industria medinense un invento que resultó premiado con Medalla de Oro en la Exposición Internacional de BRUSELAS



de Barcelona, en el Polígono de San Martín. Estas obras fueron visitadas en plena instalación por los congresistas zarse en un terreno pantanoso, la obra se ejecutó felizmente y la conducción está en funcionamiento, respondiendo con toda perfección y sin haber tenido necesidad de realizar la más pequeña reparación desde el momento en que fuera abierta la válvula-compuerta de conexión.

Por igual procedimiento se lleva a cabo la instalación para el abastecimiento de agua a la ciudad de Oviedo. La realización se debe a la importante entidad «Sociedad Tubos y Obras», concesionaria en la localidad del procedimiento CENTRI-TUB. Es obra del máximo interés, si se tiene en cuenta que se trata de una conducción a extraordinaria presión que ha sido instalada, o está instalándose, con tubería forzada de 650 milímetros de diámetro interior y una longitud total de 8.638 metros. Señalamos a continuación algunos detalles interesantes de esta obra:

El sifón Palomar-Gafo atraviesa el río Nalón, y tiene esta obra proyectados 4.842 metros de tubería con presión de trabajo que varía de 5 a 20 atmósferas. En el presupuesto del proyecto figuran 13.500.000 pesetas para la tubería. Al sifón Gafo-Buena Vista, los 3.526 metros restantes, y sus presiones de trabajo varían entre las 5 y 20 atmósferas. En el presupuesto del proyecto, la tubería aséptica CENTRI-TUB, en Barcelona, recibiendo sobre el propio terreno explicaciones que sobre las mismas les facilitó el señor Muntañola, uno de los integrantes de la razón social M. S. M.

CONCESIONARIOS NACIONALES

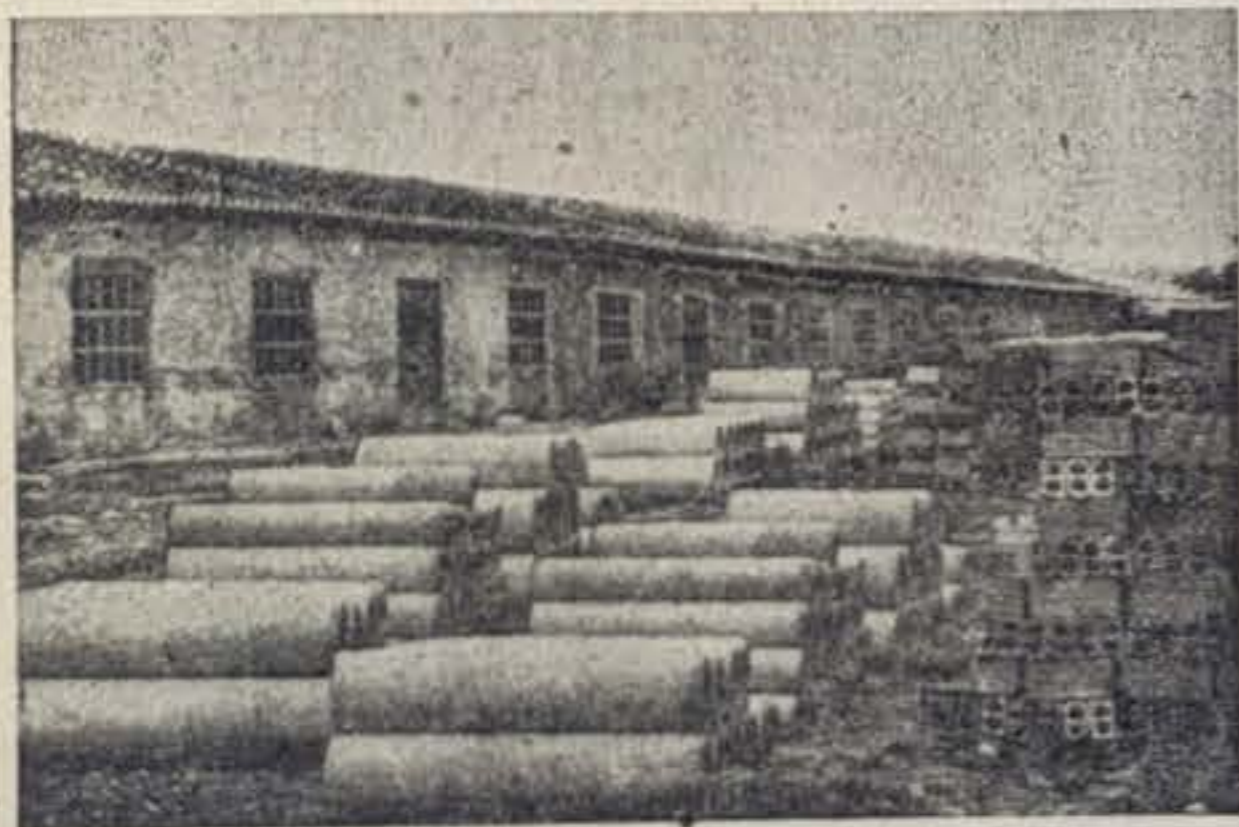
Pasan del centenar los concesionarios que en España existen ya para la fabricación de tubos de hormigón centrifugado por el sistema M. S. M. Todos son personas de la más alta significación industrial en las localidades respectivas. Esto es el más expresivo exponente de que las tuberías CENTRI-TUB por su calidad por sus condiciones de resistencia a presiones forzadas por su dureza y por sus demás características ya enumeradas, son las más indicadas y convenientes en instalaciones no ya solo de saneamientos, alcantarillados, riegos y otros fines a pequeña presión, sino también para aquellas de presiones elevadas. Cualquiera que sea la presión, CENTRI-TUB cumple la finalidad funcional, pues las pruebas a que estas tuberías son sometidas superan, con exceso, la resistencia exigida por los altos organismos rectores de la construcción, en el orden oficial.

VANGUARDISMO ECONOMICO E INDUSTRIAL

He aquí someramente expuesta la grandiosidad de un sistema con el que la economía adquiere el mayor de los reales, sin perjuicio de llegar a mejor calidad de producción.

Felicitemos a don César López, gerente de ALMACENES HERRERO, de Medina del Campo, por su éxito y acierto en el orden industrial y económico, poniendo fin a nuestra visita y a esta crónica, con la que esperamos haber dado a conocer un importantísimo procedimiento que abarata notablemente y aumenta las ventajas de la tubería de hormigón.

R. C.



Almacenes HERRERO

CESAR LOPEZ HERRERO

CONCESIONARIO PARA MEDINA Y SU COMARCA

— DE —

TUBOS CENTRIFUGADOS DE HORMIGON

Procedimiento «M. S. M.»

TELEFONO 380 CALLE VALLADOLID, 22

ALMACENES HERRERO, felicita las Pascuas a todos sus clientes y amigos

NAVIDAD DEL DOLOR...

Si, amigo. Navidad del dolor... Que también le hay en este día y en esta hora. Que también existe en esta Noche Blanca, en esta noche tuya y mía y, a la vez, de todos...

Aunque no nos hayamos dado cuenta, aunque para nosotros pase desapercibido, ahí está, silencioso, el dolor... El dolor de tus hermanos los hombres, de tus hermanos los

enfermos, los tristes, los cansados...

Esta noche no será para ellos noche de paz; será otra noche más de sufrimiento, de olvido, de cansancio... Puede que hasta sea la noche más dolorosa de su vida. Porque hoy no sólo va a ser su enfermedad, su tristeza o su cansancio quienes se agarrarán a su corazón, poniendo un nudo en su garganta y un velo de lágrimas en sus ojos. Esta noche es Navidad, la noche más clara del año, la noche del amor fraterno y de las cálidas sonrisas; y precisamente hoy a ellos les va a faltar esa paz, ese amor y esa sonrisa que podría llevarles un poco de felicidad... Porque esta noche no habrá nadie al lado de su lecho, de su tristeza o de su fatiga... Los hombres, sus hermanos, no se acuerdan (¡qué terrible ironía en esta noche!) de que el dolor ha formado filas blancas en una sala de un hospital cualquiera, no se han dado cuenta de que «uno de los suyos» no puede estar alegre; no saben que alguien... ha puesto una mirada en ellos, llena de infinito cansancio. No se acuerdan... No se acuerdan...

Sacaremos del cajón, en el que reposaron, olvidadas durante todo un año, las figuras del belén; levantaremos montañas de cartón y pintura verde; construiremos caminos de serrín, y, al final, cuando nuestras manos depositen sobre el pesebre la figura del Niño, puede que incluso nos dé la impresión de que El nos sonríe... Pero, ¿acaso te has fijado en su mirada?... Claro que no, amigo. Ni tú ni yo nos hemos atrevido a fijarnos en la mirada del Niño... Si lo hiciéramos tendríamos que ver muchas cosas... porque esa mirada, la primera mirada del recién nacido no sería para ti,

ni tampoco para mí... Nos daríamos cuenta de que esa mirada se perdía a nuestras espaldas para llegar, a través del

Bienaventurado tú, mi hermano que sufres, porque para ti será la primera mirada de

Camisa Plata

frio de la noche, hasta el corazón de nuestro hermano doliente...

Camisa Plata perfecta

Dios hecho Niño. Y... ella te llevará la paz...

ANGEL HERNANDEZ

Vda. de Victorio Rodríguez

ULTRAMARINOS FINOS

Especialidad en fiambres y licores

OFRECE a sus clientes un gran surtido en turrone de las mejores marcas

GRANDES CESTAS DE NAVIDAD

Teléfono 230 — MEDINA DEL CAMPO.

Juan Solana

DESEA FELICES PASCUAS A SUS CLIENTES Y AMIGOS Y APROVECHA LA OCASION PARA SEGUIR OFRECIENDO LOS SERVICIO DE

♦AUTO LA UNION♦

Calle Angel Molina, 14
Teléfono 308

MEDINA DEL CAMPO

Gran Panadería EL CORAZON DE JESUS

Cipriano Martín Bartolomé

Felicita a sus clientes las Pascuas con un deseo para el 1960 de dichas y felicidades

PADILLA, 4 - TELEFONO 149

HOTEL EUROPA

RESTAURANTE

Director-Propietario: JACINTO AVILA PEÑA

SERVICIOS DE BODAS, BAUTIZOS, PRIMERAS COMUNIONES Y BANQUETES

Servicio a la carta

Padilla, 38

Teléfonos 166 y 147

MEDINA DEL CAMPO

La Campana

Desea unas Felices Pascuas a su distinguida clientela y agradece todas sus atenciones y deferencia.

Bar - Restaurante MADRID

Emilio Campos Sanz

DIRECTOR - PROPIETARIO



FELICITA y SALUDA a sus CLIENTES, deseándoles unas felices Pascuas navideñas y los mejores deseos para el año 1960

Claudio Moyano, 2

Teléfono 257

Medina del Campo



CENTRO DE ESTUDIOS LOPE DE VEGA

Dirigido por

D. DATIVO DE MIGUEL BENITO

y a cargo de competentes profesores.

Nueva del Cuartel, 8 y 12

Teléfono 376

Medina del Campo

Estudios que se cursan:

PRIMERA ENSEÑANZA - CULTURA GENERAL - BACHILLERATO - CONTABILIDAD - TAQUIMECANOGRAFIA

Alumnado:

MASCULINO y FEMENINO

con edificios independientes

A primeros de enero inauguraremos un edificio de nueva y moderna construcción, que en unión del ya existente, nos permitirá atender en las mejores condiciones higiénicas, luz, amplitud, comodidad, a cuantos deseen formar parte de nuestro alumnado.

Boletín de

INFORMACION de Gestoría Velasco

Padilla, 28.--Tels. 286 y 364 MEDINA DEL CAMPO Pasión, 4, 1.--Teléfono 7821 VALLADOLID

Gestor Administrativo - Agente de la Propiedad Inmobiliaria

Comentario

Nota contradictoria de estos últimos quince días han sido las abundancias de agua, las cuales perjudican gravemente al campo, dificultando la saca y entrega de remolacha.

A la hora de hacer esta información nos anuncian que el ministro de Agricultura ha recibido al gobernador civil de nuestra provincia y a representaciones sindicales de las Hermandades, los cuales han expuesto al señor Cánovas diferentes problemas relacionados con el trigo y la remolacha.

Ya la prensa de toda España nos ha publicado amplias fotografías de las zonas comerciales de Madrid, engalanadas, dispuestas a recibir a la próxima Navidad, bajo un cielo de luces y de símbolos tradicionales; quiere ello decir que cuando esta crónica salga a la luz ya andarán por las calles de nuestra villa los chiquillos cantándole tradiciones al aguinaldo.

A ti, labrador, que tanto dialogas con la nube y con el viento; a ti, industrial, que brado tu esfuerzo en el complejo problema de cada día; a ti, comerciante, que cada mañana comienzas diligentemente tu labor bajo la sombra de la simpatía y la ilusión; a ti, profesional, entregado al que hacer de enderezar una vida, afianzar un negocio, considerar un proyecto, realizar un mandato, etc.; a ti, productor, erguido sobre la meseta de tu trabajo, frente a tu máquina o a tu quehacer; a todos y para todos, la Navidad está aquí una Navidad más, a las puertas de un año nuevo que no sabemos qué novedades nos ofrecerá.

Nosotros, desde este humilde ambiente de la villa, saludamos a todos los medinenses dispersos por España y deseamos a todos nuestros vecinos, amigos clientes y en general a cuantos vivimos bajo el cielo de Medina, unas Felices Pascuas, un Feliz Año y mucha ilusión en el corazón para dar frente a la vida, mirándola por el cristal de colores de la ilusión cristiana.

GESTORIA VELASCO

y su director RAFAEL VELASCO

empleados y colaboradores, desean a todos los lectores Felices Pascuas y muchas prosperidades para el año 1960



Una novedad: El mercado del coche usado parece que sigue animándose.

Las dificultades que se producen en la venta de la motocicleta está dando motivo a reuniones y gestiones del Grupo Sindical de Vendedores; parece ser que solicitan una legislación especial que garantice la venta a plazos de las motocicletas.

El Ministerio de Comercio ha propuesto a la O. E. C. E. la globalización de tractores orugas y de ruedas, así como de piezas para su fabricación en España.

Fadisa, de Avila, anuncia en la prensa española la venta de sus furgonetas, segunda serie, cuyo precio sobrepasa de las 200.000 pesetas.

Suiza y España han acordado reciprocidad de validez para los permisos de conducción.

En estos días se están entregando las primeras unidades de los camiones «Ebro», versión española del «Ford» inglés; la admisión de solicitudes está cerrada desde el 1 de enero de 1958; provisionalmente se le ha señalado un precio de 312.050 pesetas.

En Vigo sigue con mucha celeridad el montaje de la «Citroën Hispania»; se calcula que no son ciertos los rumores que preconizaban un traslado

Calendario Laboral

Día 25 de diciembre.—Natividad del Señor: Abonable sin recuperación.

Auto-móviles

de la industria a otro punto de la península.

Seguimos renovando carnets de conducir para aquellos expedidos entre 1 de enero de 1951 a 11 de octubre de 1957.

Seguimos efectuando el diligenciamiento de cartillas de requisa, terminando en este mes de diciembre el plazo para hacerlo.

PERMISOS DE CONDUCIR
RENOVACIONES DE CARNETS
TRANSFERENCIAS - MATRICULAS

Gestoría Velasco

FINCAS

RAFAEL VELASCO vende casa de planta baja, con patio, agua y alcantarillado; buena construcción; precio, pesetas, 38.000, Facilidades.

RAFAEL VELASCO vende casa de dos viviendas, una libre, con patio de 800 metros; salida agua y alcantarillado. Precio, 110.000 pesetas.

RAFAEL VELASCO vende nave en Medina, de sólida construcción, tres plantas y sótano; 95 metros cuadrados cada planta; toda libre, en calle céntrica.

RAFAEL VELASCO traspasa bar restaurante en Medina, muy céntrico, con vivienda, 8 camas; precio, 135.000 pesetas; renta, 450 pesetas.

RAFAEL VELASCO traspasa tienda de comestibles en Plaza Mayor de Medina; libre de existencias. Precio, 30.000 pesetas. Renta, 140 pesetas.

RAFAEL VELASCO vende finca de 72 hectáreas, 8 regadíos;

Indice Legislativo

«Boletín» número 299.—Procedimientos de pagos en organismos oficiales.—Orden por la que se regula el uso del talón cruzado y transferencias bancarias a cargo de los mismos.

«Boletín» número 299.—Especialidades Farmacéutica.—Decreto por el que se modifican los artículos 21 y 23 del Reglamento de 9 de febrero de 1924.

«Boletín» número 299.—Baleares.—Circular 16/1959, por la que se dictan normas para su comercio.

Tractores

Nuestro correspondiente Madrid nos informa que los tractores que hay actualmente disponibles para adjudicar en la Secretaría Técnica del Ministerio de Agricultura son los siguientes:

Modelo	HP	Pesetas
«Hanomag Barreiros»	55 HP. (Nac.)	308.000
«Lanza», de 38 HP.		197.000
«Lanza», de 28 HP. (N.)		152.000
Zetar, 25 HP		171.000
«Zetora», 42 HP. (Checoslovaco)		226.000
«Utos», 36 HP, un total de 200 unidades en curso de importación, procedente de Rumania		
«Unsus», 38 HP. (Polaco)		168.000

FERIAS de la SEMANA

PROVINCIA DE BURGOS
Briviesca, 21, de cerdos.

RAFAEL VELASCO vende 60 hectáreas de secano sembradas, de buena calidad, a 17 kilómetros de Medina, en parcelas grandes; casa y era; precio, 14.500 pesetas hectárea, con grandes facilidades de pago.

RAFAEL VELASCO vende finca de 7 hectáreas de riego por río Adaja y motor de 6 HP., eléctrico; casa labor; libre, 300.000 pesetas; en pueblo próximo a Medina.

Calendario de vencimientos

Día 31 de diciembre: vence el plazo para el pago del Canon de Coincidencia y los Seguros Sociales y Montepíos.

Recordamos a nuestros clientes la obligación que tienen de efectuar la revisión de la CARTILLA DE REQUISA MILITAR en el presente mes de diciembre.

Gestoría Velasco

COMPRE Y VENDA POR LA AGENCIA DE

RAFAEL VELASCO

EL AÑO TAURINO

Seguimos como en anteriores años, con una plaza de toros de la que nos sentimos orgullosos, propagando con satisfacción, cuando salimos por ahí, su capacidad, su comodidad y la diferencia entre ella y las de muchas capitales. No obstante, no podemos decir lo mismo respecto a festejos que durante el año se celebran, porque en este año y

chár a la plaza, «a ver qué pasa», y si además estrenamos barrera pintada y bandera, que es el anuncio a los vientos de la celebración del festejo, todos tan contentos.

HOMENAJE A VICENTE PASTOR

Durante el año 1959 y precisamente el día 15 de no-



MANOLO BLÁZQUEZ

en los anteriores, tan sólo hemos visto cuatro novilladas (dos de feria) y una charlotada. ¿Para qué tenemos una plaza tan grande, tan bonita y tan cómoda?

El aliciente de la intervención de Manolo Blázquez en las dos novilladas de feria ha salvado, en parte, el desastre inevitable con carteles flojísimo, coincidiendo con la ausencia de una corrida de toros de trono, que por lo menos se debe celebrar por la categoría de nuestras ferias. Estas, como todas, tienen la base de su brillantez y afluencia de forasteros en las fiestas tauri-

viembre, se celebró en la Monumental de Madrid el homenaje a Vicente Pastor. A los viejos aficionados del 17 y 18, al estar presente en la plaza de las Ventas en ese día, les digo sin temor a equivocarme, que su imaginación voló a la Plaza de Toros de Madrid (Avenida de la Plaza de Toros), ya desaparecida, en la que los artistas que actuaron dejaron huella perdurable de su categoría y arte excepcional. Fue teatro de hazañas taurinas que son historia. Allí terminó su vida taurina Vicente Pastor, allí comenzó la época más brillante del toreo

probar los aficionados de estos tiempos, ya que se pueden suponer, por lo que en ese día hicieron las viejas glorias a los sesenta y uno, cincuenta y dos años... lo que harían ahora si tuvieran veinticinco o veintiséis, teniendo en cuenta que actualmente el toreo es más fácil, ya que los caballos llevan un peto que permite picar a los toros a gusto del maestro, para que lleguen a la muleta en condiciones propicias para la faena espectacular.

Ahora se torea, no se lidia. Antes las filigranas eran excepción, porque los toros no lo permitían; la mayoría llegaban enteros a la muleta, por no haberlos podido picar, a pesar de haber liquidado a tres o cuatro caballos.

La afición de aquellos tiempos nos conformábamos con un quite, seis verónicas, tres naturales... porque dábamos una importancia a esto supremo, ¡y la tenía!; esto ahora

de alternativa en la pasada temporada. Curro Girón, con 81 corridas y mayor número de trofeos, Torero taquillero.

Entre los elegidos con más de 30 corridas figuran Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín, Chicuelo, II, Gregorio Sánchez y Joaquín Bernadó. Con más de 20 corridas: Diego Puertas, Mondoñedo, Antonio González, Fermín Murillo y Pepe Cáceres.

El resto han pasado en la temporada sin pena ni gloria y no sabemos si en la próxima resurgirán o caerán en el olvido. En total, setenta matadores de toros en activo, de los que un porcentaje muy pequeño ha destacado y acaparado la atención del público y de los empresarios.

LA TEMPORADA TAURINA EN MEDINA DEL CAMPO

Se celebró el día 28 de mayo en nuestra plaza una no-

villos de Escudero, de Salamanca, para Manuel Blázquez, Emilio Barrios Civil y Antonio de Jesús. Nuevo triunfo de Manolo Blázquez y cogida grave, de la que tardó en curar quince días. Antonio de Jesús no completo éxito en el sexto toro por fallar con el estoque.

El día 1 de marzo nos visitó la "Peña Manoletina", de Madrid, invitada por el señor presidente de la Peña "Manolo Blázquez", de Medina del Campo, don Pedro Zaera León. La Peña "Manolo Blázquez" obsequió a la Manoletina a su llegada con un almuerzo, y a continuación se celebró en la finca de don Pedro Zaera una fiesta, en la que intervinieron primordialmente los taurinos de la Peña invitada, dirigidos por Manolo Blázquez. En resumen, la fiesta fue del agrado de todos, y como final, tuvo lugar otra en el local de nuestra Peña, que fue colofón a un día completo.

Fiesta de la Primavera con "corrida de toros" en el Colegio de San José de las Hijas de Jesús

El día 10 de mayo, y con motivo de la Fiesta de Primavera, se celebró en el Colegio de San José de las Hijas de Jesús una gran corrida de toros. Fue célebre porque se corrieron seis orejas, tres rabos y tres patas. Por ello es imprescindible consignarlo en esta estadística taurina. Presidieron don Roberto Giralda (de seis años), don Luis Portillo (de la misma edad) y el asesor don José Francisco Ruiz (más o menos). Hubo un caballista de cuatro años, llamado Eduardo Pérez Arias que corrió la liave. Arturo Martín Fernández, Félix del Río, José Manuel Hoigado, Federico Velasco, Paquito Jurado, Julio de la Calle, Manuel García Navarro, Antonio Rollán y José Luis Santos se portaron como auténticos fenómenos, e hicieron les delicias de los asistentes, por lo que tuvieron ovaciones, vueltas al ruedo, devolución de prendas y salidas a



La directiva de nuestra Peña Manolo Blázquez y los componentes de la Peña Manoletina de Madrid

es muy poco, porque ya la fiesta ha perdido emoción, ya no tiene importancia nada, porque hemos perdido el respeto a los toros, no por ser más pequeños, sino porque les ha podido el peto.

Una faena de Juan Belmonte era una temporada asegurada; importancia a la faena. Una faena de Antonio Ordóñez no es una temporada, tiene que hacer cada día una, porque «una» no tiene importancia.

Vicente Pastor fue de aquellos tiempos y tuvo una satisfacción al rendirle Madrid y la afición un homenaje que supone un reconocimiento a su personalidad taurina. El festivo fue de éxito total y Antonio Márquez, Luis Fuentes Bejarano, Domingo Ortega, Fernando Domínguez, Rafael Vega, «Gitanillo de Triana», Manuel Escudero, Paquito Muñoz y Morán de Talavera, emocionaron más a los de antes que a los de ahora, con destellos de su personalidad y categoría. Los hermanos Peralta triunfaron totalmente. A Vicente Pastor le fue impuesta la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes por el Marqués de la Valdavia.

La plaza estuvo completamente llena, se vendieron las entradas con notorio aumento sobre su precio y el público salió entusiasmado del «suceso».

Felicitemos a Vicente Pastor, presidente de honor de la Peña Taurina «Manolo Blázquez», de Medina del Campo, al considerar que todo salió perfecto. «Su Peña» le hizo un obsequio, que recibió complacido y ha prometido que si su salud se lo permite, tendrá verdadera satisfacción en pasar unos días entre nosotros LA TEMPORADA TAURINA en la próxima primavera.

Es interesante comprobar lo que han toreado los

villada económica, actuando Julio Romero, José Antonio Arribas y José Morán "Facultades".

Recordamos que "Facultades" nos dejó una impresión magnífica de sus aptitudes para ser figura, y en sus actuaciones posteriores ha corroborado nuestra crítica.

El 14 de junio fue novillada



Manolo Blázquez y directivos de la Peña Manoletina

picada a cargo de los diestros Antonio Ángel Jiménez, Luis Alviz y Eulogio García "Carbonerito". Nada de particular. Luis Alviz, a pesar de no completar el éxito, nos dio la sensación de estar más cuajado, por su toreo tranquilo y técnico; los otros diestros pasaron desapercibidos, sin que tengamos apuntes de nada destacable.

La primera novillada de nuestra feria, fue el día 2 lidiándose siete novillos de Santos Galache, para Rafael Peralta, Manuel Blázquez, Tomás Sánchez-Jiménez y Curro Montes. Exito de Manolo Blázquez e incidente desagradable por la concesión de orejas a Tomás Sánchez-Jiménez.

La segunda novillada tuvo lugar el día 3 con seis novillos.

hombros. Fiesta simpática que nos agradaría se celebrara con más frecuencia para fomentar la afición a nuestra Fiesta Nacional.

No ha pasado más en el año que termina, pero tenemos la seguridad que en el próximo la decoración cambiará, y nos sentiremos satisfechos de los festejos taurinos que se celebren. Si no es así, ¿para qué queremos una plaza tan grande, tan cómoda y tan bonita?

MONTERA

Gabardinas MORADILLO

Puede conseguirlas en CASA GRANDE. Tiene la exclusiva para Medina

Precios de Fábrica

Fundación Museo de las Ferias

El más fino regalo para REYES, en:

Modas VELASCO

Padilla, 1 — Teléfono, 242 — MEDINA DEL CAMPO

EL CINE EN MEDINA

Balance Cinematográfico de una temporada



Aunque con cierto retraso, es nuestro propósito hacer un balance, según sus valores, de las películas presentadas en la temporada 1958-59; temporada cinematográfica que generalmente se abre en el mes de septiembre, al igual que en otras actividades humanas. El año cinematográfico no se adapta al año, sino al ciclo de las estaciones, que marcan la calidad de estrenos habidos.

Como acontecimiento local de verdadera importancia hemos de señalar la inauguración de un nuevo local de proyección, digno y moderno, que vino a solucionar el problema de la gran afluencia dominical del público. Y en el orden nacional, el restablecimiento de los contratos, a través de la M. P. A., con las grandes marcas del cine norteamericano, gracias a lo cual aumentó el número y la categoría de los films llegados a España.

La rápida relación de las películas más destacadas se hará de acuerdo con un riguroso examen de su calidad, según nuestro juicio, salvo omisión involuntaria. Quizá fuese necesario dedicar mayor espacio y comentar con amplitud algunos films, pero lo impide la índole de este artículo.

Siendo la obra cinematográfica una creación de varios y diversos elementos, a las ordenes de un solo hombre, verdadero responsable de los resultados obtenidos, tiene gran interés mencionar ante todo a éste, que es el director, quien suele pasar inadvertido como si fuese un elemento técnico más en la numerosa lista. De este modo, el lector puede tener una somera idea de cuáles han sido los autores directos de las mejores obras proyectadas.

Para su mejor estudio es preciso hacer una leve distribución sistemática por nacionalidades. Comenzando por Norteamérica, ya que fue el país que aportó el mayor número de estrenos y cuyo cine goza del máximo favor del público. Desde luego, reconocemos, sin reservas, que los norteamericanos son maestros experimentados en el oficio, pues no en vano tienen en su haber la industria del cine mejor organizada, si bien el cine europeo produce algunas obras de tema más humano, que calan profundamente en el espectador inteligente de nuestras latitudes.

Procedentes de Estados Unidos vimos varias de categoría extraordinaria, que son "Al Este del Edén", culminación del talento de un gran director, Ella Kazan; magnífica por varios conceptos, desde el tema, según una novela de Steinbeck, profundo y aleccionador, realizado con expresividad no común en el empleo del cinemascopio al servicio del argumento, hasta la interpretación.

"La gran prueba", de otro gran director, el veterano maestro William Wyler, al que el cine americano debe algunas de sus mejores muestras, posee una acertadísima ambientación en la época de la Guerra de Secesión, un tema lleno de bondad que envuelve una idea de gran elevación ética, una interpretación magistral y la composición de determinadas escenas es de tal belleza —casi pictórica—, que bien podemos calificarlas de antológicas.

"Mesas separadas", del prestigioso Delbert Mann, según una excelente obra teatral de T. Ratingham, realizada con excelente ritmo cinematográfico, cuenta con un grupo de grandes artistas, entre los que descuella David Niven, que dan vida a un tema difícil y

delicado, tratado con suma inteligencia.

Y la anglo-americana "El puente sobre el río Kwai", de David Lean, excepcional por su interesante tema pacifista que propugna la comprensión entre los hombres de diversas razas y plantea el conflicto dramático entre la sumisión y el deber, en la gran interpretación y, en general, por la totalidad de sus elementos, que con justicia la hicieron acreedora a la calificación de mejor película del año por la Academia.

Sin llegar a la categoría de excepcionales, fué muy buen

cine el de los siguientes títulos: la sorprendente "Testigo de cargo", de Billy Wilder, del mejor "suspense"; "Fugitivos" del emprendedor Stanley Kramer, con un tema valiente y sincero en el que se expresa la alta idea de la verdadera amistad por encima de las diferencias de raza y color; "Moby Dick", de John Huston, que, con una ambientación de primer orden, logra plasmar magníficamente tipos y situaciones del mundo terrible y obsesionante de la novela de Melville, haciendo un uso original del color. También consignamos como bu-

nas "Sayonara", de Joshua Logan, colorista y poética, filmada en el Japón, apunta hacia un importante y actual problema racial; "El hombre de las mil caras", de Joseph Pevney, que cuenta de manera acertada la dramática vida del famoso Lon Chaney; "Cenizas bajo el sol", de Delmer Daves, de tema humano y real en un ambiente bélico muy logrado; "Tú y yo", de Leo Mc Carey, nueva versión de un romance sentimental sugestivo, con una maravillosa interpretación de Deborah Kerr, y "Cruce de destinos", de George Cukor, de muy

Actuación de las "Hermanas Reina y Mabel Galindo" en Bilbao

Entrevista celebrada con las mismas por los MEDINENSES DEL NERVION en la famosa Sala de Fiestas "CAPRI"

El azar, que a veces trae gratas sorpresas, llegó a nosotros como nuncio de una noticia que atrajo nuestra atención con fuerza y emotividad y plena sugestión y curiosidad. A través de las ondas de la Radio bilbaína, oímos comentar el éxito rotundo de la actuación de las HERMANAS GALINDO, en las manifestaciones del «canto melódico», en el que triunfaban clamorosamente en la lujosa y aristocrática Sala de Fiestas «Capri» estas dos señoritas creadoras de melodías llenas de profun-



do sentimentalismo con que saben conquistar al público más exigente y selecto.

Nos acercamos, presurosos, los «Medinenses del Nervión» a visitar y celebrar entrevista con esta pareja que rebosan encanto y simpatía, a oír de sus propios labios las personales impresiones de sus triunfos artísticos, movidos primero por los sentimientos de «patriñ chica», ya que sabíamos que se trataba de gentiles y bellas paisanas nuestras.

Pero ya en su amable compañía quedamos prendados de su atrayente personalidad, acentuada por la belleza de su sencillez.

Pues se nos mostraban con la ingenuidad de colegiales en el primoroso encanto de sus dieciocho «abril», y a la vez aparecían ante nosotros como mujercitas que en su carrera artística saben contemplar la vida sin vanidosos coquetos; y saben huir de las mundanas interpretaciones para caminar con serenidad y gallardía por los sinuosos caminos de la fama que tienen muy presente en sus anhelos y aspiraciones. En su peregrinar artístico, se sienten protegidas por la constante compañía de sus padres,

especialmente el padre, a la vez su representante, conocidísimo en Medina por haber servido con un destacado cargo en aquel Regimiento de Artillería, donde se granjeó innumerables simpatías.

Nos encontramos en la acogedora y suntuosa sala de «Capri», bien confortados después del tremendo remojón que nos ha infligido el clásico «sirimiri» bilbaíno. El ambiente es embriagador con el atractivo de las cadenciosas notas que expertos profesores de una brillante orquesta arrancaban a sus variados instrumentos con hábil interpretación y maestría.

Crece también nuestra inquietud por llegar a contemplar a nuestras «paisanas» en el apogeo de su triunfo apoteósico.

Por fin, se acercaron a nuestra mesa, en un descanso de su feliz intervención, en que han cosechado nutridos aplausos y, por unos instantes que se nos antojan fugaces, nos obsequian con su compañía, dispuestas a que hagamos llegar los ecos de sus confidencias a todos nuestros paisanos a través de este semanario. He aquí el diálogo, reflejo de nuestras animadas conversaciones:

—¿Cómo comenzó vuestra vida artística?

—En una intervención en los concursos de «Fiesta en el aire», que tuvieron lugar en Tetuán (Africa), alentados por «Radio Dersa».

—¿Cuáles son vuestras preferencias artísticas?

—La melodía moderna. Canciones sentimentales, Boleros, Canciones mejicanas.

—¿En qué capitales habéis obtenido mayores éxitos?

—En Madrid, Barcelona, Valencia. Tanto en la Radio como en salas de fiestas.

—¿Cuál es el estilo que dentro de los varios géneros y modalidades del canto melódico de vuestro repertorio interpretáis con más agrado?

—Los de Lucho Gatica y del «Trio Los Panchos», con los que hemos conseguido triunfos resonantes. Además, interpretamos como creaciones propias canciones «Piccolina Ctharine», «Corre barquitas» y «Luna de Palma» (ésta premiada en el Festival de la Canción de Benidorm (Alicante)).

—Desde que os habéis consagrado a este arte, ¿creéis haber alcanzado la meta de vuestras ilusiones?

—Claro que no, como ocurre

a casi todo artista. Pero bien podemos estar satisfechas de nuestros actuales éxitos, que los creemos justos, dicho esto sin vanidad ni pretensión. Y, naturalmente, aspiramos al maximum, que es la ilusión de todos.

—¿A dónde pensáis extender el radio de vuestras actuaciones?

—Pensamos hacer una gira artística por Alemania, habiendo sido solicitadas para «debutar» el 31 en Berlín, y a la vez recorrer toda la Alemania. De aquí iremos a cumplir el contrato convenido, con París, para actuar en esta capital francesa. Asimismo cumpliremos los convenios concertados para el maravilloso país de Egipto. Próximamente actuaremos en Radio Bilbao de nuevo, antes de emprender esos viajes.

—Perdonad una indiscreción. ¿Pensáis dedicaros toda vuestra vida al arte o más os inclináis por la vida de hogar en la época más propicia?

—Llegada esa edad propicia para forjar un hogar abandonaremos nuestro arte por el arte más excelso y sublime que es, para toda mujer, el cariño hogareño.

Bien merecen estas encantadoras artistas, que van camino de alcanzar la plenitud de su fama, salir airosas en sus sueños y aspiraciones, y por nuestra parte creemos sería un verdadero orgullo para los medinenses poder admirarlas en su actuación en nuestra ciudad.



llo y en las salas modernas y majestuosas del «Olimpia» y «Coliseo», donde en múltiples ocasiones se han aplaudido genuinas y esplendorosas representaciones artísticas.

AGRADECIMIENTO

Quedamos muy reconocidos a la gran Empresa «Capri», que tan gentilmente ha accedido a nuestro ruego para que esta entrevista haya tenido lugar en el marco incomparable de su Sala de Fiestas.

buena factura y una primera mitad con problema de alcance universal y adecuado ritmo cinematográfico.

Dignas de tener en cuenta por ciertas virtudes notables dentro del género musical —cultivado con tanto éxito en América— son las siguientes: "Eddy Duchin", de George Sidney, con escenas de perfecta composición y belleza plástica, si bien el guion es de una sensiblería desafortunada; "El rey y yo", de Walter Lang, espectacular y suntuosa, con un poético y bello ballet oriental; "Las girls", de Cukor, muy ingeniosa y divertida, y el espléndido ballet final de la intrascendente "Viva Las Vegas". Por fin señalemos los aciertos técnicos del color y la perfecta fotografía en 65 mm. de "El árbol de la vida", con magnífica ambientación, pese a su folletinesco argumento, la sorprendente movilidad de la cámara y la belleza de los exteriores de "Los Vikingos" y la nitidez fotográfica del procedimiento en color "Vista vision" de "Atrapa a un ladrón" y "De entre los muertos", ambas apreciables obras del maestro de la intriga Alfred Hitchcock.

Corroboran la elevada categoría del cine italiano, en primer lugar, dos excelentes obras que exponen con valentía graves defectos y lacras sociales de nuestra época, "Almas sin conciencia", película de un neorealismo duro, pero con un fondo de esperanza, de Fellini —del que tuvimos oportunidad de volver a ver sus magistrales films "La Strada" y "Las nubes de Cábria"—, y "El techo", de Vittorio de Sica, gran director, sobre el acuciante problema de la vivienda. "Inolvidable amistad", del novel Franco Rossi, maravillosa lección de poesía, bondad y ternura, que no pudo hacerse acreedora a los favores del público sabatino inexplicablemente; "Cuendalina", encantadora creación de Alberto Lattuada, muy acabada en la forma, que logró emocionarnos sin falsos recursos; tres estupendos documentales de género didáctico que, lamentablemente, no suelen despertar interés, "El Imperio del Sol", "Magia verde" y "Continente perdido", realizados por un eficaz equipo técnico a las órdenes de Enrico Gras y Mario Craveri, y la bellísima ópera de Piccini, trasplantada fielmente al cine, "Madame Butterfly", que el público recibió con absurdas e inadecuadas protestas.

Procedente de Inglaterra, lo mejor fué un cine de humor fino e inteligente en el que los británicos son maestros indiscutibles, así "El príncipe y la corista" de Sir Lawrence Olivier, de corte frívolo, con un diálogo cortés e ingenioso; "El detective", de R. Hamer, llena de aciertos, con un Alec Guinness genial en el papel de P. Brown; "La bella Magie" —que pasó desapercibida—, "El quinteto de la muerte", ambas de un gran arte del humor, Alexander Mackendrick, contienen una bella y original descripción de picaros bondadosos y ladrones inofensivos. En el género evadirio destaca "El único evadido" de Roy Baker, de sencilla y acabada forma, como es frecuente en el cine inglés.

De origen francés, lo más escasa representación, lo más destacado, "Los espías", desconcertante alarde directivo del maestro europeo siguiente.

CRITICA DE ESTRENOS

MELODIAS DE BROADWAY 1955 ("The Band-wagon"). Norteamericana. (M. G. M.). Director: Vincente Minnelli. Productor: Arthur Freed. Intérpretes: Fred Astaire, Cyd Charisse, Oscar Levant, Jack Buchanan, Nannette Fabray.

Tipica película musical americana —llegada con notorio retraso—, cuya faceta más destacada la integran los variados números cantables o ballables, servidos por una música ligera y pegadiza, una excelente pareja de bailarines: Fred Astaire y la excepcional Cyd Charisse, resaltados por un agradable y vistoso color. Lo demás no tiene importancia. Una leve trama amorosa es el pretexto argumental y el consabido fracaso de un espectáculo pretencioso da motivo a la espectacular revista moderna. Los personajes hablan demasiado, cuando lo que suelen decir carece de interés, defecto que no atenúa un doblaje altisonante.

Minnelli, creador de un buen género musical, dirige con la pericia habitual esta película intrascendente. Lo más acertado, el baile primero, en la barraca de atracciones, alegre y colorista, y el dinámico ballet final, de excelente calidad, que es una original parodia de los films de gangsters, donde la primera actriz demuestra sus dotes artísticas.

PAPA PIERNAS LARGAS.— Norteamericana (20th Century Fox). Director: Jean Negulesco. Intérpretes: Fred Astaire, Leslie Caron, Terry Moore, Fred Clark, Thelma Ritter.

Película grata que, sin mayor alcance, hace pasar un rato entretenido con un argumento sencillo —basado en la conocida novela de Jean Webster—. Un rico americano pro-

tege a una jovenita francesa que, casualmente, conoce en un orfanato; pero él permanece incógnito (dando esto lugar a las consiguientes equivocaciones graciosas), hasta que al final todo se resuelve felizmente.

De agradable visualidad son los cuadros de baile, a cargo de la pareja protagonista, unos en suntuosos interiores de Nueva York, y otros con aire de ballet moderno, tienen como fondo originales y vistosos decorados. Prestan su valiosa colaboración el ballet de Roland Petit y Ray Anthony y su orquesta.

Jean Negulesco, que comenzó su carrera con obras dramáticas de envergadura, como "Belinda", se dedicó después a un género de éxito comercial, donde consigue su finalidad. Dirige con buen oficio la presente y denota, como aficionado a la pintura, buen gusto para elegir ambientes y bellos

decorados, especialmente en los ballets. Interpretación muy buena de todo el reparto. Sobresalen Fred Astaire, en un desprecupado millonario; Leslie Caron, muy habituada a los papeles de joven ingenua, y Thelma Ritter, veterana actriz.

El color se excede en tonos azules. El sonido estereofónico sin confusiones, pero a veces alto, al menos en la sesión de estreno.

—o—

EL RUIDO Y LA FURIA ("The sound and the fury").—Norteamericana (20th Century Fox). Director: Martin Ritt. Intérpretes: Yul Brynner, Joanne Woodward, Margaret Leighton, Stuart Whitman, Jack Warden, Ethel Waters.

William Faulkner es autor de la novela que sirve de base al argumento de esta película. Quien haya leído alguna de sus obras, ya se habrá habituado

a esta clase de personajes, más o menos anormales o amorales. En ésta se narra la turbulenta historia de una familia de elevado rango social en otro tiempo, venida a menos, y a la que un individuo de carácter firme trata de salvar de la decadencia total.

Los tipos, bastante extraños, quizá se nos presenten, en el film, demasiado rápidamente, sin saber quiénes son y qué relación guardan entre sí; aunque esto se va aclarando a lo largo del desarrollo, en diálogos de gran fuerza emotiva y, sobre todo, a través de las evocaciones de una negra, vieja criada de la casa, que intenta poner un poco de orden y comprensión entre tan desacordes miembros.

Martin Ritt, buen conocedor de la obra de Faulkner —pues ya realizó otra del mismo: "El largo y ardiente verano"—, dirige con sobriedad esta historia de unos seres en proceso degenerativo, en la que no fal-

tan las escenas violentas. El posible problema racial queda al margen, porque, en realidad, no interesa al asunto central. El cálido ambiente de una pequeña ciudad del sur, donde la enervante naturaleza pone su nota en la vegetación predominante, muy bien captado. El color, suave, adecuado.

La interpretación extraordinaria en las actrices, especialmente las de J. Woodward, ganadora del "oscar" por "Las tres caras de Eva" (sin llegar a España), Margaret Leighton, en la madre, y Ethel Waters, la excelente criada negra (a quien recordamos en papel semejante en "Pinky"). Yul Brynner bien, quizá reiterativo en su expresión autoritaria.

OTROS ESTRENOS

UNA MUCHACHITA DE VALLADOLID.—Española. Eastmancolor. Director: Luis César Amadori. Intérpretes: Alberto Closas, Analia Gadé, Alfredo Mayo, Lina Rosales, José López Vázquez. Argumento según la obra de J. Calvo Sotelo.

Colaboración argentina en una película teatral, con los equívocos conyugales de rigor, que apenas logra su único objetivo: entretener.

RIO GUADALQUIVIR.—Hispano italiana. En Ferrania-color. Director: Eduardo Manzanos. Intérpretes: María Luz Galicia, Ettore Manni, Massimo Girotti, Valentina Cortese, Jesús Tordeillas.

Tópico andaluz y contrabando, con leves intentos, frustrados, de documental.

ESPADAS DE ORIENTE.—Italiana. Director: Pietro Francisci. Intérpretes: Leonora Ruffo, Gino Leurini, Tamara Lees. "Cartonaje" pseudo-histórico convencional.

BALANCE CINEMATOGRAFICO...

(Viene de la página anterior)
 piensa" H. G. Clouzot, y "Los traperos de Emaus", de Robert Darenne, con una idea argumental de elevado altruismo, basada en hechos reales.

De nacionalidad alemana, aparte de sus habituales historias "rosa", hubo tres obras importantes: la excelente realización de Helmut Kautner "El capitán Köpenick", de humano y conmovedor tema; "El almirante Canaris", de Alfred Weidenmann, sobre documentos reales de la época nazi, y "Maria Vetsera", de Rudolph Jugert, trágico romance histórico; todas ellas muy cuidadas en sus detalles, como era común en el buen cine alemán de entreguerras.

De Hispanoamérica sólo destaca la mejicana "Tizoc", de Ismael Rodríguez, bello poema de amor de gran categoría artística.

El cine español tampoco nos ha ofrecido esta temporada una clase de películas realmente buenas, como sería de desear, porque las "mejores", mejor dicho, las menos malas—"¿Dónde vas, Alfonso XII?" o "La violetera"—, pese a constituir ruidosos éxitos comerciales y a tener una aceptable presentación externa, no aportan nada nuevo a nuestro cine ni en el modo de tratar los argumentos ni en originalidad temática. Claro que las mejores películas españolas de la última temporada todavía no se han exhibido.

Recientemente ya tuvimos oportunidad de ver una cinta simpática y desenvuelta, bien llevada a cabo por Rafael Gil, "La casa de la Troya"; y entre las extranjeras podemos adelantar la impresionante y real producción inglesa de Anthony Asquith, "Orden de ejecución", la exacta descripción de una época en la francesa "Aventuras de Arsenio Lupin", de Jacques Becker, y tres norteamericanas: un excepcional "western", de W. Wyler, "Horizontes de grandeza", un contenido profundo en "El hombre del traje gris", y una interpretación de antología a cargo de Susan Hayward en "¡Quiero vivir!"

L. ESPADA

La Bomba Atómica es una macana

Ha dicho el acreditado experto en zurriagazos nucleares Mr. Karl Morguen, después de ver

Y DESPUES DEL CUPLÉ... (MAYORES)

MARUJITA DIAZ, que tiene más aires y más jaleo que el terremoto de la Martinica, y la colaboración de chicas tan sandungueras como TRINI MONTERO y CARLOTITA BILBAO, además de un cuerpo de baile que... ivaya cuerpo compañeros...!

«Y DESPUES DEL CUPLÉ...» es la película que usted necesita para olvidarse del calor, del frío, de la suegra y de que no le llega la paga hasta fin de mes...

¡El film que no tiene tópicos, ni complejos, ni tabarras, ni diálogos tostoníferos!!

Hoy, domingo, 20 de diciembre de 1959 - A las 7,30 tarde y 10,30 noche

en el **TEATRO OLIMPIA**

en Navidad Turrónes y Dulces **SOLEL** en su Hogar

La felicidad se llama.....

"Fontaneda"

Exquisitas galletas

ESTRELLA
MARIA
TOSTADA
NATINA
SURTIDOS

TUESTE IDEAL

FABRICACION PERFECTA

MANTECQUILLA

ARIAS

Pura de leche de vaca

ORGULLO
de la
INDUSTRIA LACTEA
ESPAÑOLA

AYER...

HOY...

SIEMPRE...

FLANIN

"EL NIÑO"

"MAIZENA"

"SOPA PRISA"

"TE HORNIMANS"

GINEBRA "FOKINK"

5-ARTICULOS DE
CATEGORIA-5.

Distribuidores:

Cavada y Beltran S.A.

Jabón

SAMBA

Rinde mas... frotando menos
Caramba.....
¡Qué jabón!

El mejor jabón de tocador

JUNCO

Blanco.

Perfumado.
Desenvuelto.
Económico

Son Productos
GOTA & AMBAR

Laminillas
CHINZ
DUXON

Pura
Pastres
y
meriendas

Pida MEMBRILLO

"LA FAMA"

"EL QUIJOTE"

Legítimos de Puente Genil

Por toda España.

Cafés

La
ESTRELLA

Tueste
Perfecto

CHOBIL

EXTRA

El Chocolate de confianza

"CHOBILCAO"

El desayuno de la calidad

DE CHOCOLATES BILBAINOS.- BILBAO.-

CASHMILBILCAO

de
San Sadurni
de Noya

Celebre estas fiestas
con Champaña

Mermeladas, frutas en almibar,
Espárragos, pimientos, guisantes, etc.



Deseamos a nuestros clientes, amigos, y público en general -
¡FELICES PASCUAS!- ¡VENTUROSO Y PROSPERO AÑO 1960 -
FIRMAS REPRESENTADAS
POR:
MANUEL CASADO SANZ
AGENTE COMERCIAL COLEGIADO
Juan de Alamos-4.
Teléfono 419
MEDINA DEL CAMPO

Coñac

SOBERANO

el Soberano
de los coñacs

DEPORTES



FUTBOL La sombra de la victoria

A Tordesillas, la villa bañada por el río Duero, con magníficas combinaciones por carretera y hermosas muchachas, nos hemos trasladado para presenciar el encuentro, según el calendario, que correspondía jugar entre el C. D. Medina y el equipo de esta localidad, y después contarle a nuestros lectores.

Habíamos visto jugar a los medinenses en Olmedo, por lo que carecíamos de esperanzas sobre su triunfo, por el desastroso partido que allí realiza-

sus avances son cortados energicamente por las líneas de cobertura local, finalizando el primer tiempo con el resultado de 4-2.

El segundo tiempo es de claro y abrumador dominio medinense, y como consecuencia de este dominio viene el tercer gol de Mateo, a los sesenta minutos. Siguen mandando nuestros muchachos, embotellando a los de casa y sometiendo a un intenso bombardeo al área enemiga. Los delanteros han ido perdiendo el miedo a los defensas comienzan a disparar sobre el marco defendido por Rochas. En varias ocasiones se está a punto de marcar a disparos de Luis, Pepin, Candidin y Mateo, pero el portero lo para todo y, en último caso, los defensas.

Faltan siete minutos para el final y se vislumbra la sombra de la victoria debido al coraje y ahínco que ponen los delanteros en la búsqueda

GONZALEZ RUIZ

Vende colchón Flex

del gol, cuando el árbitro, viendo que los forasteros pueden acabar victoriosos, da por terminado el encuentro.

Desde luego, está comprobado que mientras existan árbitros locales es imposible que puntúe el equipo forastero.

Entre los destacados por el C. D. Medina debemos citar a Juanillo, Gelete y Pepin, aunque todos han jugado muy bien. Por parte de Tordesillas sobresalieron el guardameta y Vela.

El árbitro, como ya es costumbre, estuvo casero.

ALINEACIONES

C. D. Medina: Yosbi; Juanillo, Juanito, Mariano, Gelete, Jesús, Luis, Pepin, Ayala, Mateo y Candi.

Tordesillas: Rochas II; José, Corin, Vela; Toño, Rodríguez I; Torrecilla, Chemari, Rodríguez II, Rochas y Toñin.

LA FIGURA DEL ENCUENTRO

Terminado el partido, nos acercamos a García Lozano (Juanillo), para que nos dé la opinión del mismo, quien nos dice que quitando las cosas del árbitro podíamos haber ganado, y que los más destacados fueron Mateo, Luis y Pepin, por los del equipo, y el portero y Toño, por los contrarios.

Hoy domingo, a las cuatro y cuarto de la tarde, en el Estadio Militar, se jugará el partido correspondiente entre el C. D. Medina y el San Fernando F. J. de Arévalo. El entrenador ha citado a los siguientes jugadores:

Yosbi, Alonso, Juanillo, Juanito, Barrios, Pastor, Gelete, Mariano, Jesús, Candidin, Pepin, Claudio, Ayala, Mateo y Nino.

ANFUCA

(Del Club Juvenil de Prensa)

CALLISTA Iglesias

Bravo, 10

El deporte en Medina en el año que termina

Me pide la Redacción un resumen de los más salientes acontecimientos deportivos celebrados en Medina durante el presente año. No sé el espacio

namiento y preparación física. En las fiestas de San Antolín, una selección local se enfrentó con el equipo vallisoletano Europa Delicias. El encuentro

gimnasia de Artillería, dos grandes tiradas de pichón, tomando parte en ellas un crecido número de tiradores locales y regionales. Las pruebas resultaron brillantísimas, lo mismo por el número de participantes que por la cantidad de espectadores. Las clasificaciones obtenidas fueron las siguientes:

Primera tirada. Primero, señor Breznes, de Valladolid; segundo, señor Madariaga, de Medina; tercero, señor Suárez Garay, de Valladolid. Segunda tirada. Primero, señor Belloso, de Nava del Rey; segundo, señor Struel, de Valladolid, y tercero, señor Breznes, de Valladolid. Tercera tirada. Primero, señor Fernández, de Tordesillas; segundo, señor Madariaga, de Medina, y tercero, señor Breznes, de Valladolid.

ATLETISMO.—Han sido varias las pruebas celebradas en



que me habrán reservado en el semanario; yo creo que con media columna tendríamos bastantes para reseñarles, ya que ser cronista deportivo en Medina es igual que ser crítico taurino en Estocolmo o Sebastopol, y con esto no quiero hacer constar que es tan imposible presenciar un partido de fútbol o de otro deporte en la villa, como asistir a una corrida de toros en las capitales reseñadas, sino demostrar el poco interés o la apatía que en Medina se demues-

tró una exhibición del Tercera División visitante.

A primeros del pasado mes dió principio un nuevo torneo comarcal, con la intervención del recientemente fundado Club Deportivo Medina es muy pronto para elogiar o criticar a este novel conjunto, pues si bien figura en cabeza de la clasificación, los restantes equipos son modestos onces de ciudades inferiores, en censo e importancia, a Medina.

CICLISMO.—En este sector la afición ha puesto más atención. En el presente año fueron organizadas dos carreras por la Agrupación Ciclista Medinense, ambas patrocinadas por el excelentísimo Ayuntamiento, la primera en San Antonio, denominada II Trofeo "El Norte de Castilla" y III Trofeo San Antonio, con el recorrido Medina - Arévalo - Medina. Resultó vencedor el corredor vallisoletano Angel Sobrón. La segunda tuvo lugar en la feria de septiembre, III Trofeo San Antolín, siendo un gran triunfo del ciclismo local, al obtener

COLCHON FLEX

González Ruiz

tra por cualquier sociedad de carácter deportivo.

Se pone por excusa la habilitación laboral del domingo, día señalado para la celebración de esta clase de deportes, pero si bien este privilegio, ganancioso en la economía comercial de la villa, resta público local, la gran afluencia de forasteros que concurren en ese día compensa con creces el número de espectadores que presenciarían estos espectáculos, siempre que tuvieran los atractivos necesarios, pero me estoy saliendo de la misión encomendada; las órdenes son hacer un resumen de lo celebrado, y no dar normas de lo que se podría celebrar.

Empecemos, pues, con el Fútbol ya que hoy día, es el más popular. En el Estadio Militar, único campo de deportes en la actualidad, se celebraron varios encuentros entre conjuntos locales y algunos comarcales, los dos representantes Júpiter y O. A. R., intervinieron en un torneo intercomarcal, consiguiendo un puesto intermedio, demostrando ambos conjuntos, en toda la competición, falta de entre-

Cómodo el Flex de González Ruiz

el primer puesto el medinense José Rebollo Lozano.

BALONMANO.—En este deporte han intervenido varios conjuntos, formados por el Frente de Juventudes, Instituto Laboral y Colegio Isabel la Católica, celebrándose encuentros con equipos de la capital, y si no se lograron grandes triunfos sirvieron para asentamientos en estos noveles equipos.

TIRO DE PICHÓN.—Durante los días 4 y 5 de septiembre, y coincidiendo con nuestro Santo Patrón, tuvo lugar en el campo de deportes del 47 Re-



José María Tremiño, campeón provincial de la categoría juniors

Medina, pero conviene destacar bien, por su importancia, la del campeonato provincial de la categoría "Juniors", en la que fue un gran triunfo para Medina, al obtener el título de campeón el joven medinense José María Tremiño.

Boxeo, natación, pelota vasca, etcétera, no hay nada que reseñar.

Un Flex en... González Ruiz

Creo que mis compañeros de Redacción estarán conformes. He llenado el espacio reservado. Veremos si en el próximo año estas efemérides deportivas son más extensas. En Medina hay afición, lo que pasa es que está retraída, pero ansiosa de ser participe en toda la gama deportiva.

HINASA

"LA EXQUISITA"
Pedro de la Puente García
 CHURRERIA
 Desea a sus clientes y amigos, Felices Pascuas y un venturoso Año 1960
 Paseo de Versalles MEDINA DEL CAMPO

LOPE DE VEGA Y "EL CABALLERO DE OLMEDO"

Ningún escritor ha existido en la Literatura universal que haya sido tan pródigo en el hacer artístico como el Fénix de los Ingenios, nuestro Lope de Vega. Su vida es una novela donjuanesca de amor y su obra una constante exaltación amorosa. Si sus poesías son estampas más o menos idealizadas de su vida de amor, y su novela "La Dorotea" el trasunto realista de la misma, su teatro es la expresión de ese mundo español de aque-

pasado y se preocuparon por el nuevo resurgir de las conciencias nacionales de cada pueblo, paladearon a placer el mundo espiritual, individual y tradicional de nuestro teatro. Veían en él algo que iba muy bien con sus ideales. Y es porque la conciencia nacional de lo español se reflejaba maravillosamente. En verdad que en aquella época de Lope, no hubo ninguna nación tan poderosa ni tan extensa: espa-



lla época o de pasadas, en donde el amor en sus múltiples variantes, mueve, transfigura o enreda la vida de sus personajes. Y digo esto porque en casi todos sus dramas o comedias aparece el amor —Lope, que también lo conocía— y es el centro, tomado como juego o como auténtica pasión de las múltiples acciones que se suceden: los galanes se disputarán por las damas, o se producirá un malentendido por celos, o bien se tratará de un problema de honor. La acción, casi siempre movidísima, y a veces enmarañada, tendrá un feliz desenlace o desembocará en una auténtica tragedia. Si esto último es lo menos frecuente, en alguna de sus obras adquiere toda la grandeza de una pieza clásica griega. Y generalmente, cuando esto sucede se trata de dramas que tienen por base nuestras tradiciones épicas y legendarias.

Nadie como Lope de Vega supo sacar partido de la historia española, de las leyendas romancesadas o de algún cantarcillo popular. Por eso su teatro se puede considerar como popular y nacional en lo que tiene de base inspiradora y en lo que representó para el público de su tiempo. Podemos asegurar que en el mundo no ha habido un teatro más nacional. Los románticos, que tuvieron la pasión por el

fiol era todo lo bueno, todo lo grande, todo lo verdadero. Y la grandeza de aquel presente daba alas a aquellos españoles para reconstruir su pasado con los elementos conservados por la tradición y darlo al público como documento interesante, ejemplar, en forma de arte. Incluso algunas de nuestras piezas dramáticas pasaban la frontera y, o se traducían, y eran representadas, o servían de inspiración a otros autores de fuera. Se producía el mismo fenómeno, aunque en sentido inverso y en escala mucho más reducida, que actualmente con el cine americano en Europa: que no hay europeo que desconozca el pasado americano, la época de su independencia, las luchas con los indios, la guerra de Secesión, la colonización del "Far-West", aunque en muchas ocasiones no tenga idea de la propia historia de su país. Entonces sí que los españoles conocían su propio pasado, que estaba lleno de hazañas y hechos dignos de contar, y lo revivían en aquellos teatros primitivos. El pueblo, verdaderamente unido por sentimientos e ideas comunes, no podía dudar de la grandeza de nuestro suelo y nuestra misión, y frenéticamente, los viejos, los niños, y los que en general en aquellos momentos no participaban de las hazañas glo-

Por
Pérez-Nirna

riosas que se estaban realizando o se habían realizado, podían saclar su afán de protagonismo en la baránda de personajes y de escenas caballerescas y amorosas que cada día los tabladros representaban.

Lope, vuelvo a repetir, fué único. El contribuyó a la recreación de nuestra historia y leyendas con su genial disposición para el teatro. Tan lejos nadie había llegado. Si en verdad no todas sus piezas tienen la misma vida y hay muchas de ellas que hoy se nos resistirían y muchas también en las que se repite, sepámosle perdonar, por lo que tiene nuestro autor de fecundo e inagotable: una leyenda que ha oído, un cantarcillo que conoce de memoria, he aquí lo que le basta y le sobra para la construcción de un drama genial. Así, la cancioncilla que corría de boca en boca:

*"Que de noche le mataron
al caballero,
la gala de Medina,
la flor de Olmedo"*

y la levenda de que un caballero de Olmedo de gran renombre e hidalguía, tanto por su valor como por su porte, al



volver a su casa de una fiesta de toros en Medina del Campo, ya al anochecer, lo mataron en el camino, le serviría para confeccionar uno de los dramas más bellos de toda nuestra literatura.

Parece ser, por la leyenda, que el tal caballero estaba enamorado de una dama que se mostraba esquiva e indiferente, a pesar de todas sus muestras de valentía, y que en cierta ocasión ella pretende probarlo por medio de una prueba difícilísima como era la de que las aguas del río Adaja pasaran por Medina del Campo. A esta hazaña, que parece logró, sobrevino, por celos, la alevosa muerte de aquél. La historia manuscrita de La Mejorada, convento próximo a Olmedo, supone que un día cercano a Todos los Santos, Juan Vivero, que había asistido a una fiesta de toros, fué agredido por otro de Olmedo, ya no por celos, sino por la negativa de Juan de dejarle a éste unos galgos de caza, y que este hecho ocurrió en el siglo XVI, en la época de los Reyes Católicos.

Hasta aquí las noticias de la leyenda o de la historia en que se basaría el Fénix. Con todo ello, luego, una gran obra. Los hechos suceden en la época de Juan II y del Condestable don Alvaro de Luna, teniendo por escenario Medina del Campo, Olmedo y el camino que las une. El protagonista se llama D. Alonso, caballero de Santiago, y la dama de sus pensamientos, Inés, hija de D. Pedro. Una vieja, Fabia, espejo de la Trataconventos, la Celestina, tomará parte muy importante en la acción.

Por ella D. Alonso conseguirá enviar un mensaje a doña Inés, que se siente rendida ante las brendas del caballero. Por ahora, casi todo sucede naturalmente, salvo, quizá, la intervención de Fabia, si don Rodrigo, noble de la ciudad, no fuera el pretendiente oficial.

Enterado don Rodrigo de que doña Inés ama a don Alonso, ante el despecho de ella hacia aquél y por unas palabras que don Alonso diri-

obra. Obsérvese la sencillez del mismo y lo bien hilado. Lope de Vega de una simple leyenda ha logrado una obra ejemplar. Los caracteres están trazados perfectamente, el amor sincero y noble de los enamorados, que casi llega a la pasión de un Calixto y Melibea o de un Romeo y Julieta, la gradación de la envidia del antagonista don Rodrigo hacia don Alonso, hasta llegar al resentimiento por complejo de infe-



ge a su opositor amoroso con ocasión de ir a buscar un listón de las chinelas de su dama, este último va poco a poco concibiendo la idea de matarlo, en una gradación perfecta, idea que se realiza por conciencia de cobardía, como pasa con los yernos del Cid en la "Afrenta de Corpes", del Cartar, después de una fiesta de toros en que el amante oficial sale muy malparado de la lid teniendo que ser ayudado a levantarse por su propio rival, don Alonso. A partir de este momento y cuando nuestro caballero, triunfante y correspondido, se dirige a Olmedo ya de regreso y de noche se va a consumir la tragedia. Este final es lo mejor de la obra por el dramatismo que encierra. Es entonces cuando don Alonso, ante diversos presagios y entre ellos uno de los más misteriosos, la sombra de un labrador que se le aparece y que le dice que vuelva a Medina, es agredido por don Rodrigo y por el amigo de éste, don Fernando. Como Juan II estuviera allí y hubiera presenciado la fiesta de toros, al conocer la noticia y a instancias de doña Inés y de su padre, los dos homicidas serán ajusticiados.

Este es el argumento de la

rioridad en las justas, la bondad de don Alonso con su enemigo, las astucias de Fabia, la fidelidad y gracias de don Tello, su criado; la serenidad y espíritu de justicia del Rey y el Condestable. Pero todo en un escenario de espectros y malos agüeros al final del drama acompañando el desenlace trágico que dan a la obra un ambiente irreal y que contribuyen a que esta pieza sea uno de los jalones más cimeros de nuestro Lope.

En Medina mataron al caballero entre sombras de la noche que dice la canción. El caballero todavía vive gracias a Lope; quizá sea cualquiera de los que vemos por la calle. Inés, una de las bellas muchachas de la localidad. Pero ahora, sin tragedia, los vemos pasar juntos, casi ensimismados, mientras las campanas de la Colegiata llaman a recogerse. Ahora el caballero se despierta de la dama. ¿Regresará a Olmedo en moto? Son los diez de la noche. Hay que partir. El caballero es un héroe del trabajo. La dama una muchacha hacendosa. El caballero no morirá. Podrá amar y vivir tranquilamente. También Lope de Vega amó y vivió, y amó por todos. El Caballero no muere.

LA TELEVISION Entusiasmara a usted. Compre un Televisor, pero antes deberá tener en cuenta que no es problema comprarlo, sino asegurar su perfecto estado de servicio.

PHILIPS ofrece a usted:

Mejor calidad - Mejor servicio - Más garantía. Y Precio más económico.

Compruébelo en

Almacenes LA VALENCIANA

DROGUERIA Y PERFUMERIA

Mariano González Trapote

Desea Felices Pascuas y venturoso 1960 a todos sus clientes y amigos

Plaza España, 44
Teléfono 440

MEDINA DEL CAMPO

EL BUEN GUSTO
"CASA VIZAN"

La Preferida en Géneros de Punto
Mantelerías, Mantas, Colchas, Sábanas, Colchones
LA CASA DE LAS CAMISAS

Medina del Campo



La Unión y El Fénix Español

SEGUROS GENERALES

Capital social y Reservas: 1.302 MILLONES DE PESETAS

Subdirector en VALLADOLID

José Mosquera

General Mola, 1 - Tlf. 1919

Agente en MEDINA DEL CAMPO

Ignacio Vega

Bravo, 4 - Teléfono 115