



La Voz de MEDINA

SEMANARIO COMARCAL

REDACCION Y ADMINISTRACION: Gamazo, núm. 1
Suscripción trimestral: 25 ptas.
Teléfono 582

Depósito legal. S. 4 - 1939

Glosas de Actualidad

CARITAS

POR
GIRIEGO

Orea el espíritu ver de qué modo la humanidad que vive alegre y se divierte, atiende las llamadas de los que necesitan y viven llenos de dificultades. Causa asombro ver el resultado de las cuestionaciones periódicas en pro de los que necesitan algo, el día de la Caridad, la Hermandad, la Cruz Roja, los desgraciados chilenos, el Cáncer... y tantos otros más actos en pro de los que carecen de medios para sostenerse. Diez millones de pesetas, cinco millones, ocho millones. Cantidades que en otros tiempos no muy remotos, nos parecían ingentes y de difícil logro, llenan las huchas de las bellísimas postales que sin miedo a nada ni a nadie — que también el hombre suele ser temblor en ocasiones y trances de caridad — recorren las calles, plazas y establecimientos públicos saqueando graciosamente a todo el mundo. Decididamente, como ya dijimos en otra ocasión, no somos tan malos. Aún queda en nuestros almas un poco averiadas por las más raras actividades en el punto de algo de la bondad innata que nuestros antecesores supieron cultivar cuidadosamente para enfrentarnos con la vida cuando se nos ponga triste como decía un gran poeta de Castilla.

Lo triste es, que al lado de estas generosas manifestaciones, del amor fraternas se suelen describir las situaciones y darseles un significado y una amplitud que realmente no tienen.

Muy bien nos parece que cuando algún muchacho plórico de juventud y de años de vida pierda físicamente los medios que Dios le dio para triunfar, ayudamos en su socorro con prodigal-

dad impidiendo su total derrumbamiento y dándole medios para hacer frente al futuro tan triste que la falta de miembros perdidos en su oficio le ha de proporcionar en lo sucesivo. Pero seamos lógicos y hagamos con serenidad la caridad que nos reclama, los desgraciados accidentados, en su carrera de triunfos y aplausos desorbitado la mayoría de las veces. Para obrar en consecuencia y con acierto, es preciso analizar la realidad de cada caso. Ahora nos ocupa y atrae a medio mundo, el caso de Tinín. Un estudiante de quince años escasos, que lanzado al torero por sus padres, más atento al logro de los medios materiales que a otra cosa, no han tenido inconveniente en saltarse a la torera la ley que prohíbe fustigar y severamente la actuación en las plazas de toros a los niños menores de dieciséis años, y han alentado y sostenido las aficiones del probable diestro, sin cuidarse del enorme peligro que para el niño suponía ponerse delante de toros grandes y cornalones para actuar muy graciosamente, con mucho conocimiento y con un valor extraordinario, en plazas de pequeña categoría, con ansia natural de llegar a las monumentales de primera clase.

Pero... —el maldito pero que en la vida ensombrece la mayoría de nuestros actos— ¿Por qué tanta prisa en ver al hijo hecho millonario, ¿Por qué lanzarle ante el terrible peligro y la temible incognita de la suerte sin darle lugar a que la naturaleza moldeé sus

músculos, le haga sentir sus ambiciones y le capacite para ser lo que los padres quieren, un fenómeno taurino?

Un conocido aristócrata, gran aficionado a la fiesta española de los toros, ha lanzado en la prensa una carta acusando estas mismas rectificaciones que nosotros hacemos aquí; y son muchos, muchísimos los entendidos en el arte de Cuchara, que no dan su conformidad a la actuación de este niño, cuyo por la ambición e imitil por un mal entendido prurito de verle rico y artista antes de tiempo. Repetimos, que nos parece lógico, que apoyamos los festivales y donativos que se recauden para Tinín y para Sánchez Saco, el sobrino de Manolete, y hasta hemos contribuido modestamente a tal fin, pero no dejamos de comprender que el mismo trato merecerían — y no se les concede — tantos y tantos ahambiles que caen de los andamios, tantos obreros a los que las máquinas arrancan, a dedos de ambas manos, tantos maestriles que pierden sus piernas en su trabajo. Y es que los españoles somos así. No reventia el corazón cuando vemos las desgracias ajenas y como buenos improvisadores que somos, según dicen los extranjeros que nos conocen, en un momento hacemos de una pe-

(Pasa a 5.ª pág.)

Quise ser artista

(Sueño y verdad de una vida)

En una bella noche de primavera, sin más compañía que la luz burbujeante de las estrellas, pasaron por mi imaginación páginas y hojas de un libro de vida, no se si visto o soñado, leído o contado, pero con el dulce fondo cortado como el perfume delicioso de una flor. La vida de un artista, contada por ella y apacada al soplo del aire, como la débil luz de la lamparilla. Al abrirlo, se oía lejána una voz de mujer y en silencio escuché...

Nací en un año cualquiera, no de tantos, en el que nacían tantas niñas que sueñan con la dulce dicha de una existencia feliz. Mis padres eran de la clase media, pero lo suficiente sacrificados como para que su única hija no faltara en la educación de las clases superiores. En la escuela aprendí, aproveché y me educé. Era taciturna y rehuía el trato con las amigas pensando ideas absurdas y quizá sin fundamento, así fui rodeándome de un grave complejo de inferioridad. Tenía mi amor propio y quería superarme en el campo estudiantil. A los diecisiete años empecé con un hermoso título y una carrera. Quería ser artista y estudié arte dramático con tal vocación, que en unos cursos aprendí todos los secretos de la declamación. Por mediación de mi profesora conseguí un papel secundario

en una buena compañía de la capital. El día del debut estaba nerviosa, pero conseguí que el director se fijara en mí y me diera el primer papel para su próximo estreno. Mi dicha fue extraordinaria. ¿Que más podía pedir? ¡Dios mío!, camaba a menudo, concederme el deber de superarme, aunque a veces mi maldito complejo surgía y me llenaba de dudas. A pesar de todo llego el día más esperado y más temido a la vez. En mi camerino repasaba los últimos toques a mi maquillaje. Estaba radiante. La alegría me había dado belleza sana y cristalina. De pronto oí unos sollozcos a mi puerta y me dijeron: "Señorita Guillén, a escena!" Sentí como mis piernas flaqueaban, todo mi cuerpo temblaba y creí por un momento perder la noción del tiempo. Me sobrepuse y murmurando una oración, salí ante las luces de las candilejas. El silencio expectante me conmovió. Empecé con nerviosismo, pero poco a poco me fui acordando de la escena para dar paso a la vida real que estaba representando. En estos momentos no era la artista sobre el escenario, solo era la dama a la cual yo estaba dando vida. Lloré con la heroína y sufrí con ella, de tal manera y con tal realismo que los aplausos me sa-

(Pasa a 5.ª pág.)

UNA VENTANA A LA CULTURA

De unos años a esta parte, es de notar el ritmo palpable del progreso de la humanidad en todas las facetas de la vida, si bien hay algunas que se quedan rezagadas, no caminando a la par con las facilidades y ventajas del ambiente de que se rodean, factores que por sí propios debían ser motivo para el avance progresivo de conocimientos técnicos y culturales.

Pues bien, una de esas facetas que se queda atrás en la evolución humana, es la de la cultura, faceta de las más importantes entre todas y que, pese a su considerable propagación y aumento, no está en consonancia con los tiempos modernos de la industria y de la técnica, por ejemplo.

¿A qué es debido el retraso en la vida natural? Entre otras muchas cosas, al leer poco, al no ponerse al día con el ambiente general y al no asimilar conocimientos en muchas ocasiones en que podrían adquirirse.

Pero, ante todo, la causa es la escasez de libros. Con bastante extrañeza es de destacar la poca importancia que le damos a los libros en estos tiempos, forjadores como son de cultura y saber, amigos que nos hablan y que no trisicionan, que no abandonan en las soledades, que nos consuelan, dirigen y enseñan, haciéndonos sabios y virtuosos, animándonos sin detenerse, a que sigamos por los...

LIBROS

grandes: el de la cultura y el de la gloria. "Los libros son consoladores que tienen bálsamos para todas las heridas", dijo Lu martín, y si pensáramos todos como el gran romántico francés, estoy seguro que nuestro saber sería otro, que el "hacer cultura y hacer patria" sería una obra en permanente proyección del presente hacia el futuro como viva realidad de una ilusión cumplida.

Es cierto que el libro hoy día es caro, y muchas veces inaccesible para muchas personas, pero si no lo fuera interesaría más el libro? ¿interesaría de verdad? Yo creo que la estima hacia el libro sería poco menos que la misma y que, igualmente, quedaría relegado a un segundo plano ya que, desgraciadamente, el libro no se conoce, no se entiende, no interesa, no se necesita y, por lo tanto, no se compra y no se lee, que es lo triste del caso. Así el libro es mirado siempre como un sujeto extraño, con temor y severidad, con odio muchas veces; por estos contras — contras de cultura y formación — el libro deja de ser adquirido porque no se ha sabido encontrar un hueco ni hacer de él una necesidad, pues él la hubiera sido, otras se hubieran sacrificado por esta, de gran importancia y trascendencia.

recen por su elevado prestigio y "clase" ediciones bien cuidadas y lujosas, con admirable presentación y, por lo tanto, de elevado precio, pero a estos autores no se les disminuiría en rango ni apreciación publicando sus libros en ediciones más asequibles que en nada perjudicaran a la obra, para así, ser divulgada mayormente y ponerse al alcance de todas las posibilidades económicas, con lo que el número de lectores, sin duda, progresaría de manera evidente, aunque es verdad que siempre gusta poseer libros bien presentados, pero que cuando no se pueden adquirir se contenta uno con la parte verdaderamente interesante: el contenido, sacrificando, ante la imposibilidad, la posesión de esas siempre atractivas y gustosas manifestaciones externas que sólo son adorno. Por tanto cuando no se pueden conseguir los libros con esos vestidos ornamentales, el lector debe considerarse conforme con la obra desnuda. No mengua la calidad del contenido la falta de ornato.

El libro merece más consideración, trato y respeto. De él debiera hablarse más a menudo y con ánimo de forjar y extender progresivamente sus enseñanzas, para que esa pereza que se siente al coger un libro, se rompa fácilmente haciendo que caiga en nues-

(Pasa a 5.ª pág.)

Bellezas Medinenses



M.ª JESÚS OTERO R. DE LAS HERAS



Información Local



TEMAS LOCALES

¡Gracias, Salamanca!

Quiero, señores, salirme de la tónica habitual de esta sección, dedicada a comentar los temas locales de mayor interés, de alabar las buenas obras y de criticar o tratar de que se corrijan los defectos, en las que no lo son. Pero creo que también encaja en estas columnas el asunto sobre el que escribo.

Medina del Campo, antes del pasado domingo, tenía una deuda con la ciudad charra, con Salamanca. Algunas personas que representan a la ciudad hermana confiaron en un medinense para realizar una obra, que posteriormente fue una proeza: El medinense era Manolo Blázquez, al cual le incluyeron en el cartel de la novillada del Montepío de Policía; pero no solamente fue esto, sino que al lado del anterior figuraba el actual representante del mundo taurino, no salmantino, el pundonoroso Antonio de Jesús, que junto con Miguel Guerrero, sevillano, componían el triunvirato taurino.

No son mis propósitos el hacer un comentario taurino, ya que de eso sabe y escribe un rato «Montera» y de vez en cuando le echa una mano «Capotillo», pero eso sí, poner de manifiesto esta deferencia, que tuvo Salamanca con nuestra representación, para Medina del Campo, y no para el novillero «vallisoletano», como dice «Diario Regional», en su número del martes, 28 de junio. Manolo Blázquez ya sabe ustedes lo que hizo; no quiero repetir cosas que a mí no me incumben, de esa forma pagó la deuda a Salamanca, modelo de ciudad noble, envidia que debe de ser otras de la región, porque dándose perfecta cuenta de que en la villa isabelina existía un torero, le reclamó, le citó y el rubio de Medina acudió a esta cita, como acuden los hombres, con valentía, con salero y con arte, y el nombre de Medina se dejó oír en el redondel charro, uno de los primeros de España, y LA VOZ DE MEDINA gritó muy fuerte:

¡Salamanca, gracias...!, por que fué precisamente gracias a esta ciudad el que el nombre de un torero con méritos más que suficientes y el de Medina, resonasen en toda España, cuando trataban de ahogar a otras ciudades que tuvieron más motivos que Salamanca para ayudar a esta causa.

Que lo sepan, que lean LA VOZ DE MEDINA los charros y sepan que Medina también es noble y cuando hay nobleza se va a todas las partes.

Gracias también a «El Adelanto», de Salamanca, porque supo recoger en sus columnas la verdad y nada más que la verdad de lo acontecido en su caso taurino en la tarde del 26 de junio de 1960.

La expectación medinense después de la corrida ha sido inmensa y rara es la casa en que no se ha leído «El Adelanto», y de esta forma dicho diario ha recogido el fruto de su acertada crítica taurina, pues aunque muchos medinenses, a la hora de llegar a adquirir el periódico, ignoraban el nombre del mismo, solicitándole graciosamente de esta forma: «Deme el periódico de «El Seda»» (que es como aquí se conoce a Manolo Blázquez). Estén seguros que el nombre de «El Adelanto» se habrá quedado grabado en la memoria de todo medinense, porque en justicia dijo la verdad del magno acontecimiento que tuvimos la dicha de presenciar en la Plaza de Toros de Salamanca.

Medina del Campo abre de nuevo los brazos a Salamanca, a este propósito, aunque ya estamos unidos a ella, sobre todo nosotros, LA VOZ DE MEDINA, pues es en aquella tierra hermana donde se imprime nuestro semanario.

Deseamos grandemente que Medina pueda corresponder a la atención que tuvo Salamanca y podamos, ver de nuevo unidos a Antonio de Jesús y a Manolo Blázquez en nues-

tro caso taurino. Que Salamanca tampoco eche en olvido a nuestro torero, pues desde aquí le prometemos que el gesto de la otra tarde procurará imitarle. Que sepan todas las ciudades y villas de Castilla, especialmente Valladolid, tan taurina, pero desgraciadamente tan poco amiga de Manolo Blázquez y por lo tanto de Medina, que una garantía torera es Manolo Blázquez, y por lo tanto Medina del Campo.

Sería muy ingrato si no citase en estas líneas a otras ciudades que, sin ser castellanas, también tuvieron la dicha de ser testigos de actuaciones anteriores del diestro local. Una andaluza; Sevilla, la más andaluza de todas; la otra aragonesa; Zaragoza, la más aragonesa de todas; y hoy Salamanca, la más ganadera y taurina de la meseta castellana. A todas gracias, pero hoy muy en especial a Salamanca, que estamos seguros será el ejemplo de otras de esta región, que es nuestra.

EL MEDINENSE

ACTO CULTURAL Recital de guitarra en el Castillo de la Mota

El jueves, día 30, y a las ocho cincuenta de la tarde, tuvo lugar, en la sala de música del Castillo de la Mota, un recital de guitarra a cargo de los grandes maestros Renata y Graciano Tarragó.

De sobra es conocida la categoría musical de estos geniales artistas, así como los éxitos alcanzados en cuantos recitales y certámenes musicales, han intervenido, tanto en España como en el Extranjero. No podía ser menor el éxito alcanzado, ante este incomparable marco, cargado de nuestra mejor Historia, hoy Escuela Mayor de Maestros de la Sección Femenina.

El programa, dividido en dos partes, constituye una magnífica selección de la mejor música universal de ayer y de hoy en su adaptación al gran instrumento español, que manejado magistralmente por estos virtuosos, logró cadencias y matices de la mayor altura y expresividad musical.

En la primera parte interpretaron el «Courante», de Haendel; «Andante en mi menor», de Vivaldi; la primera audición del «Preludio y Gavota», de Arne, y el allegro-romanza y rondó de la «Sonatina» de Gottlieb.

En la segunda parte, con música de la mejor conjunta española, figuraban el «Dilettante», de F. Sor; «La libélula» (estudio de virtuosismo) y «Bolero clásico español», de Graciano Tarragó; «Rumores de la Caleta», de Albéniz; «Danza española mi mero 10º», de Granados y la «Farruca» del «Sombrero de tres picos», de Falla.

La interpretación de todas estas composiciones, llena de sentimiento y de la mejor técnica, fué escuchada con la mayor atención por el distinguido auditorio, que aplaudió emocionado al final de cada una de ellas viéndose obligados estos artistas, ante los cálidos e insistentes aplausos, a repetir «La libélula», obra de este gran músico y compositor que es Graciano Tarragó, y fuera de programa, una vez finalizado éste, interpretaron el «Minueto» del «Don Juan» de Mozart, y la «Farruca» de «Alma de Dios», del maestro Serrano.

Fin de curso en el Centro de Formación Familiar

Días pasados se celebró la clausura del Centro de Formación Familiar (Escuela Hogar), que las mujeres de Acción Católica, con la ayuda económica de muchas familias de esta villa, tienen instalado en un local perteneciente al Hospital de Simón Ruiz y donde durante todo un curso han recibido enseñanza las alumnas en el matriculadas, madres jóvenes de Medina, que han asistido con verdadero interés y entusiasmo.

Dió comienzo el acto a las seis en punto de la tarde, en la espilla del Hospital, con el Sagrario abierto, el reverendo señor don Millán Santos, consiliario diocesano de Rurales de Acción Católica, pronunció una maravillosa y sentida plática de despedida y acción de gracias por los innumerables beneficios recibidos de Jesús durante todo el curso.

Después de la bendición con el Santísimo se recitó el Credo y se cantó la Salve.

A continuación todos los asistentes pasaron al Centro y la presidenta diocesana, señora Carmen Hernández, dirigió unas sencillas y emotivas palabras, animando a todas a continuar la labor empezada, pues aunque suponga un poco de sacrificio está compensado con la satisfacción que proporciona el pensar que a lo largo de unos cuantos cursos será un trabajo que reportará un bien incalculable para este pueblo de Medina.

El reverendo señor don Felipe Cuadrado, consiliario local, hizo uso de la palabra, dando las gracias a profesoras y alumna, por su colaboración y asistencia.

El señor arcipreste, D. Gaspar Valdivieso, aconsejó igualmente la perseverancia en tan provechosa tarea, pues indudablemente el Señor dará su recompensa derramando abundantes gracias.

Como broche final la Instructora Diocesana, señorita Isabel González, pronunció

la despedida, recordando a cada una de las alumnas y las hizo entrega de su correspondiente diploma.

Todas las profesoras, alumnas y las encargadas de la Guardería Infantil, que ha funcionado aneja a la Escuela, recibieron cariñosas felicitaciones. Los asistentes, a este simpático acto fueron delicados y sencillamente obscu-
dos.

Entre la distinguida concurrencia de invitados, recordamos a nuestra primera autoridad, don Juan Bautista García Mellado, y señora; al arcipreste don Gaspar Valdivieso; al director del Instituto Laboral, Ilustrísimo señor don Ignacio Sánchez; el doctor Díez Gil (médico de la Escuela) y señora; jefe de Estación de la RENFE y señora; cronista de la villa, don Mariano García; delegada de la S. F. local, etcétera.

LA VOZ DE MEDINA felicita a estos geniales artistas, uniendo su aplauso entusiasta a los numerosísimos que recibieron en el transcurso de su recital, haciendo extensiva esta felicitación a la jefe y profesorado de la Escuela por el acierto en ofrecer a sus alumnas e invitados este maravilloso acto cultural.

Servicios de urgencia

Farmacia de Guardia: Licenciado don Fernández Mellado, calle Gamazo.

Médico de Guardia del Seguro de Enfermedad por el mes de julio: Don Luis Miguel Díez Calle Onésimo Redondo, número 3.

Hospital General, Telfno. 18.
Comisaría de Policía, Tf. 91.
Comisaría de Policía (Renfe), Teléfono 64.

Lea usted LA VOZ DE MEDINA

Con BUTANO cocinará con más rapidez, economía y comodidad. Entrega inmediata de cupos

CALENTADORES y COCINAS de las mejores marcas en

Almacenes La Valenciana

Insecticidas agrícolas contra el escarabajo de la patata

Rapidín Activado H₂₄

Gesarol Activado Concentrado

Arseniato de cal «Medem» 10,5%, 15%

y 30% As₂O₅

Arseniato de plomo «Medem» 21%, 30%

y 32/33% As₂O₅

Depositarlo en Medina del Campo y su comarca:

DROGUERIA I S A PERFUMERIA

Claudio Moyano, 8

Teléfono 393

Archivo Fundación Museo de las Ferias

Delegación en Valladolid de la Organización Nacional de Ciegos

	Núm.
Día 24 de junio	662
» 25 » »	719
» 27 » »	645
» 28 » »	001
» 30 » »	658

Anuncios por palabras

TRASPASO «BAR AVENIDA», situado en carretera de Madrid, buenas condiciones. MEDINA.

ENCUADERNACION de libros en Mercería Navas. Maldonado, 8.

MITAD DE PRECIO vendiendo bicileta. José Rodríguez Manso.

†
EL SEÑOR

D. EVARISTO LOPEZ CARRION

(Empleado de la RENFE)

falleció en Medina del Campo el día 30 de Junio de 1960 a los sesenta años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña Josefa Sastre Rodríguez; hijos, Rafael y Fernando; hija política, Marcelina Zurdo; madre, doña Dorotea; hermanos, hermanos políticos y demás familia.

Suplican a usted una oración por su alma. Casa doliente: Valladolid, número 10.

EL TIEMPO

Benigno de temperatura, no habiendo llegado nada más que a registrar el 8. rvió qu a registrar el 8. rvió qu Meteorológico los 30 grados como máximo y la sombra y 7 grados de mínima.

FESTIVIDAD DE SAN PEDRO

De la parroquia de San Miguel Arcángel salió la procesión de la Sacramental, recorriendo las calles de Padilla, Plaza Mayor, Maldonado y Avenida Lope de Vega, retornando a la iglesia anteriormente citada. Presidieron dicha manifes.

Garantía, el Flex de González Ruiz

tación piadosa las autoridades eclesiásticas, civiles y militares de la villa, concurrendo a ella diversas congregaciones, asociaciones de A. C., la Adoración Nocturna Española, acompañaban al Santísimo, el que daba e cuba un piquete de la Benemerita Insituación de la Guardia Civil. Asistieron numerosos fieles y las alumnas de la Escuela M. de Mandos del Castillo de la Mota.

OBRAS

Las obras del puente de San Miguel, ha quedado terminada la construcción del ojo central. Por cierto que en las entradas han sido puestos unos letreros, en los que se dan el nombre del ingeniero, pero ignoramos qué artista ha corregido a la Real Academia Española de la Lengua, poniendo Ingeniero con J.

Son múltiples los comentarios a este objeto. EL CAMPO Con normalidad, ya que el tiempo acompaña para ello, continúan las faenas de recolección.

VENTANA DE EXTENSION AGRICOLA

Desinfección de graneros

Llegada la época de recolección de cereales y leguminosas es de sumo interés echar una ojeada a las paneras o graneros vacíos y desinfectarles con el fin de evitar mermas, por el ataque de "Gorgojos" y "Polillas" en los granos que allí se van a almacenar. Esto se hace para combatir los insectos que se desarrollan dentro del granero, donde permanecen de un año para otro, evitando así el contagio de la nueva cosecha.

Pero como hay también algunas especies de "Polillas" de los cereales y "Gorgojos" de legumbres que pueden venir del campo, puede hacerse igualmente la desinfección cuando el granero se ha llenado de nuevo. En cualquiera de los casos, es necesario que los locales destinados a granero reúnan ciertas condiciones para que la operación requerida sea verdaderamente eficaz.

Estos locales deben ser secos, frescos y ventilados, piso de cemento que tenga cielo raso y las paredes encaladas, ya que en graneros húmedos y mal ventilados, sin cielo raso y grietas en las paredes, los gorgojos y polillas se encuentran con unas condiciones favorables para su multiplicación, al mismo tiempo que pueden protegerse refugiándose en los numerosos agujeros y rendijas de paredes, maderas y techos, que dificultan el exterminio de los mismos.

También hay que evitar en los locales destinados a almacenamiento o conservación de granos, que no tengan goteras u otros huecos por donde pueda penetrar el agua de lluvia

NOTICIAS

La cosecha es en general bastante mediocre.

OLLA EXPRES PARA EL PREMIO PROVINCIAL DE NATALIDAD

Hemo recibido un atenta carta de nuestro buen amigo y suscriptor en Madrid, don Angel Maeso, y copia de la que él dirige a «Avecrem llama a su puerta», haciendo la petición de la necesidad olla para la familia Salgado.

Un Flex en... González Ruiz

Esperemos el resultado de dicha petición, que deseamos sea satisfactoria.

COLISION EN EL PUENTE SAN MIGUEL

Entre un camión y el carro propiedad de hijos de Apolinar Lambas, se produjo una pequeña colisión que quedó reducida a ligeros desperfectos en el segundo de los vehículos.

Debido al aumento de tráfico observamos que el ensanche cada vez se hacía más necesario en el citado puente.

REVENTON DE UNA RUEDA DE MOTO

Cuando se dirigía a Madrid con intención de presentarla final de la Copa de Su Excelencia el Jefe del Estado y debido al exceso de presión, por el calor, sufrió un reventon

la rueda de la moto que guiaba don Ismael Velasco Angulo, el cual llevaba como acompañante a su amigo Hipólito Galindo Gallego, de treinta y dos años, soltero, que a consecuencia del golpe recibido contra el asfalto se produjo heridas en la cabeza, en la región occipital, de pronóstico leve.

DONATIVOS PARA LAS CLARAS

Doña Gagera Hernández de Junquera, 500 pesetas; Cerámica Medina, 1000; Instituto Laboral, tres viaje de arena.

TRASLADO

A Melilla ha sido destinado nuestro buen amigo don Juan Lorenzo Ventosa, inspector de 1.º del Cuerpo General de Policía y que ha estado entre

Cómodo el Flex de González Ruiz

nosotros dieciocho años, contando con numerosas amistades. Lo deseamos una buena acogida en su nuevo destino.

Notas de Sociedad

NACIMIENTOS Carmen Enguñados Amor, hija de Carlos y Dolores, que viven en la carretera de Rodilera. María del Carmen Pa-

niagua Marcos, hija de Anatólio y Teresa, que viven en la calle de Zamora, número 6.

—Miguel Angel Lorenzo Candón, hija de Angel y de Francisca, que habitan en la Plazuela de San Miguel, 22.

—María Jesús Lorenzo Zurdo, hija de Fernando y Marcelina, domiciliados en la calle Alvar Fábreg, 16.

—Con toda felicidad ha dado a luz una hermosa niña, heredera de sus hijos, doña Pilar Pérez de Gaona, esposa de nuestro buen amigo D. Jesús Gaona Duque. A la recién nacida le será impuesto el nombre de María Cristina. Enhorabuena.

—En la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel ha recibido las aguas bautismales el primero de los hijos, don Miguel García, maestro nacional de Riazza (Segovia) y doña Tomasa Sánchez.

Le fué impuesto los nombres de María Jesús. Fué apadrinada por don Teodoro Gutiérrez Petit, maestro nacional, y doña Juanita Sánchez Nieto.

Los numerosos invitados fueron agasajados después de la ceremonia. Enhorabuena.

Un Flex ¡Sí! pero en... GONZALEZ RUIZ

sido bautizado el hijo de nuestro buen amigo don Luis —En la S. I. Colegiata de Vega Debrán, correspondiente de El Norte de Castilla. Al recién nacido le fué impuesto el nombre de José Luis, siendo apadrinado por D. Eduard Carbajosa Domínguez y doña Socorro Sánchez Ruiz. Enhorabuena.

VIAJEROS

De Burgos, para pasar unos días con su madre, la señorita Antolina Prieto Burón.

—Hemos saludado a don Tomás Castro y señora, nuestros suscriptores de Miranda de Ebro.

—De Bilbao, doña Encarnación Casado y su hija Conchita, que se encuentra pasando unos días en casa de don Angel Casado.

—Se encuentra pasando una temporada en nuestra vi-

lla, nuestro suscriptor de Toluca don José Miner de Liceaga, acompañado de su distinguida esposa, doña Faustina Pino, y de sus hijos.

Los deseamos una grata estancia.

—Asimismo, en esta localidad se halla, invitada por los señores de Alonso Melgar, la hija del capitán de la Guardia Civil, que anteriormente estuvo al mando de esta compañía, señorita Dorita Santos.

CAIDA DE BICICLETA

Cuando se dirigía a bañarse en el lugar conocido por Las Salinas, el joven Luciano Garrido Fernández, sufrió una aparatosa caída de la bicicleta que montaba, produciéndose heridas en ambos brazos y rodilla, siendo asistido por el doctor don Federico Velasco Martínez, calificando las heridas de pronóstico reservado.

AGOTADA LA TIRADA

El pasado domingo, una vez más, hemos tenido la satisfacción de ver terminada la tirada de LA VOZ DE MEDINA, por lo que observamos que nuestro semanario tiene cada vez más aceptación.

Ante las continuas peticiones de ejemplares y por no sernos posible atenderlas sentimos no poder complacer a nuestros amables lectores.

Para evitar la repetición de este hecho les aconsejamos se suscriban a nuestro diario.

RUMORES

Por los círculos taurinos, locales circulan rumores sobre una posible repetición de la última novillada celebrada en Salamanca, con un cartel similar tanto respecto de toreros como al ganado.

La fecha de celebración parece ser el 18 de julio, Fiesta Nacional del Trabajo.

PERDIDAS

Medalla de oro, con las iniciales V. C. S., gratificará espléndidamente.

COLCHON FLEX González Ruiz

HALLAZGOS

El jefe de la Guardia Municipal nos comunica que han sido recogidas quince ovejas.

También tiene en su poder un llavero y un bañador.

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado como administrador principal de Corros de Medalla, nuestro paisano y amigo don Juan López Casares.

Por dicho motivo le felicitamos. (Pasa a la pág. siguiente)



BANCA DE MEDINA

MEDINA DEL CAMPO

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

DEDICA ESPECIAL INTERES A OPERACIONES CON EL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Teléfono 38

Apartado 6

Dirección Telefónica: BANCADINA

Administrada por la D. General de Banca, Bolsa e Inversiones con el n.º 2411

NOTICIAS

(Viene de la página anterior) mos y deseamos grandes aciertos en su nuevo cargo.

ENLACE DE CASTRO NOCEDAS - ALVAREZ LORENZO

En la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel se unieron en el lazo indisoluble del Santo Sacramento del Matrimonio, la encantadora señora

GONZALEZ RUIZ

Vende colchón Flex

ta Dolita Alvarez Lorenzo, con don Cipriano de Castro Necedas.

La novia, que vestía elegante traje blanco, hizo la entrada en el templo del brazo de su padrino, don Arturo de Castro Méndez, padre del novio, quien a su vez daba el suyo a su madrina, doña Marciana Lorenzo Garrido, madre de la contrayente.

Después la sagrada ceremonia el párroco, don Floriano López Vicente, quien al matrimonio dirigió una sentida y elocuente plática.

Firmaron el acta matrimonial, por parte del novio: don Alejo Amado, don Emilio Díaz y don Felipe Cabildo. Lo hicieron a su vez por parte de la novia: don Miguel Sanz (industrial de ésta), don Manuel Rodríguez, don Antonio Sánchez y don Emiliano Fernández (industrial de ésta).

Los numerosos invitados se reunieron en el restaurant Continental, donde les fué servido un suculento almuerzo. La feliz pareja hizo partido para distintos puntos de la Península en viaje de luna de miel.

UN RUEGO

Los vecinos de las calles de Zamora y Mariana de Paz, ruegan a quien corresponda, que estas calles, que se encuentran a falta absolutamente de luces, sean dotadas de tan necesario servicio.

Esperamos que este ruego sea atendido.

Necrológicas

Ha fallecido en nuestra villa D. Evaristo Lorenzo Carrón (q. e. p. d.), empleado de la RENFE. Por tan triste motivo queremos testimoniar nuestra sincera condolencia a su esposa, doña Josefa Sastre Rodríguez; hijos: Rafael y Fernando; hija política, Marcelina Zurdo; madre, hermanas políticas y demás familia.

El pasado día 28 se cumplió el primer aniversario del fallecimiento en el vecino pueblo de Rubi de Bracamonte, de doña María Antera Estévez Garzón (q. e. p. d.).

Al recordar tan triste fecha queremos testimoniar nuestra sincera condolencia a sus hijos: don Antonio, don Andrés, don Carlos y doña Teresa Pérez Estévez; extensiva a los demás miembros de la familia.

TESTIMONIOS DE GRATITUD

Ante la imposibilidad de poder hacerlo personalmente, como serían sus deseos, don Nicasio Zurdo Gutiérrez, sus hijos: don Mauricio, don Eliseo, doña Encarnación, don Jacinto, doña Consolación y doña Angustias; hijos políticos, hermana y demás familia, agradecen a cuantas personas se han unido a su dolor con motivo del fallecimiento de su esposa y madre, doña Maximina del Río Caballero (q. e. p. d.).

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, la familia del teniente coronel de Artillería don Eduardo Charco (q. e. p. d.), y de un modo particular su afijida hija, Bety (administradora de la Escuela de M. Mandos), agradecen las innumerables manifestaciones de pésame recibidas.

Reparto de premios en el Colegio de San José (Hijas de Jesús)

Calor de estío. Las alumnas van a marchar a sus casas, pero antes han de recoger lo que con tanto esfuerzo sembraron, según la frase del Salmista: «Qui seminavit in lacrimis exultabit in fructu». Los que sembraron con lágrimas, recogerán con júbilo.

Con este motivo el día 16 se tuvo solemne el reparto de premios en la amplia pista de deportes del Colegio. Ocupaban la presidencia el excelentísimo señor alcalde don Juan Bautista García Mellado y señora; la R. M. Provincial, Madre Superiora y Capellán del Colegio. También se encontraban en la misma las autoridades eclesiásticas, directores de los Centros docentes de la villa, el capitán de la Guardia civil y señora, don Juan Garrido, jefe de la Policía Social, una representación de las Religiosas de Vida activa de la villa y profesorado del Colegio.

Se abrió la fiesta con el desfile de las colegiales, preparada por la instructora de Educación Física, señorita María del Pilar Lorenzo Mir. Si hermos de hacer honor a la verdad, debemos decir que francamente fué un desfile brillante. Alternando con el reparto de premios y para evitar la monotonía, hubo varios números recreativos. Gimnasia rit-

mica con aros, en la que actuaron preciosamente las alumnas de primero, segundo y tercero de Bachillerato. El cuento de los pequeños «Lo



José Francisco Ruiz Albiac

Princesita del Bosque», dejó entusiasmados a todas; la Princesita fué representada por Natalia Palomero; Hada, María Emilia Alonso Aragón; Duendes, José Ignacio Alonso Duchas, Julio Calle Cabrera, Miguel Angel Martín, Angélica Nuñez, Federico Velasco del Barrio y Rafael Velasco Bernal.

Conejitos: M.ª del Carmen Blanco, María Dolores Durante Blanco, María Begoña González Espinosa, María Cruz

González Paniagua, Tomástin Portillo Merino, María Belén Rollán González, Juilita Rodríguez López, Esperancita Ruiz y María José Velasco del Barrio.

Hadas auxiliares que actuaron en el ballet y alegraron el corazón de la Princesita: María Jesús Aguado, Araceli Sorro Arroita, Conchita Castilla; María Luisa García Risco, Carm'n Matia Giralda Calderón, Isabel González Cascajo, Ana María Teresa Guevara Vidal, María Jesús Salgado, María del Carmen Asensio y María José Carbajosa Santos. Tanto los duendes como los conejitos y las bailarinas infantiles, actuaron con esa gracia propia de los que aún tienen el corazón inocente.

La M. Prefecta del Colegio dijo unas palabras encomiando la labor de la Escuela del Magisterio de la Iglesia que las Hijas de Jesús dirigen en Valladolid y en cuyo centro hacen la carrera las alumnas que cursan el Magisterio con las religiosas del mismo Instituto en esta villa. Desde los años de su fundación —nos dijo— han salido 338 maestras entre las que se encuentran siete del Colegio de Medina. Mucho dice en su favor el número, el buen número que estas alumnas han obtenido en oposiciones.

Se cerró el acto con los ballets regionales. En ellos demostraron sal y gracia las alumnas que intervinieron.

Quedó el público muy satisfecho, plenamente convencido de la eficiente labor formativa que las Religiosas Hijas de Jesús llevan a cabo en nuestra villa, y que abarca íntegramente todas las facetas de la niña, futura mujer: Formación física, intelectual y moral. Y es que saben que en los Colegios se libra la batalla fundamental y decisiva por la causa de Dios, como dijo el inmortal Pío XII.

LIBROS

(Viene de primera página) tras manos con facilidad y alegría, lo que contribuirá a un mayor amor al libro que se arraigará profundamente y con más intensidad.

Si, después de que se sienta curiosidad y deseo de leer, se salvarán todos los obstáculos que antes lo prohibían, porque el libro pasará a ser una necesidad perentoria que se sabrá satisfacer. Luego, vendrá el mensaje de amistad entre él y la persona, formando escuela de bien común y ya nunca se encontrará paralizado, aunque descansa en un rincón sobre una repisa, porque siempre estará dispuesto a enfrentarse en la batalla de la curiosidad, de la duda y del saber, de las que siempre saldrá brillante vencedor, proclamando el triunfo en medio de su silencioso decir, pero con el fiel testimonio representativo del trabajo de su autor.

¿Por qué amamos el libro?, nos diremos después. ¿Por qué lo tenemos en estima? ¿Por qué lo sentimos como parte de nuestro ser? Entonces con Laboulaye diremos: «porque es el pensamiento humano, porque es el pensamiento viviente de una persona separada por el espacio o el tiempo». En fin, porque es un gran tesoro apreciable, lo más hermoso y sublime que se pueda imaginar. Es el amigo fiel que señalaba al principio.

Por todo ello, el libro debe tener un significativo mucho más alto que el que se le puede dar como conjunto de hojas de papel impreso. «El libro manantial de cultura, está hecho—decía Angel Ganivet— para fecundar las inteligencias, o al menos el mayor número posible de ellas. Estancarlo en una biblioteca—aseguraba— es el colmo del egoísmo». Su lema, expuesto en el Epistolario a Navarro Ledesma, era sencillo: «Libro leído, libro puesto otra vez en circulación».

Si, el libro tiene una más

idealizada esencia de matriz espiritual y que, a pesar del dicho de Petrarca: «el libro hace a unos sabios y a otros tontos», debe ser siempre el consejero al que acudimos, que consultamos y estudiamos, con el fin de llegar lo más cerca posible de la cumbre de la mayor sabiduría humana: la del «saber que no sabemos».

R. IGLESIAS GONZALEZ

Desinfección de graneros

(Viene de la página anterior) mojadas para que se condensen los gases mayormente donde se encuentra el grano.

Con este producto y el anterior hay que tener la precaución, como se dijo, de salir inmediatamente del local.

Si se tiene en cuenta la dosis de sulfuro de carbono con relación al peso de la semilla, se empleará 50 gramos del producto por cada 100 kilos de semilla. Una vez terminada la operación se mantendrá cerrado el local durante cuarenta y ocho horas.

Para que sea eficaz la operación, la temperatura existente en el granero debe estar comprendida entre 20 y 30 grados.

Hay que tener precauciones en su manejo por ser un líquido inflamable y los gases que se desprenden del sulfato de carbono, además de ser asfixiantes, mezclados con el aire son explosivos.

Se debe evitar, por tanto, que los graneros donde se efectúan estas desinfecciones comuniquen con locales habitados de la casa y alojamientos de ganados; no pase junto a chimeneas o instalaciones eléctricas deterioradas y de todo aquello que pueda provocar un incendio.

Transcurridos los dos días desde que se empezó el tratamiento, se abrirán las puertas y ventanas si ello es posible y no se penetrará en el local hasta pasadas unas dos horas, para tener la seguridad de que se encuentra totalmente ventilado.

Lo mismo que el sulfuro de carbono, también pueden emplearse otros compuestos a base de sulfuro de carbono, como, por ejemplo, el tetracloruro de carbono, teniendo éste la ventaja de que sus vapores no son inflamables y es menos peigroso.

AGENCIA COMARCAL

Reparaciones y Construcciones de CARROCERIAS, CABINAS de TRACTORES y CAJAS PARA CAMIONES

Soliciten presupuesto sin compromiso a:

Talleres MADRID

Calle Isabel la Católica, 5

MEDINA DEL CAMPO

DE CENTRO A ESQUINA CALZADOS

La Peñarandina

Archivo Fundación Museo de las Ferias

OBSERVE SIEMPRE SU ENORME SURTIDO

Encuesta sobre la Enseñanza Media Privada en Medina

LA VOZ DE MEDINA, deseando pulsar, a través de los diferentes Centros de Enseñanza y por boca de sus directores, el estado de la Enseñanza Media Privada en nuestra querida villa, irá publicando en este y sucesivos números entrevistas a modo de encuesta con los diferentes rectores



Don Basilio Barbado

de los colegios medinenses de Segunda Enseñanza.

Hoy nos hemos personado en el Colegio Cervantes para mantener una conversación con el director del mismo y con su hijo, don Basilio Barbado Rayo, licenciado en Filosofía y Letras, el cual nos ha mostrado las diversas dependencias de su Colegio, que son modo de instalación en esta esfera de la enseñanza. Hemos podido ver el Laboratorio de Química, Gabinete de Física, de Ciencia, Naturales, Biblioteca y Campo de Deportes, así como los patios en los cuales pueden practicar las actividades propias los alumnos de este Colegio.

Hemos sido recibidos amistosamente por el señor director, el cual gustoso accede a contestar a nuestras preguntas.

—Amigo Basilio, ¿qué tiempo llevas en Medina del Campo?

—Desde primeros de curso de 1947, en que fue inaugurado este Centro.

—¿Cuáles fueron tus primeras actividades?

—Primeramente, nos limitamos a la preparación de Comercio, Cultura General y Primera Enseñanza. Posteriormente vimos la necesidad que

tenía Medina para ampliar la enseñanza en el Bachillerato y así realizamos las gestiones oportunas para conseguir este tipo de enseñanza, que es la única que, junto con la Primaria, nos dedicamos actualmente.

—¿Qué categoría ostenta este Centro dentro de la Enseñanza de Bachiller?

—La máxima categoría, que es la de Colegio Reconocido Superior, lo cual nos equipara a un Instituto de Enseñanza Media.

—Entendamos que los alumnos tuvieran que irse a examinar a Valladolid. ¿Es verdad esto?

—No; como anteriormente le indicó, al estar equiparado a un Instituto de Enseñanza Media, en este Centro examinamos de Ingreso hasta sexto Curso de Bachiller e incluso Pre-universitario. A Valladolid únicamente han de desplazarse los que tienen que hacer el examen de grado elemental y superior.

—Entonces, ¿esto supondrá

bién he procurado fomentar el arte y la cultura, por medio de representaciones teatrales; fiestas de fin de curso, concursos escolares y diferentes manifestaciones de este tipo, como son conferencias.

—¿Actividades deportivas?

—Este año hemos quedado campeones locales de balonmano en el torneo intercolegial organizado por el Frente de Juventudes, cuya copa la donaba el Instituto Laboral.

—¿Cómo ha quedado el Colegio en los exámenes de Reválida?

—Hasta la fecha se han examinado los del Elemental, habiendo obtenido un gran éxito, ya que han aprobado los siguientes alumnos: Jesús Castro Vilumbrales, César Río-Jaña Martín, Tomás Pérez Arias, Manuel Minguéz Villar, Eugenio García Pascual, Juan de Duñas Díez y Antonio Blanco Zancajo. La Reválida de Grado Superior será próximamente y en ella esperamos tener parecidos resultados, ya que la labor de este magnífico



Edificio del Colegio

una plantilla mínima de profesores?

—Efectivamente, la plantilla de los Colegios Reconocidos Superiores es la de seis Licenciados en Filosofía y Letras, y tres en Ciencias, profesor de Religión, director espiritual y profesor de Formación del Espíritu Nacional y Educación Física, cuyo personal es quien componen el claustro de profesores de este Centro.

—¿Tienes Primera Enseñanza?

—Sí, ya que ésta es la cántera de la Enseñanza Media, por cuyo motivo no solamente la tengo, sino que la necesito, y ella está atendida por tres maestros nacionales.

—Por lo que deduzco, el número de profesores es bastante elevado, ¿no es así?

—Efectivamente.

Con los años que llevas en Medina, ¿habrán desfilado gran número de alumnos por tu Colegio?

—Así es. En este Centro se han formado un número muy considerable de muchachos medinenses y de su Comarca, y de este Colegio han salido con sus títulos de Peritos Mercantiles, Profesores Mercantiles Maestros y Bachilleres. Alguno, hoy día, con su carrera universitaria y otros en visperas de obtener títulos universitarios, así como también otros con cargos de responsabilidad en la vida española.

—Tengo entendido que una de las facetas que has cultivado ha sido la de viajes de estudios. ¿Es verdad?

—Sí; el nombre de Medina del Campo le hemos pasado por Madrid, Toledo, León, Zamora, Salamanca, Segovia, Palencia, Valladolid, Aranjuez, El Escorial y otras más. Tam-

cuadro de profesores creo que difícilmente pueda igualar, habiendo sido la tónica principal desde la fundación de este Colegio la cooperación entre profesores y director, lo cual repercute siempre en la preparación de los alumnos.

—¿Estarás satisfecho de la labor realizada desde que eres vecino de Medina?

—Satisfecho, no; para Medina deseo mucho más y con la ayuda de Dios espero conseguirlo, pero no puedo quejarme del trato que se me ha dispensado, y aprovecho esta magnífica ocasión que me depara LA VOZ DE MEDINA para hacer público mi agradecimiento a las autoridades de esta villa a los padres de mis alumnos que tan dignamente me han confiado la sagrada misión de su educación y enseñanza; a los muchachos que llenan sus aulas y a los compañeros de profesorado ausentes y presentes, que con su esfuerzo y sacrificio han hecho posible la existencia y continuidad de este Centro.

Nosotros agradecemos estas declaraciones de don Basilio Barbado, el cual, aunque no es medinense de nacimiento, se considera uno más, teniendo dos hijos nacidos en la villa, y le deseamos que se cumplan sus anhelos de triunfo en los exámenes que quedan por realizar.

REPORTER

PANADERIA SAN AGUSTIN

ANGEL CUADRADO NIETO

Especialidad en dulces caseros y galletas finísimas.

San Agustín, 4 - Medina del Campo

CARITAS

(Viene de primera pág.)

seta rosiflora un montón de pesetas. Solo nos queda decir, aunque se nos censure, que en este caso como en otros muchos, debemos haber un poco más y un poco menos. "Inteligentibus paucis".

NOVEDADES

La mujer siempre desorbitando la vida. Acabamos de ver en un escaparate un ombro muy acompañado con una ancha cinta sobre la cual y sostenidos por otras cintas más pequeñas, se alinean pelines, barras de laos, tijeras y cigarrillos rubios. Todo lo que en un momento apurado necesitan hoy las niñas modernas para ir a la playa con menos tela sobre el cuerpo y menos molestias en la mano. La novedad parece que está haciendo furor y tallos como son nuestras damitas, la innovación que puede pasar como motivo playero, y hasta acaso sea graciosa al lado del mar, no tardará en aparecer en las calles madrileñas, sobre todo los domingos antes de salir para la sierra, y quizás lleguemos a volar en las iglesias, sobre la cabeza un tanto aloca de las niñas del día. ¿Hasta donde nos van a llevar las chicas de Serrano con sus estravagancias? Dios no ampare.

Campamentos de Verano Frente de Juventudes

Han salido para el campamento de Somo-Laredo (Santander), los juveniles asistentes al primer turno de dicho campamento, donde permanecerán veinte días, disfrutando del apacible y agradable clima norteño.

Por la sección de este seminario iremos informando a los familiares, sobre la estancia de dichos muchachos, no obstante si alguno de ellos desea noticias concretas sobre alguno de los campamentos o lo relacionado con ellos, pueden dirigirse a este Hogar Juvenil todos los días desde las ocho en adelante.

Asimismo se pone en conocimiento de todos los que lo deseen, que queda abierta la inscripción del segundo turno que dará comienzo el día 22 de los corrientes, para Centros de Enseñanza Media.

El plazo de inscripción quedará cerrado el día 18, y la uniformidad será la que para escolares se tiene establecida.

EL INSPECTOR JEFE

OIDO EN EL BAR

En la barra están varios chicos y chicas de los del día. Pelos hirsutos, labios de tomate, uñas de tinte y camisetas descotadas, cabellera lisa sobre la frente... alguna que otra cachimba que sobresale de una barbita cortada y sin bigote.

Una fatal, pide un Cuba libre con mucho hielo.

—¡Niña! —le increpa el de la barbita estencialista—, ya no se pide un Cuba libre, ¿sabes, preciosa?

—¿Pues con qué se pide, barbudo?

—Un Fidei; Castro.

Risas, ovación y alboroto para pagar las consumiciones.

Quise ser artista

(Viene de primera pág.)

caron como del éxtasis. Esos aplausos llenos de calor coloraron mi alegría y me consagraron. Tras esta obra vino otra, otra... y mi nombre era conocido y admirado en el mundillo del arte. Desempeñé todas las gamas de la sociología humana, el teatro no tenía secretos para mí, fui marioneta modelada por las manos hábiles de los personajes y la actriz más coñizada de mi tiempo. Poco podría figurarme que mi gloria estaba colgando de un hilo brillante y endeble sobre un precipicio. Para estrenar nuestra "obra cumbre" acordamos el ensayo para el día siguiente... Ese mañana no llego nunca, pero el recuerdo del ayer sigue perenn, en cuantos me conocieron.

Un triste final para una sinfonía incompleta de amor y sacrificio... Poco a poco la voz se fue alejando, quedándose con el agrio sabor de una historia vivida y soñada.

GUILLEN

Desde SAN VICENTE DEL PALACIO

ACCIDENTE

Quando el día ciano de sesenta y un años de edad don Hipólito Sáez Hernández, se dedicaba a las faenas del campo, al descargar un remolque con mies, tuvo la desgracia de caerse del mismo, produciéndose graves heridas en la cabeza, de las cual se fue curado por médico titular.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

Capital desembolsado 600.000.000 de Ptas.
Reservas 1.500.000.000

CASA CENTRAL
Plaza de Canalejas, 1

Sucursales en las principales localidades de la Península, Baleares, Canarias y Norte de Marruecos

Corresponsales en todo el mundo

Servicio especializado para las operaciones con el Exterior en su Departamento Extranjero

Sucursal de MEDINA DEL CAMPO

Domicilio: GAMAZO, 11 - TELEFONOS 127 y 462

Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el número 2.308.



«EL WALPY» muy frío el mejor refresco para el estío.

Boletín de

INFORMACION

de Gestoría Velasco

Padilla, 28.—Tels. 286 MEDINA DEL CAMPO

Gestor Administrativo - Agente de la Propiedad Inmobiliaria

Se regula la campaña de cereales

EL PRECIO DE TASA DEL TRIGO SERÁ EL DE 240 PESETAS POR QUINTAL MÉTRICO

El "Boletín Oficial del Estado" publicó un decreto por el que se regula la campaña de cereales 1960-61, que comprende desde el día 1 de junio de 1960 al 31 de mayo de 1961.

Para la campaña que este decreto regula, el precio de tasa de trigo, al solo efecto del pago de la renta de los arrendamientos rústicos y de iguales, será el de 240 pesetas por quintal métrico.

El Servicio Nacional del Trigo satisfará al agricultor cualquiera que sea el lugar de origen del cereal, 520 pesetas por quintal métrico para el trigo primero; 506 para el tipo segundo y para el tipo tercero;

496 para el tipo cuarto y cuarto bis, y 466 para el tipo quinto. El centeno se abonará por el Servicio Nacional del Trigo al precio de 365 pesetas quintal métrico.

Para estimular la colaboración de los agricultores en el almacenamiento de sus cosechas, serán bonificados con las siguientes cantidades, según los distintos meses de la campaña: En noviembre, dos pesetas quintal métrico; en diciembre, cuatro; en enero, seis; en febrero, ocho; en marzo, diez; y en abril, doce.

También adquirirá el Servicio Nacional del Trigo la cebada, avena y maíz de la cosecha que le sean ofrecidos por los agricultores a precios de garantía de 350, 310 y 360 pesetas, respectivamente.

FINCAS QUE VENDE RAFAEL VELASCO

CASA molinera, a estrenar, en Puerta del Sol, con corral amplio, puerta accesoria; precio, 45.000 pesetas.

CASA de planta baja, con patio, agua y alcantarillado; buena construcción. Precio, 38.000 pesetas. Facilidades.

TRASPASA tienda de comestibles, céntrica y bien instalada, poca renta, con o sin existencias.

FINCA de 40 hectáreas, sita a 17 kilómetros de Valladolid, 18 hectáreas de regadío por canal, muchos frutales, casa y dependencias, electrificada. Pesetas, 2.900.000.

LOCAL, se traspasa, en Plaza Mayor de Medina, libre de existencias. Precio, 25.000 pesetas; renta, 140 pesetas.

COTO de 215 hectáreas, situado en provincia de Salamanca, a 25 kilómetros de la capital; 14 hectáreas de regadío, 5 de pradera, 2 de viñedo, resto secano de buena calidad,

edificaciones, maquinaria. Pesetas, 4.500.000.

FINCA de 20 hectáreas total, 8 regadas por su pie, una de alameda de nogallo, dos viñedo y resto secano de buena calidad, casa y dependencias. Precio, 625.000 pesetas.

FINCA de regadío de 4 hectáreas de primera calidad, con casa de labor, (electrificada). 300.000 pesetas.

FINCA de regadío de primera calidad, 6 hectáreas, electrificada, con vivienda, a 600 metros del pueblo.

VARIAS PARCELAS de secano, en término de Medina, desde 32, 18, 15 y 6 hectáreas; todas libres de colonos.

No podrán servir los menores de 14 años

Artículo primero.—Los menores de ambos sexos que no hayan cumplido catorce años, no pueden ser contratados como servidores domésticos, ni por tanto dedicados a fines de esta índole fuera de la propia morada donde habitan.

Tampoco pueden dedicarse a tales fines, los menores de dieciséis años, que carezcan del certificado de estudios primarios.

Artículo segundo.—Las prohibiciones de efectuar trabajos nocturnos subterráneos o de elaboración y manipulación de materiales inflamables y operaciones similares, que puedan ser calificadas de peligrosidad e insalubres, incluidas como tales en normas de carácter especial e impuestas en trabajos por cuenta ajena para los menores de dieciocho años, se extenderá también a los propios del servicio doméstico, de acuerdo con las peculiaridades de este trabajo y el medio ambiente en que se presta.

El horario para determinar que trabajos se consideran nocturnos, se señalarán con arreglo a las costumbres y circunstancias de lugar por la Autoridad laboral competente.

Aviso a las empresas

A partir de 1 de julio de 1960 todas las entidades patronales y empresas numerarán correlativamente, comenzando en el 1 y sin distinguir entre ellos, todos los partes de alta y de baja de trabajadores (modelos 1 y 3) que las mismas hayan de formular.

Dicha numeración se consignará sobre la casilla destinada a recoger el número de productores que quedan al servicio de la empresa, consignando "Parte número..."

CAZA

Cazadores: Antes de con antes pida este año su licencia de caza. No espere a última hora.

Índice Legislativo

Boletín n.º 149.—Productos de churrería.—Orden por la que se modifica el apartado c), párrafo tercero, de la Orden de 28 de abril de 1959 sobre Reglamentación Técnico-Sanitaria de la industria de churrería.

Boletín n.º 150.—Trabajo nocturno.—Decreto por el que se prohíbe el trabajo nocturno a los menores de dieciocho años.

Boletín n.º 150.—Cereales y leguminosas.—Decreto por el que se regula la campaña de cereales de 1960-61.

Boletín n.º 151.—Inscripción de industria.—Orden por la que se dictan normas sobre la inscripción de industrias cuya inversión no sea superior a dos millones de pesetas.

Boletín n.º 152.—Turrones y mazapanes.—Orden por la que se autoriza a los fabricantes de turrones y mazapanes para utilizar las envolturas que tienen en existencias.

Boletín n.º 153.—Jurados de Empresa.—Orden sobre elección de Vocales para los Jurados de Empresa.

Calendario Laboral

Día 18 de julio.—Exaltación del Trabajo; abonable sin recuperación.

Día 25 de julio.—Santiago Apóstol; abonable con recuperación.

Calendario de vencimientos

El día 15 de julio vence el plazo para la presentación de la declaración de utilidades, tarifa 1, suéidos.

El día 31 de julio vence el plazo para el pago de los Seguros Sociales y Montepíos.

Ferías de la Semana

Provincia de Avila.—Cepeda de la Mora, 5 al 8.

Provincia de León.—Valderas, 4 y 5.

Provincia de Palencia.—Herrería de Pisuerga, 10 y 11; Osorno, 5 al 7.

Decreto 1156/1960 de 2 de junio, por el que se prohíbe el trabajo nocturno a los menores de 18 años

Artículo único.—Queda prohibido a los menores de dieciocho años, de ambos sexos, el trabajo por cuenta ajena en las actividades nocturnas, entendiéndose por tales las que se prestan de ocho de la tarde a las siete de la mañana.



Automóviles

UNA ESTADÍSTICA SOBRE LA IMPORTACION DE VEHICULOS TURISMOS

Años	Total vehículos	Alemania	USA	Francia	G. B.	Italia	Otros países	Valor Ptas. oro
1931-1935	8.789	1.519	451	1.902	2.098	1.105	1.714	21.731
1940	3.500	391	562	687	227	1.212	401	12.797
1941-1945	1.350	301	125	421	64	407	32	4.639
1946-1950	2.103	16	813	559	512	140	45	11.575
1951	4.012	470	359	2.045	1.046	83	10	15.025
1952	6.787	1.153	1.050	2.164	1.098	1.032	20	29.360
1953	8.904	2.545	613	3.188	1.046	1.452	60	38.511
1954	10.331	2.558	484	2.500	1.923	2.731	45	40.404
1955	15.458	2.902	495	2.279	1.992(1)	7.746	44	46.928
1956	16.092	3.405	509	2.912	2.682(1)	6.288	296	43.877
1957	4.332	1.722	487	731	1.266	448	178	20.153
1958	3.654	937	496	911	1.045	221	44	18.726

Sigue sin aclararse el "misterio" del túnel de Guadarrama, aprobado oficialmente, pero aún no administrativamente autorizado.

Mientras tanto sigue habiéndose de otros túneles: el del Tibidabo, en Barcelona; el de Archanda, en Bilbao, y el de Soller, en Palma de Mallorca.

Recordamos que el artículo 249 del Código de Circulación,

y el decreto de 3 de diciembre último, determinan la obligación de declarar oficialmente las transferencias de vehículos dentro de los diez días siguientes a aquel en que hubieren llevado a cabo. La emisión viene sancionada con multa de 500 a 5.000 pesetas; si se han dejado pasar de 10 a 30 días, 500 pesetas; si 30 a 60, 2.500 pesetas; y si más de 60 días, 5.000 pesetas.

Parece ser que, definitivamente, la tercera refinería nacional de petróleo se instalará en Somorrostro (Bilbao). Mientras tanto parece ser que existe una poderosa lucha sorda entre colosos norteamericanos, británicos y alemanes para conseguir la primera petroquímica española. Cualquiera de los proyectos barajados pasa de los 1.000 millones de pesetas.

Apenas ha producido conmoción la orden del Ministerio de Agricultura disponiendo la libre venta del 70 por ciento de la producción nacional de tractores de menos de 45 CV. Hace sólo un año esta medida parecía una utopía. Se espera que dentro del año en curso, o a lo más a principios de 1961, quedará liberado el 10 por ciento restante.



¡AGRICULTOR!

Ya es hora de asegurar tu COSECHA contra el PEDRISCO y el INCENDIO

Cuanto antes, mejor.

Gestoría VELASCO te ofrece

CASER, S. A.

Delegación general en Medina del Campo

TAURINAS

El triunfo de Manolo Blázquez en Salamanca

Desde RUEDA Panorama agrícola actual



Antonio de Jesús, Blázquez y Guerrero, al iniciar el pasillo

Manolo Blázquez

Sin hacer una crónica detallada de la memorable novillada del día 26, ya que por la prensa salmantina suponemos a nuestros lectores enterados de lo que "allí" pasó, comentamos el éxito apoteósico de Manolo, que ha producido en los medinenses una satisfacción esperada constantemente en todas sus actuaciones.

Manolo Blázquez, demostró en la plaza de Salamanca y en todas sus intervenciones, reunir todas las condiciones precisas para escalar las más altas

cimas de su profesión, valor, arte e interpretación clásica del toreo en todas las suertes, por esto triunfó.

Toreó a sus dos toros de forma magistral, emocionó con el ajuste con que lo hizo y entusiasmó por el temple y mando de sus lances y muletazos. Su actuación fue completa desde el principio al fin y si en el primer toro (poniéndolo todo él por llegar el novillo a la muleta tarde en la embestida) conquistó las dos orejas, en el segundo, dió un curso de

toreo bueno ligando una actuación muleteril extraordinaria, todo ello sin precipitaciones, con una seguridad total, sin una indecisión, y esta fenomenal faena fue premiada por unanimidad con las dos orejas y el rabo.

Triunfal tarde de toros la de Manolo que muy pronto tendrá consecuencias.

El día 28 del corriente mes recibimos carta de don Vicente Pastor que transcribo: "Mis

queridos amigos: Lei en la prensa la buena tarde que tuvo Blázquez en Zaragoza y ya de gran éxito del domingo en Salamanca, con corte de las dos orejas en cada toro y el rabo del segundo, por lo que les felicito con el deseo de que sigan los éxitos y contrate muchas corridas y así vea lograditas, con suerte, todas sus aspiraciones. Muchos recuerdos para todos y ustedes manden a su amigo afmo, Vicente Pastor".

MONTERA

Rumores, con San Antolín a la vista

Faltan casi dos meses para celebrarse las fiestas de San Antolín y ya han comenzado a circular ciertos rumores en la composición de los carteles de nuestra feria. Por no saber

con certeza hasta se ignora el nombre de la empresa organizadora de los festejos taurinos, pero en el murdillo taurino de la villa se citan ciertos nombres de diestros que

podrían ser los componentes del cartel principal, es decir, de la corrida de toros. Se habla de la gran figura de Gregorio Sánchez, que de venir a ésta lo haría para dar la al-

ternativa a nuestro paisano, Manolo Blázquez, actuando como testigo el torero palentino Marcos de Celis, el que está unido con lazos de gran amistad con «El Sedán».

Desde luego que si fuera verdad este cartel los medinenses nos daríamos por muy conformes.

También se habla de que en días anteriores a la corrida se celebrará una novillada, siendo la figura principal también Manolo Blázquez, que se despediría de la afición como novillero. ¡Bonita idea esta!

De ser verdad todo lo anterior tenemos entendido que no sería la empresa Jumilla, no la organizadora de tales carteles.

Pero señores, esto es simplemente un rumor al lado del cual existe otro que dice que la empresa será, como en años anteriores, Jumillano, ya cual parece ser que no quiere saber nada del diestro local, ni aun en su tierra, y que desea organizar en dichas ferias una corrida de toros y dos novilladas, pero prescindiendo, como es costumbre, de la «cañtera local».

Repetimos, para evitar malas interpretaciones, que son rumores, pero «Cuando el río suena...»

Si es verdad esto último, sepan los empresarios que nosotros preferimos ver a nuestro torero, que es torero, a pesar de todos los sobicots que se le declaren. Bien, muy bien vería la afición medinense el que fuera introducido en sus carteles de feria, pues son más de él que de otro cual quiera que se vista con el traje de luces, por derecho y por hecho.

Después de estas calamidades se esperaba que la cosecha de uva pudiera compensar algo estos incalculables daños, pero... debido a la lluvia intermitente y alta temperatura, las viñas fueron invadidas por la terrible enfermedad de Mildiú, siendo por lo tanto la cosecha nula. Pero no es esto lo peor, en lo que al viñedo se refiere, sino que que la citada enfermedad fué de tal magnitud, que los hongos que la producen no han podido ser exterminados con los tratamientos que corrientemente se dan en esta zona al viñedo, y es casi seguro que en la cosecha próxima a poco que influya el tiempo pueda desarrollarse ésta, con más intensidad, si cabe, que el pasado año.

Es por lo tanto apremiante tender la mano a los agricultores, porque si los grandes terratenientes, pocos por cierto, pueden resistir estos golpes al tener grandes reservas financieras, con los medianos y pequeños ocurre lo contrario pues viven únicamente del rendimiento inmediato de sus fincas que al ser tan escasas, tienen que acudir al crédito; que aunque los intereses son muy bajos gracias a las leyes vigentes; no solucionan más que pasajeramente esta situación; la cual repercute directamente en todo, especialmente a los productores asalariados, que como única solución emigran hacia los centros fabriles.

Sería necesario estudiar este problema que tenemos planteado; analizar las cargas tributarias que hoy pesan sobre la agricultura y sus productos; ver la forma de ameliorarlas lo más posible; concretamente apoyando al campo de la manera más conveniente sin perjudicar a nadie. ¡Al campo! Que como decía José Antonio es vivero permanente de España; de esta España que nuestro Caudillo quiere elevar a la cima de la grandeza.

ANTONIO PEREZ MADRIGAL

prendas agradables

meyba®



va bien

el genuino meyba

DE VENTA EN:

«LA CAMPANA»

Tomás Alonso

PLAZA DE ESPAÑA, 8

MEDINA DEL CAMPO

CAPOTILLO

CASA GRANDE

EL MEJOR SURTIDO EN CAMPADOS, CORTEZOS, REPLICAS, BARATOS

CALLISTA

Iglesias

Por un castillo de arena

Recreándome en la lectura de un periódico diario, entre muchas y variadas noticias leo en la sección dedicada a los tribunales, la siguiente, que por lo raro resulta original y chocante; si no, vean mis amables lectores.

DOS FAMILIAS ENEMISTADAS Y ANTE EL JUEZ POR CAUSA DE UN CASTILLO DE ARENA

No puedo pasarle sin hacer un pequeño comentario antes de seguir adelante.

¿No piensan que esto resulta tan original que si no se citara, nombres, tribunal, testigos y local, diríamos para nosotros, ¡no lo creo! Oportunamente que, casi todos nos expresaríamos de la misma manera.

Pues bien, según el tal diario, en un jardín infantil de una ciudad cualquiera, no interesa cuál, un niño construye un castillo de arena con el mayor cuidado de que un infante es capaz, y cuando lo tenía casi concluido le aquí que aparece otro niño más o menos de la misma edad y de un simple manotazo destruye la obra del otro. Con el imprescindible llanto del uno y las risitas del otro, los papás se envuelven en una disputa suave al principio, pero palabra tras palabra, se agría y los insultos no se pueden evitar. Total, denuncia, policía y tribunal.

Hasta aquí la noticia original.

Después de un corto reposo se me ocurrió pensar un poco detidamente sobre las consecuencias futuras para el carácter de los dos niños; y sin quererlo se me viene a

la memoria mis tiempos de niño y lo que supone en aquella edad la destrucción de un castillo de arena.

Habría pocas personas que no hayan asistido al espectáculo de un niño llorando porque vio derribado por otro su castillo. Pues bien; ese espectáculo tan simple refleja, a mi modesto entender, el principio de la formación moral de los hombres del mañana. Veamos dos ejemplos.

1.º El niño del castillo derribado; aquel que más tarde procurará hacer algo de provecho con ansias constructivas y siempre con la mejor de las intenciones.

2.º El otro, el que, derriba, así continuará por la vida adelante intentando destruir todo lo bueno que los otros realicen, sirviéndose de toda clase de razones, la mayor parte de las veces sin sentido, para probar a los otros su anhelo de destrucción.

Claro que si preguntáramos a los destructores por qué sienten placer en destruir, abrirán los ojos pasmados como si ello fuera suficiente como respuesta. Destruyen por el placer de destruir, porque les sale de no saber donde ese gusto para ellos inmenso, y nada les importa que otro niño lllore desconsoladamente cuando ve destruido su trabajo para el siempre el mejor. Y lo que es peor aún, que no se les venga con razones de ninguna especie. Es necesario destruir, destruir siempre aquello que otros pretendan hacer de bien.

El destructor es como la hormiga blanca, que todo errasa; pero a este animalito el destino le marcó como

único fin para su sustento, la destrucción.

El destructor ni eso puede invocar para defenderse, pues sólo destruye por placer. El mal ya nació en ellos en aquel día en que derribaron el castillo de arena de otro niño y con ellos ha de morir ese maldito vicio. Existen algunas excepciones, para confirmar el corolario.

Así es el mundo y así será hasta la consumación de los siglos.

EMIGRANTE

Cartas al Director

La población de Medina del Campo viene observando cuánta preocupación e interés, por parte del señor alcalde y concejales, para venir no solamente a la restauración de los históricos jardines del Hospital de Simón Ruiz.

Vemos, en consecuencia, muchos arbolitos, preciosos bonitos, plantas, etc., que hace vivir en nosotros el recuerdo de un pasado que nunca se olvida.

Mucho le agradecemos al señor alcalde haya hecho volver nuevamente a su estado esta zona de expansión y recreo tan sana.

Pero si le pedimos la protección a los mismos, ya que existen algunos jovencitos que gozan matando los pajaritos con escopetas y tiradores, siendo éstos los que llenan de alegría este hermoso lugar.

UN MEDINENSE

Quando los hombres nacen, deberían de traer todos una etiqueta con la misma dirección. No para don Enrique, o para el tío Juan. Es mucha la diferencia al que le toca la del tío Juan.

A ese necio que dice que yo copio "mis cosas", le dice, que desde hace muchos años no leo más que los anuncios, de los periódicos, y esto, si me prestan el periódico. Y que siento mucho que el viniera a este mundo con la etiqueta de "muestras sin valor".

Si no quieres trabajar a lo tonto, no trabajes.

Si el mentir es pecado, y no quieres pecar, no salgas ni a cazar ni a pescar.

No creas que las mujeres se parecen a las espigas en que tienen muchas agallas; se parecen más en que cuando se secan se quedan sin granos.

No se te ocurra decir nunca que si no lo ves no lo crees, porque muchas veces lo verás y te parecerá mentira.

Hay días aciagos. Con motivo de las muchas cosas que hace uno mal al cabo del día, al saltar un taco en el que dije "¡qué caray, ni qué ocho cuartos!", en aquel instante me encontré abrazado por esa cosa tan desagradable que es un hombre, al mismo tiempo que me daba palmaditas en la espalda y me decía: "¿verdad que ha sido una cosa maravillosa?" Muy amosado le con-

testé desabridamente: "¡qué maravilloso ni qué narices!" El hombre, un poco acobardado, me respondió: "¿pero es que no es usted del Madrid?" "Yo del Madrid?", le respondí ya puesto en el disparador. A lo cual el hombre respondió: "No se enfade, señor; como le había oído decir ¡qué Garay, y qué ocho tantos!..."

Y es que esto del oído es fatal. El otro día estaba en la corrida a beneficio del Montepío de Toreros, con un amigo en la cual Gregorio Sánchez había matado los seis toros con mucho lucimiento, cuando un espectador gritó: "¡que mate el sobrero!" Y mi amigo, que presume de buen oído, contestó en seguida: "Si es soltero no debe matarle". "¡Qué soltero ni qué gaitas!", le contesté bruscamente. "¡Sobrero! ¡Sobrero!", añadió, alzando la voz. Y mi amigo, este que se enfada de vez en cuando y me dice que no hablé tan alto, que no crea que es sordo, contestó tranquilamente: "Por eso te digo que si es soltero que le dejen divertirse..."

Doña Confianza es la señora que más engorda en manos de quien la entregas.

P. PEPIN

SE VENDE

gallinero, nave y local propio cuadras, centro población. Y solar calle céntrica

Informes: CERVECERIA AZUL

Cine COLISEO

HOY DOMINGO, 3 DE JULIO DE 1960

Sesiones: 8 tarde y 11 noche
METRO GOLDWYN MAYER

presenta **EL RELATO DE UNA PASION ABSORBENTE E IMPOSIBLE!**

MGM PRESENTA
DEBORAH KERR
YUL BRYNNER
en el papel de
ANATOLE LITVAK

ROJO ATARDECER
METROCOLOR
ROBERT MORLEY
E.E. MARSHALL
KURT KASZNIAR
DAVID KOSSOFF
MADIE DAEMS
Y LA PRESENTACION DE
JASON ROBARDS JR.
QUIEN DE
GEORGE TARDI
PRODUCE Y DIRIGE POR
ANATOLE LITVAK

Una película Alby

El azar tendió su trampa y en ella quedaron apasionadas dos personas que en ontaron en su mutuo amor un momento de olvido y justificación

Complemento IMAGENES (Autorizada mayor de 16 años)

PROXIMAMENTE:
COMO UN TORRENTE
CinemaScope - Metrocolor

TEATRO OLIMPIA

Domingo, 3 de julio de 1960

A las 7,45 tarde y 11,15 noche

¡Inspirado, emotivo y extraordinario estreno en CinemaScope!

Un film GIGANTESCO con una artista incomparable: INGRID BERGMAN
Una película inolvidable con tres grandes estrellas: INGRID BERGMAN, CURT JURGENS y ROBERT DONAT

"El albergue de la sexta felicidad"

(TOLERADA)

He aquí un título extraño ¿cuál es la sexta felicidad? INGRID BERGMAN se lo explicará en esta MONUMENTAL producción de 20 Th Century Fox, llena de colorido, y superada por LA MAGIA DEL SONIDO ESTEREOFONICO-MAGNETICO

PROXIMAMENTE:

ROBERT MITCHUM
CURT JURGENS
DIRECTOR
DICK POWELL
COLOR DELUXE
CINEMASCOPE

DUELO EN EL ATLANTICO
OSCAR 1958

Cien minutos de... alrededor de dos extraordinarios actores