



# La Voz de MEDINA

SEMANARIO COMARCAL

REDACCION Y ADMINISTRACION: Gamazo, núm. 1  
Suscripción trimestral: 25 ptas.  
Teléfono 582

Depósito legal: S. 4 - 1959

## Nuestro Semanario cumple su primer año

### EDITORIAL UN AÑO MAS FORTALEZA

Hace exactamente un año que nuestro primer número de LA VOZ DE MEDINA salió a la luz pública, y aunque no hemos llegado a la meta propuesta, podemos estar satisfechos de la labor realizada, por lo que considero necesario exponerla escuetamente, sin comentario alguno, pudiendo el lector de este semanario hacer el juicio que le parezca, pero teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- 1) Es el semanario que en Medina ha logrado cumplir la pequeña edad de un año, ya que la mayor parte de los que le precedieron, no lo consiguieron.
- 2) Hasta la fecha, han sido cincuenta y tres números los publicados, de los cuales cuatro han sido extraordinarios, en color: Semana Santa, San Antonio, San Antolín y Navidad. Aparte se editó un suplemento, repartido gratuitamente, con motivo de la visita del Generalísimo a la villa. Dos pequeñas informaciones adjuntas, con noticias sucesos de última hora.
- 3) En cifras aproximadas, se imprimieron unas quinientas treinta paginas de LA VOZ DE MEDINA, refiriéndome a un solo ejemplar por cada número.
- 4) Se pusieron a la venta en total, unos cincuenta y seis mil periódicos, agotándose casi todas las tiradas, y en las que existió sobrante, fue en cantidad insignificante.
- 5) Por obra de nuestro rector y fundador Nicolás Ruiz Reguero (q. e. p. d.) se fundó por medio de LA VOZ DE MEDINA "El buzón del cigarrillo", en beneficio del Asilo de Ancianos.
- 6) Por medio de LA VOZ DE MEDINA recibió un necesario la cifra de seiscientos ochenta y cinco pesetas, las que precisaba para su traslado a Madrid, donde habrá sido intervenido.
- 7) Por medio de LA VOZ DE MEDINA, recibieron manana, D. M., cuatro obreros otras tantas cunas para sus hijos recién nacidos.
- 8) LA VOZ DE MEDINA hizo entrega de una cantidad a la Compañía de Engudadores, afectada por un incendio, el que motivó la pérdida de su teatro ambulante.
- 9) LA VOZ DE MEDINA apoyó las buenas obras realizadas, e hizo sugerencias sobre las necesidades de la villa, siempre bajo el lema de: "Por un Medina mejor".
- 10) LA VOZ DE MEDINA fue fiel reflejo del pensar del pueblo, apareciendo en sus columnas los pensamientos de todos los medinenses que en el semanario quisieron colaborar, no constituyendo fin lucrativo para nadie.
- 11) LA VOZ DE MEDINA en su última etapa ha querido extender su campo de acción, habiéndolo ya logrado en parte, ya que villas herma-

nas precisan también tener una publicación periódica, y hoy ha sido Olmedo la que nos ha honrado con su apoyo, existiendo en la actualidad dos jóvenes colaboradores ("Jelu"), los que amantes a su patria chica, nos enviarán semanalmente información de la villa hermana, siendo pro-

dable que nuestras páginas se vean en aumento debido a esta circunstancia.  
Agradece por lo tanto LA VOZ DE MEDINA al pueblo en masa, la favorable acogida, la constancia demostrada a lo largo de un año, y les prometemos seguir nuestra marcha triunfal en este segundo año.

No sabemos en qué consiste "la llamada", pero la oímos. Es lo que el mundo tiene de oblación.  
(LUIS ROSALES)  
Un año es un corto viaje. Tan sólo cuatro estaciones.

razones. Fué esta charla cuando los días de una polémica fundamental en las columnas de nuestro semanario que daba actualidad a rigurosos académicos. Hablé con Nicolás sobre Agustín de Foxá, entonces recién muerto, y coin-

#### La pequeña historia del Semanario

### RECORDANDO...

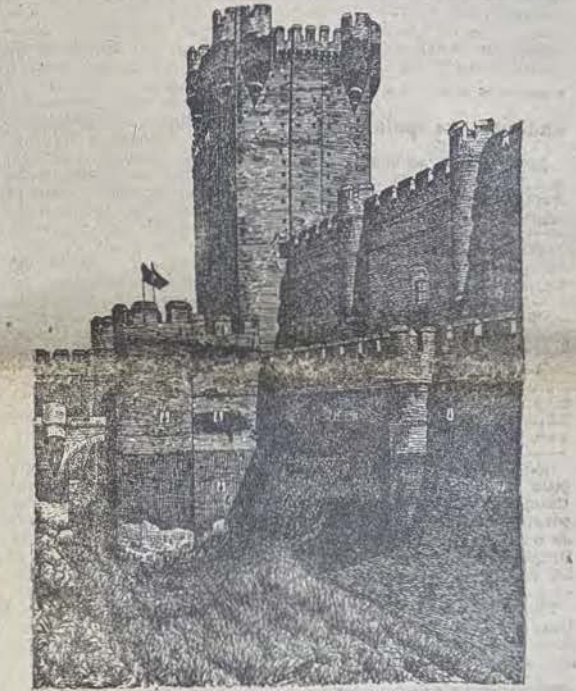
Fué un día de principios del mes de diciembre del año pasado, cuando me encontré con mis queridos amigos José Antonio Velasco, médico, y Enrique Sánchez, abogado, y por entonces apoderado del Banco Español de Crédito de esta villa.  
Ambos me comunicaron la idea de publicar un periódico en Medina y me anunciaron la celebración de una reunión que se iba a tener con este objeto y a la que quedaba invitado. Desde un principio no solamente a mí, sino también a todos los amigos y paisanos, con quienes comencé a cambiar impresiones, la idea nos pareció digna de llevarla a cabo, porque todos sentíamos la necesidad de la creación de un periódico local.  
Se celebró la primera reunión anunciada un domingo de diciembre en el restaurante del bar Madrid, y a la hora del café. Asistieron, que pueda re-

cordar en este momento: Enrique Sánchez, José Antonio Velasco, Ricardo Sendino, Miguel Castañeda, Miguel Gestoso, Luis Reguero, Teodosio Guerra, José Antonio Escalante, nuestro querido e inolvidable Nicolás Ruiz (q. e. p. d.), Enrique Comas, Juan Antonio García Monge, Fernando Vidal, Tomás Portillo, Teófilo Gaona, Antonio Hernández, Isaac Moreno, José Rodríguez y otros.  
Allí todos queríamos hablar al mismo tiempo; sentíamos la necesidad como cosa urgente y teníamos prisa por ver el primer número publicado; tanto es así, que alguien dijo que parecía que la reunión fuera con el exclusivo fin de publicar este primer número, cuando de lo que se habla de tratar era de crear un periódico, pero que en el fondo todo ello denotaba el espíritu reinante de entusiasmo en todos de realizarlo.  
(Pasa a cuarta página)

### Bellezas Medinenses



Ana Mary Solana Sedeño



Pero en un año hay tiempo sobrado para expresar la grandeza de todo proyecto fundamental.  
Azorin ha hablado en ABC de un sombrero que hay en Medina, como símbolo de la voluntad de caminar.  
También es cosa de hombres sentir desesperanza cuando en el camino se sabe que hay larga tarea por hacer. Lo mismo la Redacción, que el opositor, que el labriego, que el cabeza de familia, en su tarea se sienten acechados por el dolor futuro.  
Pero en un año el periódico ha salido cada semana al día; en un año el niño tiende ya sus manos a las cosas, la semilla es cosecha, y el opositor comprende más. En una palabra, el hombre laborioso, en un año, ha dejado la huella de su buena voluntad sobre la creación.  
En cuanto a LA VOZ DE MEDINA se refiere, entiendo que el acto voluntario de escribir es empresa de almas abiertas y me consta que con esa nobleza se pensó y se ha hecho la puesta en marcha del semanario medinense.  
En esta fecha de aniversario me gusta recordar mi charla con Nicolás sobre la tremenda responsabilidad que afecta por llenar un hueco de esa ventana abierta que es la prensa, y cuanto lo escrito influye en la conciencia de los lectores, sobre todo cuando

cidimos en la belleza de un artículo del Conde de Foxá sobre el "dueño del adjetivo". El tema era sabroso y de no haber mediado grandeza de miras hubiéramos acabado minimizándonos. Pero sí el tema era deslizante, también fué adecuado para testimoniar la alta honestidad vocacional de ese hombre, sabedor de muchas cosas, pero sobre todas, seguro de que la palabra está viva y sabe regresar a su autor — a través de la conciencia — para responsabilizarle. Esta altura en la conciencia, aparte de ser claro testimonio de cómo Nicolás entendía su quehacer, fué la raíz de garantías que ha dado estilo a la equidad seleccionadora en el haz de colaboraciones, en esta etapa inicial.  
El dolor de cada día en el noble ejercicio de ser justo queriendo serio, le llevaba a Nicolás, a veces, a la desesperanza. Así en esta ocasión medió motivo a invitarle a tener fortaleza cuando me hablaba de sus temores por la continuidad del periódico. Y a tal fin relato un cuento o historia del P. Virilio, un monje en la Edad Media que tenía sus dudas sobre la eternidad. Preocupado el P. Virilio con su problema, salió un día del convento al bosque y se dio a pensar en su temor.  
Un pájaro le sacó de su me-





# Información Local



## Sesión del Pleno Municipal

Bajo la presidencia de nuestro alcalde, don Juan Bautista García Mellado, y con asistencia de los capitulares señores Soils Lucio, Gaona Duque, Fernández Mellado, Díez Gil, Lambas Gutiérrez,

### Camisa Plata distingue

Lorenzo Hurtado, Alonso Galicia, Veasco Martínez (don Federico), García Ibáñez, Eliz Lambas Veasco Martínez (don Rafael), asistentes por el secretario, don Fabian Escalante, y por el interventor, don José María Añáps, se reunió, en sesión pública, el Pleno del excelentísimo Ayuntamiento.

Después de aprobada el acta de la sesión anterior, la Alcaldía dio cuenta a la Corporación de tres escritos remitidos por los Servicios de Concentración Parcelaria, sobre saneamiento de la laguna de

las Claras, sobre el albergue de ganado y sobre la red de caminos de este término municipal. El Ayuntamiento se da por enterado de todo ello y acuerda que la Comisión de Obras pida la información necesaria a los citados Servicios sobre el remate de las contratas y estado en que se hallan dichas obras para emitir el correspondiente informe y una vez informado el Pleno tomar el acuerdo que crea pertinente. El concejal señor Alonso Galicia se ofre-

### Camisa Plata única

ce para formar parte, a este respecto, de la citada Comisión, siendo aceptado su ofrecimiento.

Por la Presidencia se da cuenta a la Corporación municipal de las gestiones realizadas cerca del Ministerio de Educación Nacional, sobre construcciones escolares en esta villa, en virtud de un escrito de dicho Ministerio por el que se reclama al Ayuntamiento un aumento de casi medio millón de pesetas como aportación del mismo para la construcción del proyectado Grupo escolar de 12 grados. Merced a las gestiones realizadas en Madrid, cerca del ilustrísimo señor director general de Enseñanza Primaria, se va a iniciar inmediatamente la erección de un Grupo escolar de seis grados solamente.

Por el señor secretario se da lectura de una carta de E. P. V. sobre alumbrado y reparación de algunos puntos de luz en el casco urbano, por un presupuesto de 15.000 pesetas. Por la vaguedad en que está tratada esta cuestión en la referida carta, el Pleno acuerda que por la Comisión correspondiente se pida la ampliación de detalles y garantías suficientes a la citada empresa eléctrica, antes de que el Ayuntamiento efectúe dicho gasto.

Seguidamente se da lectura a una moción de la Alcaldía sobre la insuficiencia del Cementerio municipal y la escasa posibilidad de ampliación que éste tiene. El Pleno acuerda a este respecto que por los servicios correspondientes se efectúe un estudio detenido del asunto y se emita el correspondiente informe y soluciones.

El señor secretario da lectura del decreto del Ministerio de Justicia sobre la concesión del título del Reino de conde del Castillo de la Mota a favor de la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera y Sáinz de Heredia. A propuesta de la Alcaldía se acuerda por unanimidad que conste en acta la satisfacción de la Corporación municipal por la concesión de este título tan vincu-

### Camisa Plata perfecta

lado a Medina. Asimismo es aprobado el llevar a efecto la anteriormente acordada imposición de la medalla de oro de la villa.

La Alcaldía presidencia informa a la Corporación sobre el proyecto de construcción del Canal Alto, en virtud del cual se regarían el 75 por 100 de nuestro término municipal y que enlazaría el río Eresma con el Trabancos.

Asimismo da cuenta de que continúan las gestiones entre la Central Lechera Vallisoletana y de ganaderos e industriales de la localidad, sin que hasta por el momento se haya llegado a ningún acuerdo concreto.

Se dio lectura a una atenta carta del excelentísimo señor embajador de los Estados Unidos en la que se agradece en términos cordiales las atenciones y agasajo que para él tuvo esta Corporación municipal. También se da lectura a una carta de doña María Teresa Iñigo del Toro en la que agradece a este excelentísimo Ayuntamiento la deferencia que para ella ha tenido con ocasión de su pregon de fiestas del pasado San Antolín.

### Lea usted

LA VOZ DE MEDINA

## TEMAS LOCALES CALLE DE ISABEL LA CATOLICA

¡Qué alegría tan grande tiene el medinense cuando como en esta ocasión apiaude una labor reauzada por el Municipio! Hoy se trata de la acometida de aguas en dicha calle, la que sabemos de fuentes fidedignas, irá seguida del arreglo de aceras y calzada de la citada calle.

Los vecinos la han acogido con gran júbilo, ya que era una de las que en realidad necesita un arreglo, pero mejor que provisional, en la forma que lo están realizando, es decir, de forma definitiva, pues no debemos olvidar que Medina tiene más de dieciséis mil habitantes, por lo que necesita que sus calles estén a la altura que se merecen.

Son muchos los obreros que han sido empleados en dichas obras, hasta tal punto de que en muy pocas jornadas de trabajo, se ha abierto toda la zanja de la extensa calle de Isabel la Católica, así que de esta forma se han realizado dos beneficios fundamentales:

### Camisa Plata

dar trabajo al obrero parado, y por otra, el beneficio lógico de la mejora de la calle.

Adelante, Municipio. Necesitamos más arreglos, más calles adentadas, y ésta será la única forma de que Medina vaya a más. Obras, mejoras, pues el pueblo sabe apreciar lo bueno.

Otro punto distinto, contrario, es el que se refiere a las obras de la pasarela del puente de San Miguel. LA VOZ DE MEDINA en sus columnas anunció el comienzo de las mismas, pero como nosotros procuramos decir la verdad, les recordaremos de que di-

### Servicios de urgencia

Farmacia de guardia en la semana del 7 al 13 de febrero: Licenciado don Norberto García. Padilla, 16.

Médico de guardia del Seguro de Enfermedad, durante el mes: don Miguel Díez Gil, Padilla, 19, primero.

Hospital de Simón Ruiz. Teléfono número 18.

chas obras hasta ahora se han quedado limitadas a la construcción de la casa donde los obreros dejarán en las horas de descanso las herramientas de trabajo, el cual, ya sabemos cuándo comenzará serio. ¡Ya va siendo hora!

EL MEDINENSE

## SANTORAL

- 7, domingo.—San Romualdo, abad.
- 8, lunes.—San Juan de la Mata, fundador.
- 9, martes.—Santa Apolonia, virgen y mártir.
- 10, miércoles.—Santa Escolástica, virgen.
- 11, jueves.—La aparición de Nuestra Señora de Lourdes.
- 12, viernes.—Los Siete Siervos de María, fundadores.
- 13, sábado.—San Benigno, mártir.

### Cada semana un santo

SAN ROMUALDO, ABAD. (Su fiesta el 7 de febrero.)

San Romualdo, hijo y heredero de una familia noble de Rávena, (Italia), se vio obligado a los veinte años a asistir como testigo a un duelo entre su padre y un pariente proxi-

### Calidad CAMISA PLATA

mo, para resolver asuntos de intereses.

Tanta impresión le causó la sangrienta escena de la muerte del rival de su padre, que resolvió dejar el mundo y retirarse a un monasterio.

Ingresó en el orden de San Benito, viviendo algunos años en el desierto, pobre y mortificado. Más tarde, trabajó en gran celo por el bien de la iglesia y de la sociedad. Necesidades de la religión le obligaron a venir a España, permaneciendo algún tiempo en Cataluña.

Movido por una revelación, fundó la Orden de los solitarios llamados Camaldulenses, por tener su principal refugio en la Camaldula, que significa Campo o Casa Máldoli, lugar muy famoso en la región del Apenino, que por lo desierto y sesgado llamó la atención del Santo fundador. Murió el año 1027, a los 120 años de edad.

## A nuestros suscriptores

Advertimos a nuestros suscriptores de provincias que no hayan enviado el importe del primer trimestre por giro postal, antes del día 25 de febrero, esta Administración emitirá letra a su cargo por valor de cincuenta pesetas, correspondiente al primer semestre del año en curso.

LA ADMINISTRACION

LA SEÑORA

## Doña Laureana Rodríguez Hernández

falleció en Medina del Campo, el día 31 de enero de 1960 a los setenta y nueve años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolada hija, Francisca Hernández Rodríguez; hijo político, Pío Bartolomé; hermanos políticos, Mauro e Hilario; nieta, Carmina; sobrinos y demás familia,

Suplican a usted una oración por su alma.

Casa mortuoria: Padilla, número 33.

PRIMER ANIVERSARIO DE

## Don Francisco Lorenzo Pariente

QUE FALLECIÓ EN MADRID EL DÍA 4 DE FEBRERO DE 1959

D. E. P.

Sus desconsolados hijos, hermanos, sobrinos, nietos y demás familia,

Suplican a sus amistades dediquen una oración por su alma

Las misas que se han celebrado el día 4 en Medina: en RR. MM. de Santa Clara, en RR. MM. de Agustinas, en RR. MM. Dominicas Reales, Parroquia de San Miguel, RR. PP. Carmelitas Descalzas, a las ocho y media, en Avila, a las once de la mañana en la Catedral. El día 5 en Valladolid, a las ocho de la mañana en la parroquia de Santiago, Medina, a las ocho y media en las RR. MM. Carmelitas Descalzas, Avila, a las once en la Catedral. El día 7 en Medina, en la Colegiata, a las nueve de la mañana. El funeral que se celebrará en Madrid, el día 12 a las once de la mañana en la parroquia del Niño Jesús, calle de Menéndez Pelayo, serán aplicadas por su eterno descanso.



ACTOS QUE HA ORGANIZADO LA REDACCION DE ESTE PERIODICO PARA COMEMORAR EL PRIMER ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

Dia 8 de febrero de 1960.— A las doce y media de la mañana, y desde nuestro domicilio social, gran disparo de bombas y cohetes.

A la una del mediodía, solemne funcion religiosa en los RR. PP. Carmelitas.

A las ocho de la tarde, gran velada cultural, que tendrá lugar en el salon de actos del Instituto Laboral Emperador

Medias Supp-Hose Descanso en EL DANUBIO

Carlos V, con arreglo al siguiente orden: 1.º Proyección cinematográfica. 2.º Actuación de la rondalla del Seminario Carmelitano. 3.º Intervención del joven y gran rapsođa José Luis Suárez. 4.º Concierto a cargo de la Rondalla Medinense. 5.º Entrega de las cuatro cunas donadas por dos modestos industriales de la villa. 6.º Documentales cinematográficos.

FESTIVIDAD DE SANTA AGUEDA

En la tarde del pasado jueves, hicieron su aparición por las calles de Medina las cofrades de Santa Agueda, a las cuales dedicamos en el presente número un reportaje especial, acompañadas de clásicas dultzinas, al son de las cuales danzaban alegremente. En la mañana del viernes, se celebraron solemnes funciones religiosas en las iglesias de San Miguel Arcángel y de Santiago el Real. En dos cen-

NOTICIAS

tricas salas de fiesta tuvieron lugar animados bailes, los que duraron hasta primeras horas de la madrugada. Organizaron, como en años anteriores, típicas meriendas. Durante el día de ayer, sábado, continuaron recorriendo alegremente las vías principales de Medina. Capitulo que merece resaltar, es la magnífica y bien ordenada procesiones, llenas de devoción, que partieron de

Obsequios a clientes en EL DANUBIO

las dos parroquias citadas anteriormente.

ASCENSO

Ha ascendido a factor de la Renfe, tras de recientes y brillantes oposiciones, don Felicitísimo Hiosa Grijalba, siendo destinado a Venta de Baños. Por tan fausto motivo le enviamos nuestra más sincera enhorabuena.

RECOMPENSA

Por el excelentísimo señor ministro del Ejército, y a propuesta del excelentísimo señor capitán general de la VII Region Militar, le ha sido concedida al comandante de Artillería de esta, don Patricio Gómez Sanz, en situación de re-

tirado, la Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco, por los servicios que viene prestando al Ejército. Nuestra más efusiva enhorabuena.

COMEDOR INFANTIL

En la Escuela Graduada ha sido inaugurado un comedor infantil, en el que reciben alimento veintiséis niños.

CICLO DE CONFERENCIAS

En el Centro Social Católico de Obreros, tendrá lugar todos los miércoles y a las ocho de la tarde, interesantes ciclos de conferencias para los socios.

Medias Supp-Hose Descanso en EL DANUBIO

DESCARRILAN TRES VAGONES EN LA ESTACION DE MEDINA

Por rotura de los enganches de una composición de mercancías, dió lugar a que tres unidades saliesen fuera de la vía. No hubo que lamentar víctimas personales.

INCENDIO

Al prenderse la chimenea de la casa número 12 de la calle

de Bravo, propiedad de don Jacinto García Monje, se produjo un conato de incendio que gracias a la intervención de los empleados de Industrias Jünquera, don Emilio Gallego y don Enrique Rodríguez Manso, no tuvo grandes consecuencias.

HALLAZGO DE MIL PESETAS

En la calle de R. Giraldo se encontró la señora dona Teodora Sanz, esposa del industrial de esta y amigo nuestro don Gabriel Nieto, la cantidad de mil pesetas, haciéndole entrega a la Comisaría de Pólicia de la referida cantidad y que resulto ser del modesto industrial establecido en la calle del Infiernillo, señor Valle.

OTRO INCENDIO

En la calle de Eusebio de Graado, y a las seis de la mañana del jueves, día 5, se produjo un incendio en el taller de carpintería, propiedad de don Jesús Rivas. Debido a

Obsequios a clientes en EL DANUBIO

la rápida intervención de vehículos y bomberos, no dió lugar a una posible violenta catástrofe, debido a la materia inflamable almacenada en el mismo.

ENTREGA DE UN MONEDERO CON 430 PESETAS

Don Justo García Losada, conocido industrial de la villa, hizo entrega en la Comisaría de Pólicia de un monedero que había encontrado en la vía pública y que contenía la cantidad de 430 pesetas, que resultaron ser de la modesta industrial pescadera doña Josefa Cosme. Es digno de elogio los rasgos de honradez que ha habido en esta semana.

OTRO MONEDERO SIN DUENO

En la Comisaría citada se haya a disposición de quien acredite ser su dueño un monedero conteniendo una cantidad en metálico, que será

Delegación en Valladolid de la Organización Nacional de Ciegos

Números premiados

- Día 29 de enero, núm. 730
Día 30 de enero, núm. 392
Día 1 de febrero, núm. 577
Día 2 de febrero, núm. 706
Día 3 de febrero, núm. 777
Día 4 de febrero, núm. 749

entregado a quien acredite su propiedad.

SE FIERDE UN LLAVERO

Se ruega a la persona que haya encontrado un llavero, lo comunice a esta Redacción, para entregárselo a su propietario. Será gratificado.

OTRO OBJETO PERDIDO

Aquella persona que se haya podido encontrar una anilla de una niña, de oro, la rogamos la entregue en esta Redacción. También será gratificada por ser recuerdo de familia.

COMIENZAN LAS OBRAS DE LA CASA SINDICAL

En el solar que antiguamente ocupaba el Teatro Isabel la Católica ha dado comienzo las obras de cimentación, para construir la nueva Casa Sindical. LA VOZ DE MEDINA transmite esta noticia con gran alegría, ya que con la realización de esta obra Medina podrá contar con un moderno edificio mas-

SE CAMBIA DE LUGAR EL TRANSFORMADOR DEL PUENTE DE SAN MIGUEL

Ha dado comienzo a la construcción de un nuevo transformador, el cual sustituirá al existente al lado del Puente de San Miguel, situado en la Avenida Lope de Vega, en la parte superior de la Plaza de Abastos.

CLUB JUVENIL

Hoy, domingo, día 7, y hora de las siete treinta de la tarde, se celebrará un animado festival para todos los socios del Club Juvenil. Para tener acceso al referido festival deberán de presentar el recibo y carnet.

ENLACE GONZALEZ MANGAS - MARTIN IGLESIAS

En la S. I. Colegiata se ha celebrado el enlace matrimonial de don César González Mangas con la linda señorita Felicitá Martín Iglesias. Bendijo la sagrada unión el cura párroco de Castrejon, don José María Martín, siendo aperdinados los nuevos señores

Medias Supp-Hose Descanso en EL DANUBIO

En la S. I. Colegiata se ha celebrado el enlace matrimonial de don César González Mangas con la linda señorita Felicitá Martín Iglesias. Bendijo la sagrada unión el cura párroco de Castrejon, don José María Martín, siendo aperdinados los nuevos señores (Pasa a la página siguiente)

Agradecimiento

Don Juan Rivas Moralejo, propietario de la fábrica de muebles, sita en esta villa, que el pasado día 4 fue afectada por un incendio, nos ruega que hagamos público su profundo agradecimiento a cuantas personas colaboraron en la extinción del mismo, ya que las circunstancias de confusión inherentes al suceso, impiden recordar a la totalidad de los participantes, es de desear que a todos ellos llegue esta expresión de gratitud y público conocimiento a este vecindario de altas virtudes ciudadanas de Medina del Campo.

Mercería y Paquetería Medina PADILLA, 30

Ofrece a su distinguida clientela su nuevo servicio de TINTORERIA, LIMPIEZA EN SECO, TEÑIDO EN TODOS LOS COLORES, PLSADOS DE FALDAS, LUTOS Y TRABAJOS URGENTES EN 48 HORAS

LIMPIEZA RAPIDA DE CUEROS Fundación Museo de las Ferias

Carta abierta de la dirección del Instituto Laboral "Emperador Carlos"

Sr. Director y Cuadro de Redacción de LA VOZ DE MEDINA.

Mis queridos amigos: Con el afecto y complacencia que todas vuestras cosas nos merecen, hemos leído el último editorial que nos hace objeto de un gentil requerimiento. En sesión celebrada hoy, el Claustro del Instituto ha conocido vuestra feliz iniciativa, que ha encontrado eco favorablemente unánime en todos sus miembros.

Nos honrará poder aceptar una sugerión que pretende enaltecer el rico acervo de figuras ilustres que han esmaltado la historia de Medina con proyección nacional e incluso universal.

La nominación de los recintos del Palacio de Dufiñas actualizaría ante sus numerosos visitantes la permanencia espiritual de tantos medinenses esclarecidos y habría de ofrecer a las nuevas generaciones estudiantiles que aquí se forman, modelo perenne de emulación de sus virtudes y su sabiduría.

Sólo resta, pues, con la anuencia de la Superioridad, el es-

tudío y adscripción de cada uno de los nombres señeros a las dependencias más vinculadas en razón de las disciplinas y actividades que en el Centro se profesan y desarrollan.

Efectivamente, queridos amigos, entre tantos nombres ilustres como citáis, los hay verdaderamente sugridores por su vocación científica y humana. Me refiero al médico Gómez Pereira, que destacáis, y que según Menéndez y Pelayo se adelantó en alguna de sus ideas filosóficas al propio Descartes con su obra "Antoniana Margarita", de cuyo interés es muestra ya bien expresiva el subtítulo: "Opus nempe physica, medicis, theologis non minus utile quam necessarium", y el discípulo de éste, el P. Acosta, jesuita, polifacético, verdadero exponente del Renacimiento español, astrónomo, naturalista, geógrafo, que estudia como nadie hasta entonces, desde un punto de vista "de la verdadera razón y experiencia cierta", el Nuevo Mundo, en su "Historia Natural y Moral de las Indias". Ni que decir tiene que ambos sabios alcanzan dimensiones universales y que representan, al

margen de las especulaciones teóricas de la época, un nuevo cauce por donde más tarde se habría de encaminar la ciencia y que tan bien armonizan con los renovadores propósitos pedagógicos de los nuevos bachilleratos.

En cuanto a otros, como el insigne Bernal Díaz del Castillo, el P. Pineda, el regidor Garcé-Ordóñez de Montalvo, refundidor de la novela más leída en la Edad Media de Amadís y Oriana, el P. Báñez con sus discusiones teológicas sobre la predestinación frente a Molina; el P. Bartolomé de Medina, quien por vez primera difundió el probabilismo en su tratado de moral; todos pueden tener su ubicación adecuada en diversas aulas. Para la de dibujo aparece como especialmente idóneo el nombre del pintor Luys de Vélez. Tampoco debería encontrarse ausente, en relación con el Ciclo de Formación Manual, el nombre de alguno de aquellos famosos impresores que recoge Pérez Flórez en su libro "La Imprenta en Medina".

Pensamos, que los personajes elegidos para nominar las aulas deben de ser fundamentalmente portadores de humanismo y ciencia, característica de la Medina del XVI, donde se encuentran agrupados la mayor parte de estos hombres preclaros en torno a la figura cimera del Emperador Carlos, y cuyos nombres se desean ver esculpidos en aquellas piedras cuya traza arquitectónica se erigió en la misma esplendorosa época imperial.

Con nuestros mejores votos hacia vuestras inquietudes culturales, os envío, en nombre propio y en el de los compañeros del Centro, un saludo muy cordial y afectuoso.

IGNACIO ARCHIVO

GRAN PANADERIA Vda. de EZEQUIEL MARTIN ESPECIALIDAD EN BARRAS DE VIENA Servicio a domicilio

CLAUDIO MOYANO, 10



# Noticias RECORDANDO

(Viene de la página anterior)

González - Martín por don Teófilo González Mangas, hermano del novio, y por la señora doña María Martín Iglesias, hermana de la contratante. Fueron testigos de la ceremonia, don Gregorio Goin, industrial de Medina; don César Martín, don Félix Martín, don Teófilo Mangas, don Francisco Martín, don Jacinto Medina, don Isidro Martín, tío del novio y tratante de ganados. Los nuevos

hermos afectados por la gripe, siendo muchos suscriptores de LA VOZ DE MEDINA que se encuentran en cama por este motivo.

### UN RUEGO

Don Ambrosio Rodríguez nos ruega hagamos constar que constantemente se ve obligado a reponer cristales que se deterioran por la chiquillería, que practica el fútbol en plena vía.

### PLANTACION DE AREDES

Por los empleados del Municipio se está procediendo a plantar y replantar numerosos árboles en las principales plazas y calles de nuestra villa, que adornarán y embellecerán a las mismas.

Esperamos que sean respetados por la gente menuda.

### NACIMIENTOS

Ha dado a luz con toda felicidad un precioso niño la esposa de nuestro particular amigo don Sinesio Roldán, encargado de Ferrocarriles. Tanto el recién nacido como la madre se encuentran en perfecto estado.

### LA RONDALLA MEDINENSE OBTIENE EL SEGUNDO PREMIO DE "LA VOZ DE VALLADOLID"

Por segunda vez ha obtenido el segundo premio del grupo B la Rondalla Medinense, en el concurso organizado en las pasadas fiestas navideñas por "Radio La Voz de Valladolid".

### JUEGA AL FUTBOL Y SE CORTA CON UN CRISTAL

El niño de cinco años Andrés Barrera Domínguez, que vive en la Avenida Portugal, número 66, cuando jugaba al fútbol con otros pequeños, se produjo una cortadura en la planta del pie. Fue asistido por don Alejandro Rodríguez.

### NECROLOGICAS

En Medina, ha fallecido doña Laureana Rodríguez Hernández, a la edad de setenta y nueve años. Persona que dedicó toda su vida a hacer el bien y que gozaba de general simpatía. A su hija, doña Francisca Hernández, y a su hijo político, el conocido industrial, suscriptor y amigo nuestro don Pío Bartolomé; hermanos políticos, don Mauro y don Hilario; como a su nieta Carmita y demás familia, les enviamos nuestra más sentida condolencia, al mismo tiempo que suplicamos al Altísimo la haya acogido en su seno.

—Ha fallecido en esta localidad el empleado del Industrial de esta don César Flores, dueño del Bar Narcea, don Marcial García González, que tan ligado estaba ya a esta Redac-

ción. Por tan triste motivo enviamos nuestro más sentido pesame a su esposa e hijos, así como a don César Flores y familia, en cuya casa presto servicio durante dieciocho años.

### PRIMER ANIVERSARIO

El día 4 se ha cumplido el primer aniversario del fallecimiento, en Madrid, de don Francisco Lorenzo Pariente. Persona bondadosa y de gran arraigo en esta villa, que dedicó su vida al trabajo y que se hacía acreedor de todas las simpatías. Al recordar tan triste fecha enviamos nuestra condolencia a sus hijos, hermanos y demás familia.

### TESTIMONIOS DE GRATITUD

† Doña María García Fernández; sus hijos, don Carlos (maestro nacional de Brahos) y doña Esperanza; hermanos y demás familia de don Guillermo García Centeno (q. e. p. d.), ante la imposibi-

### Elegancia CAMISA PLATA

lidad de poder hacerlo personalmente, nos ruegan hagamos constar a través de estas líneas su profundo agradecimiento por las muestras de cordialidad recibidas con tan triste motivo.

† La viuda de don Manuel González Corredra, inspector jefe de Policía Municipal, sus hijos y hermanas, nos ruegan hagamos constar el agradecimiento a las innumerables personas que se asociaron a su dolor por el fallecimiento de su esposo, padre y hermano.

(Viene de primera plana)

Allí se empezaron a barajar nombres para formar los Consejos de Administración y Redacción, para encontrar el título que habría de darse al periódico, para colaborar en las secciones que habría de tener. Se calculaban los primeros gastos y los futuros ingresos. Unos se encargaron de confeccionar la listas y los boletines de los posibles suscriptores; otros, en la tramitación oficial para su autorización; otros, de buscar un local adecuado para el domicilio social; otros, de gestionar en las imprentas de Valladolid, Salamanca y Zamora cuál sería la más adecuada para su confección, etcétera, etcétera.

Se celebraron nuevas reuniones, muchas tumultuosas; surgían las dificultades de toda índole, a medida que cada uno iba comunicando el resultado de las gestiones que se le habían encomendado. Se emitían pareceres e ideas, que se desechaban o acogían, se discutía, se opinaba a favor o en contra, pero en todas ellas subsistía el espíritu unánime de crear un periódico para Medina; todos nos unimos en la voluntad de publicar este semanario que hoy representa a nuestro pueblo, que es el altavoz de todos los medinenses, en donde cada uno puede hacer acto de presencia, colaborando, exponiendo sus ideas y problemas.

Es el medio de difusión de las noticias locales; es el de contacto con los medinenses que residen fuera y en definitiva el que representa nuestra cultura. Humildemente reconocemos que nuestro semanario, es modesto, y que debería tener más altura, lo sentimos, no es nuestra toda la culpa. Solamente deseamos que cuando se juzgue nuestra obra, vean en ella UNA LABOR,

simplemente que voluntariamente a nosotros hemos impuesto, con el único afán de ayudar a nuestro pueblo, dentro de nuestras escasas posibilidades. Como siempre ocurre, cuando iniciamos nuestra tarea, no fallaron los pesimistas, los indiferentes y los curiosos. Los primeros, nos nablaban de que había sucedido con sensarios anteriores, la escasa vida que habían tenido, la serie de dificultades de todo género que habría que superar... Los indiferentes, siempre los más negativos al no hacer, se dedicaron a criticarnos desde un principio e incluso algunos llegaron a tachar nuestra labor de juego de niños irresponsables. Los curiosos olfateaban el proceso y hacían toda clase de comentarios. A todos ellos les damos las gracias, porque sin querernos nos han estimulado a seguir adelante, a perseverar en nuestra obra y a convencernos de que cuanto más dura es la lucha por conseguir el fin que se pretende, mayor es la satisfacción que se siente cuando este se ha conseguido.

Muchas gracias también a Medina entera: A nuestros paisanos, a nuestros colaboradores, a todos y cada uno de los que han sentido la ilusión y el orgullo de aparecer en las columnas de nuestro semanario, a nuestros superiores, muy especialmente a los medinenses de otras tierras, que tanto nos acreden nuestra labor y tanto y tanto nos han animado para proseguirla; a nuestros anunciantes, a nuestras autoridades y sobre todo a nuestro Alcalde que supo comprender desde el primer momento nuestro esfuerzo. A todos, muchas gracias.

Muchas gracias Nicolás Ruiz Reguero, NIRURE, ¡que le voy a decir ya que no te hayan dicho mis amigos, mis compañeros de redacción, los tuyos! Tú fulste, el motor que nunca des falleció, el que lo dio todo, el alma de nuestro periódico, el que le diste carta de naturaleza. Eras el más humilde, el más sencillo, pero el más valioso. Tus méritos están por encima de todas nuestras alabanzas, que no hubieras admitido porque no iba a tu carácter, porque eras así, porque a pesar de tu callada e ingrata labor, nunca quisiste figurar en nada que a ti te pareciera presuntuosidad, porque por ser del pueblo, de tu querido pueblo del Medina que llevabas dentro, le conocías mejor que nadie, sabías de sus virtudes y sus defectos.

Pasarán los años, y con ese vigor de mutación que tiene el transcurso del tiempo, cambiarán las cosas, las personas y hasta sus nombres, pero entre nosotros, entre los tuyos, hasta el último que quede, conservará en su memoria que NIRURE fue el portavoz de una época de Medina y que NICOLAS fue para todos los que tuvimos la dicha de tratarle UN AMIGO, UN COMPANERO y UN MEDINENSE y que precisamente en ti estos calificativos adquirían toda la verdadera fuerza de su significado.

LA VOZ DE MEDINA, cumple hoy su primer aniversario. LA VOZ DE MEDINA, quiere hacer y ser parte de la Historia de Medina. LA VOZ DE MEDINA, tiene ya su pequeña HISTORIA. LUIS IRIGO

LA REDACCION

Contra Lumbagos, Resfriados y malas Digestiones compre fajas INTEX de venta en TEJIDOS

## SANTIAGO

Padilla, 23

Teléfono 361

MEDINA DEL CAMPO

## ANUNCIENSE EN: "LA VOZ DE MEDINA"

Publicidad eficaz - Publicidad Ultra-económica

El Semanario más leído de la Provincia  
Campañas de Publicidad

### Consulte precios sin compromiso

Redacción y Administración:

Gamazo, 1

Teléfono 582

Medina del Campo

Archivo

Fundación Museo de las Ferias



# PRISMA DE HUMOR COSAS DE ELLOS

Hay una serie de galanes en la actualidad que presumiendo de unas condiciones "donjuanescas" irresistibles, se creen con talento y sabiduría para conquistar a cualquier mujer que pongan la vista encima. Estos pobres diablitos, en la mayoría de los casos, suelen hacer el más lamentable de los ridículos.

No cabe duda que la hermosura, la arrogancia, el dinero, la moralidad, la posición social, etc., son grandes condiciones que atraen a las mujeres.

## Fortaleza

(Viene de primera página)  
ditación fecunda. ¡Cantaba tan deliciosamente!

Roto así su hilo de pensamiento regresó al convento.

El P. Virilio se sorprendió cuando el hermano portero le detuvo para no entrar:

—Pero, ¿no me conoce, hermano? Soy el P. Virilio.

Y el hermano portero le contestó:

—Cuenta la tradición que hace ya muchos años salió una tarde el P. Virilio al bosque lleno de dudas sobre el futuro de las cosas, pues había perdido la fortaleza necesaria. Es posible que se le comieran las fieras, añadió el hermano lego.

Nicolás comprende y sonríe: —Y el P. Virilio creyó en la eternidad, ¿cierto?

Aquel día le vi crecer en fortaleza y con aleccionadora cadencia, me dijo:

—Cuando recibo la colaboración de Juan de Medina, chico, es que me quedo tranquilo para toda una semana; digo: "vaya, un número más que va saliendo"...

Yo le agradezco en silencio su exquisita cortesía. Son cosas para no olvidar.

Por eso otra vez escribo. Y pasará el tiempo y un día, si Dios quiere, nos sorprenderá que alguien diga: "Cuenta la tradición que cuando LA VOZ DE MEDINA aún no tenía un año..."

Desde Madrid, con la nostalgia del primer adiós,

JUAN DE MEDINA



Si no quiere quedarse sin su Semanario suscribese a LA VOZ DE MEDINA

Pero esto no es suficiente para conquistarlas. Son excelentes condiciones que favorecen la primera impresión pero si esta primera impresión en impresión se queda, la mujer permanece inconquistada. La mujer quiere ver en el hombre que así la ha impresionado, condiciones de vigor, de inteligencia y de carácter. Si no las encuentra se desilusiona.

¡Cuántos de estos mequetrefes que andan por ahí, arrogantes, bien parecidos, ricos y ocupando un lugar preeminente, son deshechos por una y otra mujer, sólo por estar vacíos y por su carácter fatuo, vano y engreído! ¡Y cuántos hombres feos, pobres y de tipo un tanto cochambroso y destartado, que ocupan lugares modestos socialmente, se hacen irresistibles a las mujeres por poseer don de gentes, desparpajo, simpatía, impulsividad y voluntad avasalladora! Quedamos, pues, en que una cosa es gustar y otra conquistar.

Por otra parte, en amor es ridículo andar a la caza de aventuras. Al amor es inútil buscarle ni perseguirle. Solamente es posible tomarle cuando pasa por nuestro lado. En una palabra: el amor no es para quien lo busca, sino para quien lo encuentra.

Esos "aventureros voluntarios" no tienen salvación. Fracasa siempre quien va con la lección aprendida. Suele triunfar quien, cuando inicia una aventura amorosa, se entrega al momento que está viviendo, sin pararse a pensar lo que va a seguir.

El fracaso de estos "donjuanes de guardarropia" estriba en su petulante postura de creer que la solución está en deslumbrar a las mujeres, suponiendo que ellas les van a seguir. Este es el error. Las mujeres no nos siguen. Nos esperan solamente y todo consiste en saber llegar a tiempo. Lo que ocurre muchas veces es que después de realizar lo más difícil se fracasa en lo más fácil por timidez, al no atreverse a avanzar lo suficiente por miedo a la falsa creencia de que las mujeres tienen un alma complicada. Craso error; no existe esa complicación. En mi opinión, el alma femenina es de una uniformidad y simplicidad casi absoluta; incluso los que parecen más dispares suelen, en el fondo, diferenciarse en bien poca cosa. De aquí se deduce que ese complejo, que suponemos enmarañado en la forma de ser de la mujer, y que frena al hombre en ocasiones, no es más que producto y disculpa de nuestra propia ignorancia.

Por regla general la mujer tiene una condición pasiva, resignada y fría que es lo que la hace permanecer a la espera durante años o durante toda una vida. Las que no poseen estas condiciones —que son minoría— de paciencia y resignación, suelen terminar de mala manera, si no tienen la suerte de encontrar pronto un buen marido. No significa en modo alguno negación de la astucia femenina, ni desconocimiento de su habilidad para seducir al hombre; muy al contrario, conocen a la perfección su papel y en general a todas satisface la victoria pública que supone la sumisión de un hombre con arreglo a sus gustos, eligiendo por lo general, no el que más vale, sino a los que tengan sobre los demás la ventaja de ser galanes propios al casamiento, y dentro de éstos, a los que mayores garantías económicas puedan ofrecerles en el futuro, porque el instinto de conser-

vación en la mujer permanece latente, como herencia clásica de épocas remotas, incluso en las más inteligentes y pese a todo progreso social y cultural.

De aquí el fracaso del conquistador empedernido, que desdeña la buena intuición femenina para adivinar las intenciones del galán.

Otro tipo de hombres que suele interesar al bello sexo es el hombre popular. El hombre de talento que descuella en alguna actividad suele tener, entre las mujeres, una acogida mejor que los corrientes. Todas las féminas del mundo han tratado o pueden tratar durante su vida a uno o varios hombres arrogantes. Pero hay millones que han bajado a la tumba sin haber tratado a un solo hombre de talento. Y lo menos conocido suele ser, en la escala de valores, lo más estimado. Su valor, como las piedras preciosas, se mide por su rareza.

En una palabra, el verdadero galanteador no se hace; hay que nacer. El verdadero Tenorio nunca sabe que lo es. El arte de hacerse amar no se enseña, no es fácil ni difícil; es una prenda personal que se tiene o no se tiene, pero nunca se adquiere con premeditación. El éxito estriba en no tener ningún objetivo erótico determinado, dejando que el amor forme su obra por sí mismo. La suerte en el amor galopa desenfundada por las mil rutas del capricho. Nunca la conquista de la mujer resulta del feliz éxito de un plan sabio y anteriormente deliberado. En amor existen cosas misteriosas contra las que se estrella la voluntad más firme. Cuando un hombre conquista a una mujer, advierte, con sorpresa, que el modo como se ha conducido es completamente distinto al que hubiese seguido pensándolo de antemano. ¡Cuántos de estos pobres castigadores se pasan los días pensando lo que van a decir a la mujer que les gusta y, cuando llega el momento, tartamudean, y no se acuerdan o no le salen las cosas como las pensaron! Vuelta a empezar. Las mujeres, con su sutil instinto, adivinan la intención del galán y juegan con él, como el ratón con el gato. Se ensañan con el pobre sin piedad, sobre todo si no es de su completo gusto, y el mancebo suele, en la mayoría de los casos, no darse cuenta de la grandiosidad de su ridículo.

Así, pues, moicitos, a dejar de hacer el "canelo" y a comportarse decentemente, que cuántas más aventuras busquéis, más chasqueados vais a quedar. Todo irá llegando a su debido tiempo. Dejad que la vida siga su ritmo sin provocar acontecimientos. De una manera u otra, el verdadero amor llamará a vuestras puertas en su momento y cuando esto ocurra, dejadnos prender en sus alas con la seguridad de que os compensará de muchas horas de búsqueda. En amor es inútil discurrir. Triunfa quien tiene habilidad instintiva. Pero no se conoce ningún camino especial de erotecnía.

F. MALFAZ

# Desde Olmedo Nuestra Virgen olvidada

COMENTARIO

Las veces que me he quedado contemplando esta fachada mientras mis dedos jugaban con la arena, por estar sentado en el suelo, no lo sé, pero si me acuerdo que fueron muchas, sin adivinar la causa de mi éxtasis en aquella fugaz edad de la infancia.

Hoy, cuando cruzaba por delante del edificio en el que pasé mi niñez, algo me llamó la atención, algo anormal que no acertaba a ver, y no obstante, estaba seguro de que allí se había producido una transformación. No tardó mucho en aparecer la sensación de victoria ante aquella duda: ¿Quién se había atrevido a arrancar los adornos naturales de aquella imagen? ¿Es que hemos visto alguna obra mejor hecha que los fenómenos que se realizan diariamente en la Naturaleza?

Hará de esto unos quince años. Un grupo de albañiles, cargados con material de trabajo, llegan dispuestos a mejorar el estado del viejo edificio, antiguo convento de mercedarios, y cómo no, sus ojos se fijaron en la portada. Es esta una artística obra de piedra adornada con escudos, finos trabajos y en su lugar central superior la imagen de Nuestra Señora de la Merced, labrada en alabastro. Allí, entre las piedras, dos arbolitos, a lo sumo tres, reparaban con su presencia el olvido imperdonable de todo un pueblo.

Que conjunto más armónico se formaba en la primavera cuando el verdor de sus hojas le daban un aspecto nuevo al gris frío de la piedra.

El objetar que su crecimiento, terminaría — derribar la fachada, bastó — para que, al punto fueran arrancados, sin darse cuenta que en muchos años, no habían pasado del metro y medio en su estatura, por no tapar con su presencia la hermosa y ya vetusta imagen.

Fué idea común con mis hermanos trasplantar uno de aquellos arbolitos al patio de la casa como recuerdo. Hoy es el mayor de todos imponiendo su supremacía hasta sobre los añosos olmos.

Pero la Naturaleza es más fiel y menos olvidadiza que los voluptuosos hombres y no pasaron muchos años cuando una postuma reproducción nos dio, no tres, sino nueve arbolitos, tan naces a su misión, hasta que un nuevo han sido arrancados de su agusto sitio.

¿Quedarían conformes con su suerte? Es fácil que, previendo su terrible final, ya habrían dejado en el subsuelo de sus piedras brotes prontos a salir a la luz, preguntando con su presencia el injusto olvido a una imagen, que no sabemos cuántas veces nos ha protegido en los atrevidos juegos de niños cuando en esa plaza, por la que tantas generaciones de olmedanos han pasado, hasta el traslado de las escuelas, nos entregábamos al placer del juego violento y la inocente brutalidad.

Ya que los humanos pecamos de ingratitud, dejemos que esa fiel familia del reino vegetal honre con su presencia a "Nuestra Virgen Olvidada".

JEVARRO

CURIOSO TIMO

En cierto bar de esta localidad, a las doce de la noche del lunes, se presentó un individuo, se sentó en una de las mesas y seguidamente pidió cena.

El dueño del establecimiento, que hacía poco tiempo había matado un cerdo, le sirvió un buen trozo de solomillo y otro embutido, completando la cena con su correspondiente postre, vino y café. Después...

Sobremesa sostenida entre los dos (únicos en el bar), sacó este sospechoso personaje del bolsillo una cajita y dijo al camarero que a cien metros de él podía oírse sin que las ondas sonoras fuesen interceptadas por las paredes y puertas. Para comprobar la veracidad del invento, que decía ser obra suya, salió a la calle dicho individuo y entabló una conversación telefónica por el nuevo "teléfono de cajas de betún". Mas tardando mucho tiempo y viendo el dueño del establecimiento que aquel aparato tan sencillo no producía ninguna sensación acústica, salió también a la calle, donde se llevó la mala sorpresa de no verle, pues se había dado a la fuga satisfecho de su buena cena.

SUBASTA

En la pasada semana, y por causas superiores, no pudimos dar a nuestros lectores el resultado de la subasta pública del solar conocido por el nombre de "El Hospitaillito". Esta se realizó con asistencia de un nutrido grupo de espectadores en los salones del Ayuntamiento, alcanzando la cifra de 80.200 pesetas.

Esperamos que esta céntrica parte de nuestra villa se vea en un tiempo no lejano urbanizada como merece, por el lugar que ocupa.

DEPORTES

Hace algún tiempo que viene funcionando un Club deportivo, que si bien no ha podido alcanzar todas las aspiraciones que tenía, si ha logrado despertar por algún tiempo la acción al deporte. También es cierto que se necesita mucha acción para poder realizar alguna cosa con los medios de que se cuenta, no refiriéndonos ya a gastos de desplazamientos y material, pues en este sentido se ha tenido la favorable colaboración del Excmo. Ayuntamiento, sino al campo de deportes si así se le puede llamar a un terreno situado a unos dos kilómetros de distancia, con unas aguas sucias y mal olientes, bordeándole.

Desde aquí hacemos un llamamiento a quien correspondiera, para ver si en la próxima primavera tenemos ya un campo digno, y que podría ser muy bien ese que se empezó...

JELU

APARATOS para

SOR DOS

ANTONIO ALCALDE  
Cóncezar del Cuñillo, 9 - VALLADOLID

SIEMENS

epsilon



Visita en Medina:

Todos los domingos, de 10 a 2 y de 4 a 8

Relojería ALONSO

Plaza Mayor, 7

Teléfono 567

LA VOZ DE MEDINA sólo admite publicidad del Comercio e Industria de Medina y su comarca



Fundación Museo de las Ferias



COLABORACION MADRILEÑA

LA PROPINA

Hace unos días, mientras tomaba café en una cafetería establecida recientemente en uno de los grandes almacenes que existen en Madrid, llamó mi atención la profusión de letreros colocados por todo el local con el siguiente texto: NO ESTA ADMITIDA LA PROPINA.

Para cualquiera que haya visitado Madrid o resida en él, y conozca lo extendida y arraigada que está la costumbre de dar propinas, al leer los citados letreros, por fuerza pensaría lo mismo que yo, llamándole no solo la atención, sino también causándole la extrañeza consiguiente, lo que pudiera considerarse como un "fenómeno" raro.

De todos es conocida la existencia de lo que se ha dado en llamar "bote", y hoy día, es extraño no hallar este adiminuido en bares, cafeterías y demás establecimientos similares. Como el importe o coste de la mayoría de las consumiciones, siempre tiene un pique de algunos céntimos, la dependencia de estos establecimientos, conociendo la idiosincrasia de los clientes, saben de antemano que nadie se expone a pasar por roñoso por una cantidad pequeña, y como es natural, siempre hay propina.

En los restaurantes ocurre igual, aunque sobre el importe de la comida, ya va cargado un tanto por ciento por el servicio, sin embargo, hacemos caso omiso de ello y aumentamos voluntariamente el tanto por ciento. Quizá se daba, a que con el estómago satisfecho la esplendidez esté más obligada o se manifieste mejor, que tendiéndolo vacío.

Pero en ninguno de los sitios mencionados, es tan acusante la "obligación" de dar propina, como en los cines. En los de barrio o de segunda categoría — que pudiéramos llamar — no es tanto, a pesar de que en ellos, generalmente, las localidades están sin numerar, en cuanto entramos en la sala, los acomodadores nos las quitan de las manos, y después de indicarnos el sitio que podemos ocupar, si se hallan las luces apagadas proyectan sus linternas como descuidadamente sobre la otra mano en que retienen las localidades — que muchas veces les tenemos que arrebatar, ya que no las sueltan fácilmente — con la palma vuelta hacia arriba, a modo de "cazo", que, en un lenguaje mudo e insinuante, sirve para pedirnos "discretamente" la propina.

Debo hacer constar, que en los citados cines de segunda categoría, si en lugar de dar a los acomodadores la "obligada" propina, nos limita mos a dar las gracias solamente, ellos son comprensivos y no dicen nada, no es lo mismo en los cines de la Gran Vía, que aunque yo no me puedo permitir con frecuencia el lujo de ir a ellos, en las pocas veces que he ido, he presenciado cosas a este respecto, que me han llegado a indignar, como son el hablar entre dientes ante unas gracias dichas con naturalidad y cortesía, o protestar y hacer "reñigos" porque la propina es inferior a una peseta — que al parecer es el "canon" mínimo establecido —. Esto es una vez dentro, que fuera, antes de entrar, tenemos que pasar, queramos o no, por dar otra propina a la taquillera — sobre todo si las entradas son numeradas — pues si no, o nos encontramos con el letrero de "No hay localidades", o nos dan unas pésimas, y naturalmente, después de aguantar una cola, pasar frío y tener la perspectiva de un día aburrido, callamos y... otorgamos.

Después de esta exposición de hechos, paso a hacer el comentario pertinente. Si miramos en el diccionario el significado de la palabra "propina", nos encontramos con lo siguiente: "Agasajo que sobre el precio convenido y como muestra de satisfacción, se da por algún servicio". O también: "Gratificación pequeña con que se recompensa un servicio eventual". En ambas

acepciones se ve claramente, primero, que la acción de dar propina es "voluntaria" no "obligatoria", y segundo, que su cuantía es "pequeña".

Puestos a analizar desde un terreno imparcial el porqué de la propina, llegamos a la conclusión, de que en muchos casos como citaba anteriormente, la damos para no llevar de tacaños o por tener prisa y no queremos detener a recoger unos céntimos; también puede ser — y esto lo encuentro censurable — por ostentación externa o presunción ante las personas que nos pueden ver.

Respecto a los receptores, deben de tener muy en cuenta que el carácter puramente voluntario de ella, no obliga a nadie y por consiguiente, el no recibirla no da derecho para lanzar improperios; que el que piensa o tiene costumbre de dar propina, no necesita que se le acose o insinúe nada, porque entonces la acción de pedir se puede transformar en la de mendigar, y si bajo el aspecto crematístico la propina es interesante, en esas condiciones reprobables resulta denigrante para el aspecto personal del que la recibe.

Al hacer este comentario sobre este tema, no pretendo calificar o considerar de ilícita la propina. Mi propósito simplemente es aclarar conceptos erróneos; y no creo que el dar propina sea la única muestra de esplendidez, pues se puede ser espléndido y no dar ninguna.

FERNÁNDO ZEDAMA

ESTAMPAS DE LA VILLA

No podemos vivir solamente de los recuerdos, del pasado histórico, de las joyas arquitectónicas que Medina tiene. Por este motivo el cuadro de Redacción de nuestro Semanario ha llegado a tomar un acuerdo, el cual creemos que satisfará plenamente a todos nuestros lectores.

Medina cuenta con un vergel de juventud femenina, capaz de competir con los principales pueblos de Castilla. Pecaríamos de poco delicados y corteses para el sexo femenino, si en nuestras columnas no figurasen dicho núcleo de la sociedad medinense. Las jóvenes de Medina, nos van hacer un bello regalo: ya estamos publicando en nuestro periódico sus

bellas facies para que el medinense, que por diversas circunstancias se encuentre lejos de su patria chica, pueda ya agorarse en que en su Villa existen preciosas mujeres.

LA VOZ DE MEDINA, en este segundo año, sustituirá sus viejas estampas de la villa, constituidas por preciosas fotografías de nuestro castillo, Placide Duenas, Plaza Mayor, Colegiata etc., etc. y aquellas de modernas edificaciones por estas otras dotadas de alma y cuerpo, de belleza y de arte, de juventud y de alegría que forman el bello sexo.

LA VOZ DE MEDINA quiere expresar públicamente a todas las que también podemos llamar colaboradoras de nuestro Semanario, porque indudablemente lo son, ya que aportan su participación para que este periódico se vea ilustrado con sus bellas figuras.

Hacemos público que no queremos sentar preferencia por ninguna de ellas, sino que nos veríamos muy satisfechos, si en esta sección figurasen damas de la alta, de la media y de la clase más humilde de la villa.

LA VOZ DE MEDINA, en justa compensación ha acordado conjuntamente con el gran artista y colaborador gráfico de LA VOZ DE MEDINA, señor Montes, el realizar su trabajo, el cual, según él, los ha prometido, lo realizará sin que tenga en nada que enviar al de los más expertos fotógrafos. Pero, también el señor Montes, no desea obtener beneficio económico alguno en la realización de los mismos, por lo que las señoritas recibirán de LA VOZ DE MEDINA, una invitación para que en el estudio de Foto MONTES, se realice la fotografía para ser publicada.

Peña Taurina Manolo Blázquez

IV ANIVERSARIO de su FUNDACION

El pasado día 4 de febrero, jueves, y con motivo de celebrarse el cuarto aniversario de la fundación de esta simpatísimas Peña Taurina Medinense, de la que es titular el diestro Manolo Blázquez, la nueva y recientemente elegida junta directiva, de la referida Peña — que tan buenos proyectos nos consta tiene —, ha organizado para este día una serie

de actos que dieron esplendor a esta cuarta conmemoración y que se han desarrollado con la mayor brillantez. Fueron invitados a estos actos, destacadas personalidades del mundo taurómico, asistiendo gran parte de ellos y los que no pudieron hacerlo, aun sin estar entre nosotros, lo estuvieron en intención.



de actos que dieron esplendor a esta cuarta conmemoración y que se han desarrollado con la mayor brillantez. Fueron invitados a estos actos, destacadas personalidades del mundo taurómico, asistiendo gran parte de ellos y los que no pudieron hacerlo, aun sin estar entre nosotros, lo estuvieron en intención.

A las once de la mañana, se celebró una misa solemne en la santa iglesia parroquial de Santiago el Real a la que asistieron gran cantidad de peñistas e invitados. Posteriormente y a la salida, todos los socios de la Peña, así como autoridades e invitados, fueron obsequiados con una copa de VINO DE LA TIERRA, con su correspondiente y abundante tapa. Fue servido este ágape en el Bar Cándido, sito en la Plaza de Santiago. Todo resultó muy ameno y realizado dentro del mayor sabor taurino. A continuación y en la Plaza de España, fueron lanzados al espacio, globos, cohetes y bombas aéreas. El fuerte viento reinante, nubló la visibilidad del lanzamiento de los globos que representaban temas taurinos.

A la una y media y en los locales de la Peña, fue servido un aperitivo, como obsequio a los donantes de regalos, con la asistencia de la mayoría de ellos, directiva y gran número de socios de la Peña. Se bebió, se cantó y se cantó, luciendo sus dotes de buen "cantor", el amigo Francisco Martín Moreno. Seguidamente y ya un poco avanzada la hora, los asistentes se encaminaron a sus casas, unos, y otros, a céntricos bares, donde habían quedado en grupos de reunirse para comer.

A las cuatro de la tarde y en la Plaza de Toros, hubo un GRAN TENTADERO para los socios de la Peña, en el que actuó el titular Manolo Blázquez. Se tentaron tres novillas de la acreditada ganadería de don Pedro Zaera, presidente de la Peña, habiendo gran animación en la Plaza de Toros, ya que se invitó a este tentadero, a todo el público medinense que quiera asistir, divirtiéndose y disfrutando.

peñistas, que lo hicieron de lo lindo. Manolo, en dos de las vaquillas demostró su mando torero, luciendo tanto con espote, como con muleta. Hubo revoliciones entre los socios de la Peña, que se sintieron toreros, destacando entre otros, Secundino Mangas, peño no por su arte, sino por su miedo, ya que en la tercera vaquilla — para los socios — no hacía más que correr a varios metros de la res. Entre los peñistas se formó una cuadrilla para acabar con esta tercera vaca y entre todos la mataron y ella sola se murió.

Es de destacar la afición de un grupo de torerillos, que se desplazaron desde Madrid, para acudir a este tentadero y que también torearon lo suyo. La tarde estuvo un poco gris y a las seis y media, ya salimos, de la Plaza y como siempre, y con un poco frío, ¿de dónde vienes...? Pues de los toros...

A las siete y media y en los Salones del Restaurante Continental, se sirvió una suculenta merienda-cena, obsequio de la Peña a sus socios, que duró hasta casi las once, y como en todos estos festejos culinarios, y a los postres, se dijeron los correspondientes discursos, se cantó y, todos, con el estómago repleto, se prepararon para hacer una buena digestión con el baile.

A las once de la noche, hubo un gran baile de sala, amenizado por la Gran Orquesta "ALLANA", que tantas veces ha actuado en Medina, y en el que se repartieron múltiples y variados regalos, entre las señoritas asistentes al mismo. Hubo papellitos, serpentinas, españasuegras, etc., y se sortearon numerosos premios, que como ya indicábamos en números anteriores, fueron donados por la Industria y Comercio medinense, con este fin. Y por último, se sorteo un rapieto "cajón sorpresa", con las consiguientes sorpresas, desde luego.

Todo transcurrió dentro de la mayor camaradería, y ya avanzada la noche, cada uno se recogió como pudo y hasta el año que viene.

LA VOZ DE MEDINA: Horas de oficina, de 4 a 8 de la tarde. Teléfono

Ayude a su semanario SUSCRIBIENDOSE A:

"LA VOZ DE MEDINA"

y la recibirá en su domicilio sin molestias, gozando de las ventajas y facilidades de todo suscriptor

Para ello rellene este Boletín

Subscription form with fields for D. calle, Población, Provincia, se suscribe por (semestre o año), y remite su importe de pesetas por Giro Postal o Precios: Semestre, cincuenta pesetas Año, cien pesetas



Boletín de

# INFORMACION de Gestoría Velasco

Padilla, 28.-Tels. 286 y 364 MEDINA DEL CAMPO Pasión, 4, 1.º.-Teléfono 7821 VALLADOLID

Gestor Administrativo - Agente de la Propiedad Inmobiliaria



## Caja de Seguros Reunidos, S. A.

LOS MADRAZO, 15 MADRID

- SEGUROS GENERALES
- INCENDIOS — ACCIDENTES DE TRABAJO
- RESPONSABILIDAD CIVIL — TRANSPORTES
- ACCIDENTES INDIVIDUALES — GANADO — ROBO — VIDA — RENTAS VITALICIAS — PEDRISCO

Delegación General en MEDINA DEL CAMPO:

### Gestoría VELASCO

PADILLA, 28 Teléfono 286 MEDINA DEL CAMPO



## VEHICULOS

La Seat ha iniciado una intensa campaña publicitaria en tractor con el modelo 1.400, dando a conocer sus colaboradores. La demanda del mercado español se ha estimado en 60.000 unidades anuales.

Recordemos que los vehículos de tipo camión, camioneta o tractor con semirremolque que transporten materias peligrosas, deberán de ir provistos de extintores, en aplicación del decreto de 15 de noviembre de 1959.

Los vehículos importados en régimen temporal sólo pueden ser usados por los titulares de la licencia de importación; la infracción puede originar graves perjuicios.

Disponemos de la relación de últimas importaciones liberalizadas.

En siete años se ha duplicado la producción de automóviles en España; la de motocicletas ha aumentado 24 veces.

El programa para la Fasa en el año 1960 es de 12.000 vehículos.

Goggonobil español tiene el proyecto de fabricar 7.000 unidades anuales.

Baja de precios en Barreiros: EB-4 de 83.400; EB-6, de 113.850 a 98.500; EB-100 baja hasta 152.000; EB-150 baja de 294.120 a 210.000.

Camiones: TT-21, chasis, baja de 450.000 a 374.500; TT-21, con cabina baja, de 500.000 a 432.000 y TT-22 baja de 525.000 a 497.000.

Hay subastas el día 10 en Madrid; igual día en Jaén; el 9 en Madrid también, así como el 12 y el 19 en igual capital.

Seguimos tramitando la renovación de carnets de conducir y petición de nuevos carnets.

En el presente año vencen los expedidos en 1.º de enero de 1961 hasta el 11 de octubre de 1957.

- PERMISOS DE CONDUCIR
- RENOVACIONES DE CARNETS
- TRANSFERENCIAS - MATRICULAS

### Gestoría Velasco

## FINCAS

RAFAEL VELASCO vende finca de 54 hectáreas secano de buena calidad; todo en una parcela, con casa de labor y dependencias; linda a carretera; precio, 1.250.000 pesetas.

RAFAEL VELASCO vende casa de dos viviendas, una libre, con patio de 800 metros y salida agua y alcantarillado. Precio, 110.000 pesetas.

RAFAEL VELASCO vende casa molinera con agua, tres habitaciones, cocina, servicios y patio. Precio, 58.000 pesetas.

RAFAEL VELASCO vende coto de 215 hectáreas, situado en provincia de Salamanca, a 25 kilómetros de la capital; 14 hectáreas de regadío, cinco de pradera, dos de viñedo, resto secano de buena calidad; edificaciones, maquinaria; 4.500.000 pesetas.

RAFAEL VELASCO traspasa local en Plaza Mayor de Medina, libre de existencias. Precio, 30.000 pesetas. Renta, 140.

RAFAEL VELASCO vende finca de regadío de primera calidad; seis hectáreas; electrificada, con vivienda, a 600 metros del pueblo.

Colocamos capital en hipotecas sobre fincas rústicas de toda garantía.

RAFAEL VELASCO traspasa bar en Medina con vivienda; bien situado. Precio, 28.000 pesetas; renta, 150 pesetas.

RAFAEL VELASCO traspasa comercio de tejidos y mercería en Plaza España de Medina; oportunidad, 70.000 pesetas.

RAFAEL VELASCO vende finca de diez hectáreas; toda regadío de buena calidad, a 15 kilómetros de Valladolid, con vivienda y dependencias; electrificada; 825.000 pesetas.

RAFAEL VELASCO vende finca de regadío; cuatro hectáreas de primera calidad con casa de labor; electrificada. 375.000 pesetas.

RAFAEL VELASCO vende en Medina varias parcelas de secano de 3, 5, 18 y 28 hectáreas; también en pueblos colindantes; visítenos.

RAFAEL VELASCO vende solar de 1.440 metros, con agua corriente y alcantarillado, a 100 pesetas metro.

## Indice

### Laboral

Por orden aparecida en los Boletines de 29 de enero y 1 de febrero se han modificado los artículos 52 de las Industrias Químicas y del Frio Industrial. Ambas modificaciones se refieren a los aumentos de salarios en los trabajos nocturnos.

## Calendario

### Laboral

En el presente mes no existe fiesta laboral alguna.

## Calendario de vencimientos

El día 29 de febrero vence el plazo para el pago de los Seguros Sociales y Montepios.

## FERIAS de la SEMANA

PROVINCIA DE BADAJOZ.—Mérida, 8; Berlanga, 11.

PROVINCIA DE PALENSA.—Barraqueiros, 14.

## Servicio Doméstico

Por orden aparecida el 28 de enero se prorroga hasta el 31 de marzo el plazo inicial de afiliación al Servicio Doméstico.



## Indice Legislativo

Boletín número 24.—Previsión Social del Servicio Doméstico.—Orden por la que se prorroga hasta el 31 de marzo próximo el plazo inicial de afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

Boletín número 25.—Reglamentaciones Laborales.—Orden por la que se modifica el último párrafo del apartado primero del artículo 48 de la Reglamentación Nacional de Trabajo en Industrias Químicas.

Boletín número 27.—Reglamentaciones laborales.—Orden por la que se modifica el artículo 52 de la Reglamentación Nacional de Trabajo para el Frio Industrial, cuando el trabajo se efectúe en jornada nocturna.

Boletín número 27.—Algodón.—Orden por la que se regulan los precios del algodón bruto y los de subproductos durante la campaña 1960-61.

COMPRE Y VENDA POR LA AGENCIA DE

### RAFAEL VELASCO

Archivo. Fundación Museo de las Ferias



# Colaboradores Locales

## NICOLAS RUIZ REGUERO (q. e. p. d.)



# Hablando con... un industrial y amante del arte, don Joaquín García Gutiérrez

Me he personado en el domicilio de don Joaquín García Gutiérrez, uno de los medinenses que mejor acogió la salida de LA VOZ DE MEDINA. Figura entre los primeros números de colaboradores, anunciantes y suscriptores. Hombre ejemplar, que a base de muchos sacrificios y años de esfuerzos, ha logrado el establecimiento de una industria más para Medina.

—¿Qué motivos tiene usted para haber acogido a nuestro semanario con el mayor cariño?

—Son muchos. En primer lugar, por un Medina mejor; en segundo lugar, porque todo lo que signifique literatura, arte, etc., etc., debe ser acogido con el mayor cariño por todo aquel que sea humano.

—Tenemos entendido que es usted un gran amante de la escultura. ¿No es así?

—Efectivamente, lo soy; y no solamente admirador, sino que en mis ratos libres, trabajo en este arte, si usted lo quiere así llamar.

—¿Por qué escogió entre sus aficiones culturales, esta rama del tallado en madera?

—Porque también hay arte en las raíces, en los troncos de las cepas, y en los trozos de madera de cualquier clase.

Prosigue afirmándonos que la Naturaleza es un gran escultor y que solamente hay que añadirle los toques finales para hacer resaltar su estética.

Nos invita el señor García Gutiérrez a pasar a una sala para poder apreciar algunos de sus trabajos, mostrándonos entre otros muchísimos, tallados de Cristos, ceniceros, castillos y esculturas múltiples, pudiendo afirmar que llevan el sello de un artífice que posee una estupenda imaginación, acompañada de la habilidad de la cual Dios le dotó, y a propósito de habilidad afirma don Joaquín García, que esta dote se hereda. ¡No

cabe duda! Lo veo en la familia, todos en general están dotados de una gran habilidad.

—Mis hijas pintan, tallan y escriben desde sus cinco o seis años, sin que nadie las haya enseñado.

Afirma el señor García Gutiérrez de los Salmones, que la primera labor que realiza para efectuar su trabajo artístico es la que se refiere a la selección de raíces, cepas torcidas y trozos de madera de distintas clases para su veta y colorido y deja que la forma decida lo que ha de ser la figura terminada.

—¿Qué herramientas usa usted para realizar su trabajo?

—Para la madera, cuchillas y navajas de afetar preferentemente, y para la piedra o

mármol, cincelos de acero que los construyo yo mismo.

—Usted, aparte de su profesión como industrial, ¿no tiene algún estudio superior?

—Sí, señor; pues, también sacando tiempo al tiempo, he conseguido el título de profesor mercantil y licenciado.

Con esta última premisa me despidió de este artista que Medina tiene, aunque figura en el anónimo pero LA VOZ DE MEDINA, tiene el deber de hacer figurar en sus columnas a hombres que por sus méritos propios se lo merecen.

Don Joaquín García Gutiérrez de los Salmones es un artista en el silencio y este vocero semanal, lo proclama a los cuatro vientos.

REPORTER



A ruego de algunos lectores, publicamos hoy, Primer Aniversario de la fundación del semanario local LA VOZ DE MEDINA, una galería, parcial, de nuestro cuadro de Redacción, en el cual figuran de izquierda a derecha los siguientes: José Antonio Velasco, Ricardo Sendino, Luis Inigo, Juan Miguel Castañeda, Hilario Navas, Isaac Moreno, José Quisiant, Luis de la Fuente, Tomás Alonso, Enrique Montes, Bienvenido Palomar y Pedro Díez, a los que tendríamos que agregar los nombres de don Epimaco Cuadrado y A. Barrientos, presbiteros. Lamentamos que, por la premura del tiempo, no figuren en ella los colaboradores que desde Madrid y provincias nos envían sus crónicas y trabajos literarios.

# DESDE PORTUGAL FE PARA EL FUTURO

### A la Redacción de LA VOZ DE MEDINA

Pasó un año—el primero—para la vida de este semanario. Oculoso será decir que ese lapso de tiempo constituyó un periodo de intensa actividad y constante preocupación. De actividad, porque a pesar de contar con un grupo de dedicados colaboradores (entre los que me cabe la honra de pertenecer), vosotros no ahorrásteis el esfuerzo permanente que venis desenvolviendo para mejorar este Semanario, semana tras semana. De preocupación, porque no os podéis descuidar absolutamente nada, para que no sufra un retroceso en su adelanto, lento pero firme, y como consecuencia,

conduciría a desaparición, lo que serviría de regocijo, no digo de vuestros enemigos, pues estoy convencido de que no los tenéis, pero sí de aquel grupito de detractores de que ya en otra ocasión escribí algo.

Con bastante pena tengo que confesar, que después de doce meses de actividad permanente, durante los cuales si vivisteis horas de intensa alegría, es cierto, principalmente cuando de vuestro esfuerzo resultó algo útil para nuestro pueblo, también, me atrevo a asegurar, sufristeis momentos de contrariedades y disgustos, tal vez por no sentir a vuestro lado aquel apoyo que el triunfo de la causa que desde el primer instante defendisteis los intereses de la Comarca.

El esfuerzo de todos no será inútil para continuar hacia adelante, pues toda obra que se inicia con fe y se continúa con esa misma fe, tiene que dar sus frutos, ya que la fe mueve montañas. Por lo tanto, me parece que todos so-

mos necesarios para continuar, manteniendo este humilde, es cierto, pero seguro puesto de combate por los intereses de nuestra Comarca.

Sin la dedicación, el apoyo y el auxilio de todos, hay que reconocer las tremendas dificultades para mantener la vida de este Semanario.

Estoy convencido de que las dificultades que tendréis a vencer, aumentarán cada día y cada vez más, pero con la ayuda de los suscriptores, anunciantes y amigos, que estoy seguro nunca os han de faltar, venceréis en la lucha.

Pensar lo contrario sería poner en duda los sentimientos generosos de tantos amigos que desde hace un año os han acompañado con la mayor simpatía.

Y como últimas palabras, que Dios os acompañe e ilumine, seguro que del esfuerzo y dedicación de todos, resultará el triunfo final tan deseado.

EMIGRANTE

SE VENDEN 165  
QUINZALES  
de 2,5 a 3 metros  
Razón:  
**Nicolás Ruiz**

# "Algún enemigo mío..."

Otra palabra de Cristo, sencilla, amable y aristada al mismo tiempo. Un hombre sale a sembrar su simiente; la semilla es abrazada por la tierra, buena y acogedora. Más tarde juntamente con ella va desarrollándose otra planta nociva. "Algún enemigo mío la habrá plantado".

Es una explicación que el Señor da a las cosas que en el mundo están ocurriendo cada día. El sale a sembrar su semilla de amor y de caridad, de justicia y de paz; y en el corazón de los hombres van naciendo diversas plantas nocivas: Son el egoísmo y la crueldad, la injusticia y la guerra. "Algún enemigo...". Y es que el hombre para el hombre siempre es un lobo, como dijo el poeta. Y en mil ocasiones nos empeñamos en hacer estéril la semilla que Dios o los otros hombres sembraron. Y vamos sembrando siempre los corazones con semillas contrarias con semilla de lágrimas en el campo repleto de gozo; semillas de diferencia en el campo lleno de ilusiones. Yo pienso con tristeza en la responsabilidad de todos los que tienen hombres a su cargo, bien sea en la escuela, en la fábrica, en el cine o en casa. Porque corremos el riesgo de hacer infecunda la semilla buena que otros plantaron. Y podemos matar en el niño la semilla de la buena doctrina recibida en la siembra hecha por el sacerdote y por el maestro; podemos matarla con

el mal ejemplo y la indiferencia por sus cosas. Acaso esto explique un poco, la actitud presente de muchos de nuestros niños ante problemas tan graves como las relaciones con Dios dentro del cristianismo, la autoridad de los maestros y personas mayores, la honestidad en el vestir y en los estudios, la moralidad del cine y de las acciones de los hombres. Hemos sembrado su campo in tacto y tierno con semillas nocivas que van desarrollándose con la buena, más fuertemente que la buena, y que acabarán por ahogar la buena. ¿Queremos una cosecha espléndida en cualquier campo de los hombres? Sembramos buena semilla, abonemos la tierra con nuestros ejemplos.

"Algún enemigo mío..." ¡Enemigo! Es la palabra dura, pero exacta: Porque enemigo es aquel que quiere para sí un mal; enemigo es aquel que no hace el bien a una persona; enemigo es el que desconoce a los otros.

El juego de los amigos y los enemigos no es un juego trivial, pues dentro de Xto, padre, no somos amigos, sino hermanos. Es hora de sembrar con confianza, sin enemigos, sin ponernos unos a otros las cosas difíciles, porque la cosecha nos espera.

EPIMACO CUADRADO RODRIGUEZ Sacerdote

MUEBLES  
RADIO-TELEVISION  
Philips  
Almacenes La Valenciana

Bella y con sonrisa... Perfumada en  
**ISA**  
Depositorio de MEDEN  
PERFUMERIA y DROGUERIA  
CLAUDIO MOYANO, 8 (frente a la iglesia San Miguel) - TELÉFONO 393

Distíngase Ud. de los demás.  
Le dará personalidad usando

CALZADOS «La Peñarandina»  
Archivo Fundación Museo de las Ferias



# DEPORTES



# Cine CRITICA DE ESTRENOS

## Balonmano 1.ª División

### El equipo medinense causó gran impresión en Palencia

El domingo pasado se celebró en el Campo de Deportes Juventud de Palencia, el partido de turno, correspondiente al campeonato de Primera División de Liga, entre los equipos E. D. Palencia y Medina F. J.

Comenzó el partido con un dominio intenso por parte del Medina F. J., dominio que se

antes del medio tiempo, en el que el E. D. Palencia logró imponerse e inclinar el encuentro a su favor con un tanteo de 6-6.

Con este resultado finalizó la primera parte del encuentro, durante la cual el equipo medinense hizo gala de una gran técnica, llevando a cabo jugadas de gran mérito e indudable vistosidad, que fueron muy aplaudidas por el numeroso público que presenció el encuentro.

Los primeros momentos del segundo tiempo fueron de la misma tónica que el primero, sucediéndose los ataques medinenses contra la meta pa-

Por el Medina F. J., Agustín, Gonzalo y Beloso.

A las órdenes del colegiado señor Cuervo los equipos se alinearon así:

E. D. PALENCIA: Ruiz, Molina, Hermoso, Martínez, Díez, Hermelle, Hiebana (Torral), Conde y Antonio Hermoso.

MEDINA F. J.: Agustín, Mariano, Beloso, Tejo, Benedit, Gozalo, Carlos (Gómez, Sánchez y Basas).

ABALO (Del Club Juvenil de Prensa)

Un Flex ISI pero en...  
**GONZALEZ RUIZ**

El partido se cortó en seco por un gol fantasma que el árbitro concedió, a pesar de las protestas de los jugadores y del público. Pero el equipo pudo recuperarse y volvió a mandar sobre el terreno hasta el punto de que puso el marcador en un 3-5, no cediendo en su dominio hasta unos minutos

## Campo a través

El pasado domingo, día 31 de enero, se celebró en las inmediaciones de la Plaza de Toros la primera fase del Trofeo provincial sobre un recorrido de 5.000 metros, en la que tomaron la salida quince corredores, llegando a la meta solamente seis, que lo hicieron por el siguiente orden:

- 1.º Raimundo Rodríguez Sánchez (Carpio); 2.º Julio Hernández López (Medina); 3.º Félix López Esgueva (Carpio); 4.º Víctor Gimeno Rico (Medina); 5.º Emilio Gómez Martín (Medina); y 6.º Fernando Casado Martín (Medina).

Como anteriormente decimos se celebró la primera fase comarcal ya que en Villalón, Medina de Rioseco, Mota del Marqués, Peñafiel y Olmedo se celebraron pruebas análogas. Los cuatro primeros clasificados en las pruebas que se celebraron en los pueblos anteriormente citados, correrán la fase final en Valladolid sobre un recorrido de 6.000 metros. A los vencedores de esta fase se les entregará como premio entradas de fútbol para presenciar el partido Valladolid - Sevilla.

ABALO (Del Club Juvenil de Prensa.)

Cómodo el Flex de  
**González Ruiz**

entina, cuyo equipo tuvo que replegarse cerrando sus líneas.

Pero el color del encuentro cambió de pronto con la lesión de Agustín, que había estado deficiendo su meta con extraordinaria eficacia y que en una de sus intervenciones se dislocó un dedo; desde entonces los goles en su meta se sucedieron con rapidez, la mayor parte de ellos en rebotes contraataques de los jugadores palentinos que con más fondo que los medinenses arrollaron a estos en muchas ocasiones.

Poco antes del final se lesionó el portero palentino Ruiz, que fue sustituido por el internacional Hermoso, que hizo honor a su categoría con paradas inverosímiles, como aquella que realizó a dos tiros fortísimos consecutivos de José Carlos.

El resultado final fue de 21-9 a favor de los locales.

Técnicamente el encuentro fue de gran calidad, y solamente decayó en el segundo tiempo al errar nuestro equipo su táctica, que debió ser de gran defensiva en lugar de furioso ataque, dada la superioridad física del enemigo.

Destacados

Por el E. D. Palencia: Molina, Martínez y el internacional Hermoso.

## VOLVIERON DE NUEVO LAS AGUEDAS

De nuevo el humor de estas mujeres medinenses se ha desbordado por las calles y plazas de la Villa, Presidien-

**COLCHON FLEX**  
**González Ruiz**

do el tradicional cortejo la "charambita" y el tamboril, al son de los cuales las jóvenes y viejas "Aguedas", han danzado en honor de la Santa. Este año, las correspondió hablar a LA VOZ DE MEDINA, a las pertenecientes a la parroquia de San Mi-



guel, por boca de una de tantas, quiero decir que no ocupa puesto jerárquico, se trata de doña Teresa Martín Martín, mujer de sesenta y seis años, casada, con cuatro hijos, con buen humor y perteneciente a esta Congregación simpática de mujeres, desde hace nada menos que treinta y cinco años.

A la pregunta de quienes son mejor, si las "Aguedas" de Santiago o las de San Miguel, responde: "¡Que le voy a decir! ¡Nosotras! Pero lo que es indudable es que la verdadera imagen de Santa Agueda la tenemos nosotras".

—En qué han consistido los actos a celebrar en honor de la Santa?

—El jueves, hemos comenzado con las vísperas. El viernes, ha sido la patrona y el sábado, el día de la merienda. Y es probable que el domingo, por ser domingo, tengamos algo.

Los actos están constituidos por la misa, la procesión, los bailes y la merienda.

La misa la celebramos el día 5, a las diez y media, en San Miguel. La procesión a continuación, y la merienda, tuvo lugar en "La flor medinense", a las seis.

MISION DE AUDACES ("The nose soldiers". N. norteamericana. Director: John Ford. Intérpretes: Wlian Holden, Jhon Wayne y Constance Tovers. Tencilcolor de Luxe.

"Misión de audaces" es un episodio glorioso de la guerra de Secesión americana, en la que se nota la mano de un gran director, perfecto conocedor de esta clase de films, encuadrados en el género de "western". Jhon Ford, a pesar de ello no ha sacado el máximo provecho de la historia, pero sí de sus protagonistas, a los cuales han recargado hasta el máximo sus papeles, centrándose en ellos casi todo el film. El choque de caracteres de estos dos hombres, aquí representados, en el crujano

preocupado por los destrozos que la guerra va dejando tras sí, y el coronel que unas veces por orgullo y otras por deber arriesga hasta el máximo para cumplir con su deber. Está bien presentado y en ningún mo-

Garantía, el Flex de  
**González Ruiz**

mento pierde interés. Bellos paisajes y un colorido empleadо adecuadamente, dan al film la categoría que se merece.

LLEVAME CONTIGO. — Nacionalidad alemana. Director: Alfredo Weideman. Intérpretes: Romy Schneider y Paul Haubchmid. Technicolor.

Clásica película a la que nos tiene acostumbrados Romy Schneider, pero esta vez con el aliciente de estar desarrollada en la pintoresca isla de Ischia. El argumento, por sí rosa, cuenta la historia de una muchachita joven y trabajadora que se enamora de un joven arquitecto y encuentra la felicidad. Bonitos paisajes y estupenda fotografía hacen que la película sea agradable y entretenida.

LA ESTRELLA DE AFRICA. Nacionalidad: Hispano - alemana. Director: Alfred Weideman. Intérpretes: Joachim Hansen, Mariane Koche, Fernando Sancho.

Película biográfica de un joven aviador alemán que se destacó en la guerra por sus numerosas victorias, aunque con un triste final, adolece toda ella de falta de interés y sólo lo logra algunas veces en el aspecto documental.

CUATRO EN LA FRONTERA. — Nacionalidad: Española. Director: Antonio Santillan. Intérpretes: Franck Lafimore.

Un Flex en...  
**González Ruiz**

Gerard Tichi y Claudine Dupois.

Clásica historia de contrabandistas en la que nada es digno de resaltar.

ESPECTADOR

## Gabardinas MORADILLO

Puede conseguirlas en CASA GRANDE. Tiene la exclusiva para Medina. Precios de Fábrica

**GONZALEZ RUIZ**  
Vende colchón Flex

—¿Quién es la presidenta?

—Mariana.

—¿A quién ha tocado la vara este año?

—A mi vecina Anastasia González, que vive pared por medio, es decir, en la calle 11 de Febrero, número 10, la cual tiene seis hijos, poco dinero, treinta y seis años, pero que tiene buen humor para bailar la vara.

Y con estas últimas palabras nos despedimos de esta fiel representación de las "Aguedas" de Medina, únicas en el mundo porque son todas ellas, las de Santiago y las de San Miguel, las mujeres más viejas, y más jóvenes (aunque parezca un contrabandito), más simpáticas, más bailaroras y más alegres de España.

ZAPARDIEL

**GAS BUTANO**  
El combustible más fuerte y también más económico. No es tóxico. Solicite usted cupo de GAS BUTANO en  
**Almacenes LA VALENCIANA**  
Distribuidores para los partidos de Medina, Olmedo y Nava del Rey  
COCINAS, ESTUFAS y CALENTADORES DE AGUA A GAS BUTANO

**Aniversario de "La Voz de Medina"**  
Acto Cultural que tendrá lugar en los salones del INSTITUTO LABORAL CARLOS V  
DÍA 8 LUNES FEBRERO, 1960 8 TARDE

- 1.º Proyección Cinematográfica.
- 2.º Actuación de la Rondalla del Seminario Carmelitano.
- 3.º Proyección de documentales.
- 4.º Entrega de Cunas.
- 5.º NO-DOS.

Para la entrada en el salón es imprescindible la presentación de este anuncio.

**BANCO HISPANO AMERICANO MADRID**

Capital desembolsado ..... 600.000.000 de Ptas.  
Reservas ..... 1.250.000.000 » »

CASA CENTRAL  
Plaza de Canalejas, 1

Sucursales en las principales localidades de la Península, Baleares, Canarias y Norte de Marruecos

Corresponsales en todo el mundo

Servicio especializado para las operaciones con el Exterior en su Departamento Extranjero

Sucursal de MEDINA DEL CAMPO  
Domicilio: GAMAZO, 11 - TELEFONOS 127 y 462

Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el número 2.308.



# El P. José de Acosta, naturalista, misionero e historiador de Indias

Por RICARDO SENDINO

Vamos a tratar sucintamente de la noble y laboriosa vida de estudio y trabajos religiosos de un medinense ilustre digno de remembranza, y del cual nuestro Feijoo en su "Teatro Crítico Universal", con su proverbial tino, dice: "Inglaterra y Francia, ya por la aplicación de sus Academias, ya por la curiosidad de sus viajeros, han hecho de algún tiempo a esta parte no pocos progresos en la Historia Natural; pero no nos mostrarán obra alguna que sea comparable a la "Historia Natural América" compuesta por el Padre José Acosta, y celebrada por los eruditos de todas las naciones".

Nace el Padre Acosta en Medina del Campo el año de 1539, por las fechas en que en Toledo moría la emperatriz Isabel, cuya muerte dio a la recién fundada Compañía de Jesús un general y a la Iglesia un santo, San Francisco de Borja, duque de Gandía. De noble y arraigada familia medinense, el joven José de Acosta ingresa en el Colegio de los Padres Jesuitas, que entonces estaba ubicado en la actual parroquia de Santiago el Real y huerta inmediata (la entonces parroquia de ese nombre estaba situada enfrente, pegada a la muralla y su puerta).

Una vez ordenado sacerdote, y después de pasar por diversos cargos de enseñanza, dentro de la Compañía, fue nombrado, por su ciencia y virtud, catedrático de Teología en el Colegio Máximo de Ocaña (1571), pese a su poca edad. Años después pasó a América como provincial de Nueva Castilla, siendo el segundo que ocupaba este importante cargo. Los frecuentes y casi ininterrumpidos viajes que por el desempeño de este puesto estaba obligado y la profunda afición que sentía por las Ciencias Naturales, le hicieron adquirir un conocimiento, entonces ascabroso y único, de la Geografía Física americana, de su flora y fauna y de las costumbres de los naturales, que, genialmente, supo plasmar en su admirable y docta "Historia natural y moral de las Indias", escrita primero en latín (de guisa de la ciencia entonces) y después en castellano, y de la que Menéndez y Pelayo dice: "Se trata de un libro universalmente reputado por clásico en la materia sobre que versa. De su valor científico fue Alejandro Humboldt el juez más abonado e irrecusable, cuando llegó a afirmar que es el por primera vez se asertaron los verdaderos fun-

damentos de la física terrestre...". El Padre Feijoo en la obra ya citada, le llama "el Plinio del Nuevo Mundo", y dice a este respecto: "En cierto modo hizo más que Plinio, pues éste se valió de las especies de muchos escritores que le precedieron, como él mismo confiesa. El Padre Acosta no halló de quién transcribir cosa alguna. Añádese a favor del historiador español el tiento en creer y circunspección en escribir que faltó al romano". En esta obra suya aparecen por primera vez la notable teoría de las cuatro líneas magnéticas sin declinación, inflexión de las líneas internas, distribución del calor e influencia de la longitud y dirección de las corrientes, la destilación del azogue y beneficio de la plata

por éste, tal como él lo vio en Potosí, etcétera, etcétera. El gran sabio, naturalista y viajero alemán Humboldt, citado por Menéndez y Pelayo, se admiró de la solidez científica de esta obra sin par, de la que dice: "Metodiza con carácter científico la Geografía Física y la Historia Natural". El Padre Acosta dedicó este libro a la infanta Isabel Clara Eugenia y fue editada por primera vez en castellano en Barcelona (1591), siendo la séptima edición española la de 1792 y la última la de 1895. Ha sido traducida cuatro veces al francés y dos al alemán.

De su infatigable labor misionera son un exponente valioso su "Catecismo para instrucción de los indios", escri-

to en castellano y en lengua aymara, asimismo su "Confesionario para los curas de indios con la instrucción contra sus ritos", y ya en Salamanca edita su notable "De promulgatione Evangelii apud barbaros" (1588).

Como historiador, a más de su incomparable y monumental "Historia Natural y Moral de las Indias", nos ha legado una curiosa "Historia de la peregrinación del H. Bartolomé Lorenzo", y su "Compendio histórico del descubrimiento y colonización de la Nueva Granada en el siglo XVI", que contiene notabilísimos datos inéditos y rica documentación.

A más de éstas tiene muchas obras de carácter teológico y dogmático, ciencias en

las que brilló también a un comparable altura. Por esto era considerado, en honor, por el Pontífice y sus superiores como el hombre más sabio existente entonces en la Compañía de Jesús. El rey Felipe II le estimó y consideró siempre en sumo grado, y en varias ocasiones, y para asuntos de suma importancia, le llamo a Consejo.

Este medinense ilustre, hoy tan poco conocido, muere en su Rectorado de Salamanca el 15 de febrero del año de gracia de 1600, a los pocos días de haber llegado de Roma, agotado, pero feliz, al ofrendar a su Creador toda una vida dedicada infatigablemente al trabajo apostólico y a la ciencia.

## El deseo de verdad o Bernal Díaz del Castillo

Muchos han sido los historiadores de Nueva-España o Méjico. Tan gran empresa como la conquista y colonización de tierras tan extensas tuvo desde el principio eco patente en escritores cercanos a los hechos y en soldados que fueron protagonistas de los acontecimientos. El mismo Hernán Cortés, caudillo principal de esta empresa, escribió sus "Cartas y relaciones", dirigidas al Emperador Carlos, y en donde, de un modo apologetico, da cuenta de los hechos heroicos de los españoles, a la vez que estudia las costumbres e instituciones del pueblo vencido. Pero dos son los cronistas más renombrados de la época: uno, Francisco López de Gómara, capellán de la casa de Hernán Cortés, y el otro, un medinense, valiente soldado que con estilo natural y llano, propio del hombre rudo y sincero, nos cuenta todo lo que vivió. Me refiero al insigne héroe Bernal Díaz del Castillo. La obra de Gómara es la de un sacerdote con cultura humanística, que sabe muy bien manejar las fuentes en que se basa, que ha leído a los historiadores antiguos, pero que antepone el arte de la narración, a veces, a la verdad, y que, sobre todo, su parcialidad le lleva a subordinar los hechos notables de todo un puñado de españoles que se adelantaron en tierras de Méjico, a la figura de su general, Hernán Cortés. Es la obra, pues, de una persona culta, pero a la vez, y no perdamos esto de vista, de

un próximo y favorecido del caudillo de Medellín. Tanto es así que, con ocasión de haber conocido la crónica de Gómara, nuestro medinense Bernal Díaz sale al paso y trata de redactar una nueva historia, a manera de réplica, para contar la "Verdadera historia de los sucesos de la conquista de Nueva-España". Tanto en su estilo como en su amor a la verdad, así como en su intento de demostrar que la empresa de Méjico fue colectiva, la obra de Bernal, como dice A. Valbuena, representa lo opuesto. Nuestro soldado es el anti-Gómara. Deseo de hacer auténtica justicia y a pesar de reconocer él mismo su falta de retórica en el escribir y por esta misma conciencia de su inferioridad respecto al capellán de Cortés dejar en suspenso por un tiempo la relación de su historia, se vio obligado a continuar su obra al observar: "que desde el principio y medios hasta el cabo no llevaba (aquél) buena relación, y va muy contrario de lo que fue e pasó en la Nueva-España".

Vale, pues, en primer término su sinceridad. Y en verdad que sincera es su historia. No nos cuenta más que lo que sus ojos presenciaron, y esto es la cualidad más noble de un historiador que asiste a los hechos. Si es verdad que pretende que sus hazañas aparezcan, no permanezcan en el anonimato, no es menos verdad que a su vez desea que el nombre de otros paladines no quede en la sombra. Es una reivindicación legítima su obra y la expresión de una idea noble y verdadera la de que una conquista es y ha sido siempre una obra de muchos, como lo son en general las obras grandes que en la historia de la humanidad se han realizado: en todo movimiento siempre existe un director, pero los ejecutantes, esos héroes anónimos de la lucha o del trabajo, son el pueblo que ha secundado tan maravillosas gestas. Por otra parte, él es un gran héroe que se ha tenido que ver, sin hi-

pébole, en ciento diecinueve combates, protagonista de las más importantes que las de los antiguos porque éstas sucedieron hace muchos años, como dice, mientras que las que él presenciaba hacía poco tiempo que había ocurrido: "y esto que dicho tengo de mí mismo, ayer fue, a manera de decir, que no son muchos años pasados como las historias romanas". Verdad y amor a aquel grupo de valientes que fueron muriendo poco a poco en la batalla, por las fatigas, por el martirio o por el hambre. El autor tiene muy buena cuenta de dar pelos y señales de otros valientes soldados, como él, haciendo su retrato físico, como el de aquel otro medinense, paisano suyo. Cristóbal de Olea, joven a la sazón de veintiséis años, que libró de muerte segura a Hernán Cortés en el combate de Suchimilco cuando los escudrones del enemigo lo habían derribado del caballo y lo tenían asido y engarrafado para llevar a sacrificarlo al altar o a él.

Su lenguaje es sencillo y natural, propio del estilo de la época del Emperador, que preconizaba Juan de Valdés en su "Diálogo de la Lengua" y cuyos exponentes más señeros por la llaneza del decir están en el "Lazarillo de Tormes" y en Santa Teresa, sencillez que se da también en Cervantes: "llaneza, muchacho, no te encumbres que toda afectación es mala", dice Maese Pedro al niño trujamán del retablo. De este modo sencillo en el narrar, ha conseguido párrafos de innegable belleza como son las descripciones minuciosas de algunas batallas y, sobre todo, las que se relacionan con las costumbres de los naturales y la vida de la corte de los mismos. Recordemos la pintura del palacio y comida de Moctezuma. Todos estos fragmentos podrían formar bien una antología verdaderamente agradable y pintoresca. Por otro lado su interés está también en ese loable y justo homenaje a una gesta en común y en esa patente prueba de que

la conquista española sirvió, a pesar de las injusticias que toda lucha lleva consigo, de reforma de torpes costumbres, de sacrificios de personas vivas a los dioses e incluso de antropofagia por parte de aquella civilización antigua de los astecas.

Hijo de Francisco Díaz del Castillo, regidor de nuestra villa, a quien llamaban El Galán, y de doña María Rejón, hacia el año 1568, ya viejo después de tanto pelear vivía en Santiago de los Caballeros en Guatemala con funciones de regidor. Allí terminaría sus días ese viejo castellano de Medina del Campo entre sus hijos y sus nietos, tranquilamente, pero vigilante, pues aunque anciano, según nos dice, se había acostumbrado de tal modo a las fatigas de la guerra que en la calma incluso de su hogar, dormía vestido y con sus armas a la cabecera de la cama. Caballero por sus hazañas y por su entrañable deseo de verdad, sirvan estas humildes líneas de recuerdo. Tu Crónica nos hace recordarte y aunque la de Solís te oscureciera por unos años, la tuya la más fresca, que lleva el olor del sudor y la sangre vertida en las batallas y en los templos, el olor del cacahuete, del chocolate y del tabaco mejicano, y de ese aire caliginoso de los trópicos, está presente en nuestro corazón.

PÉREZ-NIRMA

## CALLISTA

Iglesias

Bravo, 10

PANADERIA SAN AGUSTIN ANGEL CUADRADO NIETO

Especialidad en dulces caseros y galletas finísimas.

San Agustín, 4 - Medina del Campo

## CINE COLISEO

HOY, DOMINGO, 7 DE FEBRERO DE 1960 Sesiones: 7,30 tarde y 10,30 noche

¡UN ESTRENO EXCEPCIONAL!

El CARY GRANT despreocupado, divertido y soñador de siempre, ante una INGRID BERGMAN apasionada, frívola e

## INDISCRETA

Una superproducción WARNER BROS. en magnífico TECHNICOLOR, lujosa, divertida e inolvidable, con una interpretación magistral de

INGRID BERGMAN y CARY GRANT

Complemento IMAGENES - (Autorizada mayores 16 años)

MUY PRONTO:

¡Una inesperada y arrebatadora versión del mayor espectáculo del mundo!

## LOCO POR EL CIRCO

DANNY KAY - PIER ANGELI - BACCALONI CINESCOPE - METROCOLOR

¿Recuerda usted "Siete novias para siete hermanos"? En "LOCO POR EL CIRCO" hay más de un momento que sigue sus pasos.

## TEATRO OLIMPIA

Domingo, 7 de febrero 1960

A las 7,30 tarde y 10,30 noche

¡¡MONUMENTAL ESTRENO!! Una película en que MARY SANTPERE, reparte generosa su "ANGEL" de comicidad

## MISS CUUPLE

AGFACOLOR (MAYORES)

Usted, señora, se sentirá su amiga. Usted, señor, creará en ella. A ti, muchacho, se te enterrará en el corazón. Y tú, muchacha, vivirás como tuyo su problema

A las CUATRO de la tarde. - Una película impetuosa, plena de acción y emoción. Un su per film gigante lleno de maravillosas aventuras. ¡¡SESION INFANTIL!!

## EL PIRATA SOCA REGRA (TOLERADA)